

kurimanzutto

gob. rafael rebollar 94

col. san miguel chapultepec

11850, mexico city

+52 55 52 56 24 08

info@kurimanzutto.com

520 w 20th street

new york, ny

10011, usa

+1 212 933 4470

newyork@kurimanzutto.com

iñaki bonillas

Ciudad de México, 1981

vive y trabaja en Ciudad de México

premios y reconocimientos

- 2016 Premio 1800 Tequila Colección, Casa Cuervo, México
- 2012 Purificación García Latin American Photography Acquisition Award, Zona Maco, México
- 2006 Isabel Price, Fundación COFF, Sala Kubo Kutxa, San Sebastián, España
- 2003 Programa de Jóvenes Creadores, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), México

exposiciones individuales

- 2024 *Iñaki Bonillas: Interiores*, kurimanzutto, Ciudad de México
- 2022 *The Projectionist*, Galerie Nordenhake, Estocolmo, Suecia
- 2021 *Covers from the J.R. Plaza Archive*, como parte de *Siembra*, kurimanzutto, Ciudad de México
- 2020 *Diario de Sucesos poco notables (Journal of (Un) remarkable events)*, ProjecteSD, Barcelona, España
Jazz Covers from the J.R. Plaza Archive, Galerie Nordenhake, Ciudad de México

- 2019 *Marginalia*, kurimanzutto, Nueva York, NY
- 2018 *ya no, todavía no (No Longer, Not Yet)*, kurimanzutto, Ciudad de México
- 2017 *El triunfo de la vida solitaria (The triumph of solitary life)*, ProjecteSD, Barcelona, España
Escritura nocturna (Nocturnal Writing), BORCH Gallery, Berlín
La larga exposición, Biquini Wax, Ciudad de México
- 2016 *The Infinite Relation in Difference*, DUM Project Space, Liubliana, Eslovenia
Secretos, Casa Luis Barragán, Ciudad de México (catálogo)
- 2015 *Photogravures*, BORCHs Butik, Copenhagen, Dinamarca
Écrit sur du vent, con Bertrand Lamarche, La Compagnie, Marseille, Francia
(exposición de dos personas)
- 2014 *The Disappearance*, Nordenhake, Estocolmo, Suecia
The Idea of North, ProjecteSD, Barcelona, España
Iñaki Bonillas y Sandra Vásquez de la Horra, BORCH Gallery, Berlín
(exposición de dos personas)
- 2013 *Captain Oates*, Art Basel 44/Art Unlimited, Suiza
(Détail), Greta Meert, Bruselas, Bélgica
The Rain Came Last, OMR, Ciudad de México
The Story of the Sinking Ship, Which Is a Ship and yet Is Not, LIGA - Space for Architecture, Ciudad de México.
- 2012 *Arxiu J.R. Plaza*, La Virreina Centre de la Imatge, Barcelona, España
(catálogo)
The Encyclopedia of the Dead, Nordenhake, Berlín
- 2011 *Days in the Countryside*, Greta Meert, Bruselas, Bélgica
The Eyes, Capella de Sant Roc, Valls, España, y BORCH Gallery, Berlín, 2012
- 2010 *Historias de fantasmas de un anticuario*, ProjecteSD, Barcelona, España
The Expression of the Emotions in Men and Animals, Hermes und der Pfau, Stuttgart, Alemania
The Mirror's Ideas, Sonia Rosso, Art Cologne 44, Open Space, Alemania, y Sonia Rosso, Turín, Italia (catálogo)

- Double Chiaroscuro*, Art Basel 4/Art Statements, Suiza, y Les Rencontres d'Arles, Francia, 2011
The Return to the Origin, OMR, Ciudad de México.
- 2009 *Circular Thinking: an Anthology*, Museo de Arte Moderno (MAM), Ciudad de México
No Longer, Not Yet, Sonia Rosso, Turín, Italia
- 2008 *Thought Figures*, Greta Meert, Bruselas, Bélgica
- 2007 *A sombra e o brilho*, ProjecteSD, Barcelona, España
The Topoanalyst, Matadero, Madrid
Shipwreck with Spectator, OMR, Ciudad de México
- 2006 *Bañeras*, La casa verde, Ciudad de México
Iñaki Bonillas: Premio Isabel, Fundación COFF, Sala Kubo Kutxa, San Sebastian, España
- 2005 *Archivo J.R. Plaza*, ProjecteSD, Barcelona, España (catálogo)
Intervention to the Pavilion, Pavelló Mies van der Rohe, Barcelona
Dead Archive, _h4cht, Ciudad de México
- 2004 *Five Minutes to Die*, OMR, Ciudad de México (catálogo)
- 2003 *Little History of Photography*, Museum of Contemporary Art Antwerp (M HKA), Bélgica
Work in Collaboration, con Pieter Vermeersch, OMR, Ciudad de México (exposición de dos personas)
Iñaki Bonillas, Meert Rihoux, Bruselas, Bélgica
- 2002 *Photographic Views from a Wall*, Galería de Arte Mexicano (GAM), Ciudad de México
- 2001 *Audiovisivi*, Bordone, Milán
- 2000 *Sala de Proyectos*, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México
Dark Room, Colima 385, Ciudad de México
607 W, Proyecto Zapopan, Guadalajara, México

- 1999 *Lighting*, Zacatecas 89, Ciudad de México
- 1998 *Photo Aperture*, La BF.15, Monterrey, México
Photographic Work, Regina 51, Ciudad de México

exposiciones colectivas

- 2024 Bienal FEMSA, Museo de Arte e Historia de Guanajuato, León, Guanajuato, México
- 2022 *TODOS JUNTOS (All Together)*, kurimanzutto, Nueva York, NY
- 2021 *Excepciones Normales*, Museo Jumex, Ciudad de México
- 2020 *Around the Day in Eighty Worlds*, musée d'art contemporain de Bordeaux (CAPC), Francia
Companion Pieces: New Photography 2020, The Museum of Modern Art, Nueva York, NY
Paint on a photo of a painting based on a photograph, rle projects, Madrid
- 2019 *Inter-medio*, Espacio de Arte Contemporáneo (ESPAC), Ciudad de México, México
Accrochage #5, ProjecteSD, Barcelona, España
- 2018 *The Matter of Photography in the Americas*, Cantor Arts Center, Stanford University, CA
The Pulse of the Body. Uses and Representations of Space, Bombas Gens, Valencia, España
Improbable Libraries, Arts Santa Mònica, Barcelona, España
- 2017 *La Ciudad de México en el Arte. Travesía de ocho siglos*, Museo de la Ciudad de México
Improbable Libraries, La Casa Encendida, Madrid
Point/Counterpoint: Contemporary Mexican Photography, Museum of Photographic Arts (MOPA), San Diego, CA
Hacer amar plantar árboles, Colección Valzuela, Centro de Arte de Alcobendas, Madrid

Vacío perfecto, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León
(MUSAC), León, España

Convergencias: el arte de apropiarse de las imágenes, Bernal Espacio,
Madrid

2016 *Crisis of Presence*, Pori Art Museum, Finlandia

Pierre Menard: About Rewriting, Maison de l'Amérique Latine, París

Variaciones sobre tema mexicano, Torre Iberdrola, Bilbao, España

2015 *How to Do Art with Words*, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y
León (MUSAC), España

Chicago Architecture Biennial, IL

Strange Currencies: Art & Action in Mexico City, 1990–2000, The
Galleries at Moore, Moore College of Art & Design, Philadelphia, PA

(Ready) Media, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón, España

General Indisposition. An Essay About Fatigue, Fabra i Coats, Centre d'Art
Contemporani, Barcelona, España

Another Part of the New World, Moscow Museum of Modern Art, Rusia

This-Hasn't-Happened, Centro de Arte 2 de Mayo (CA2M), Madrid

Desires and Necessities, Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA),
España

2014 *The Marvellous Real / Art from Mexico 1926–2011*, Museum of Anthropology
at UBC, University of British Columbia, Vancouver, Canadá

Credit to the Edit, Centre national édition art image (Cneai), Chatou,
Francia

The Depth of the Surface, Museum of Art of Sinaloa, Culiacán, México

Goethe Dialogues, Goethe Institut, Barcelona, España

Rumors of the Meteor, Frac Lorraine, Metz, Francia

Punctum, Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria

35 + 15: Celebrating 50 Years of Niels Borch Jensen, BORCH Gallery, Berlín
Variation. The Obsessive as Kind of Landscape, Centro de Arte Alcobendas,
Madrid

Pieces for a Collection, Bernal Espacio, Madrid

- 2013 *Jetztzeit (Present Time) + The Angel's Back*, Centre d'Art la Panera, Lleida, España
Confusion in the Vault, Museo Jumex, Ciudad de México
Latin America 1960–2013, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, París, y Museo Amparo, Puebla, México, 2014
Reanimation Library, Talcual, Ciudad de México
Thinking and Speaking, Nordenhake, Estocolmo, Suecia
Paint it Black, Frac Île de France, París
Turn off the Sun: Selections from The Jumex Collection, ASU Art Museum, Arizona State University, Phoenix, AZ
- 2012 *Reality is a Persistent Illusion*, Cal Cego, Barcelona, España

Accrochage X: Works on Paper, Greta Meert, Bruselas, Bélgica
Narrativas domésticas: más allá del álbum familiar, Diputación Provincial de Huesca, España
Donde el lenguaje es material, Casa del Lago Juan José Arreola, Ciudad de México
30ª Bienal de São Paulo, Brasil
Art & Books, Den Frie, Copenhague, Dinamarca
Poule!, Galería Jumex, Ciudad de México
Resisting the Present, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- 2011 *Exhibition*, Galerie van der Mieden, Amberes, Bélgica
Tiempo de sospecha, Museo de Arte Moderno (MAM), Ciudad de México
The Space Between Now and Then, OMR, Ciudad de México
Beyond, Kumu Art Museum, Tallinn, Estonia
Resisting the Present, Museo Amparo, Puebla, México
A Serpentine Gesture and Other Prophecies, Frac Lorraine, Metz, Francia
Accrochage IX: Photography, Greta Meert, Bruselas, Bélgica
- 2010 *Drawing Time / Le temps du dessin*, Salle Poinel, Nancy, Francia
Modelos para armar, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), España
Entre tiempos (Photo España), Teatro Fernán Gómez, Madrid

- 2009 *Les enfants terribles*, Galería Jumex, Ciudad de México
El mal de escritura, Museum of Contemporary Art of Barcelona (MACBA),
España
Diálogos en la fotografía de México, Mexican Cultural Institute of
Washington, D.C.
IX Bienal de Monterrey, Centro de las Artes, Nuevo León, México
Cultural Memories / Récits parallèles, In Situ, París
[sic]., OMR, Ciudad de México
The Poetics of Space, Galerie Marian Goodman, París
Trienal Poligráfica de San Juan, Puerto Rico
Little Theater of Gestures, Kunstmuseum Basel, Suiza, y Malmö Konsthall,
Suecia
There is No(w) Romanticism, Galerie Filles du Calvaire, Bruselas, Bélgica
Pequeña historia de la fotografía, Centro Galego de Arte Contemporánea
(CGAC), Santiago de Compostela, España
- 2008 *Recursos incontrolables y otros desplazamientos naturales*, Museo
Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), Ciudad de México
México: Expected/Unexpected, La Maison Rouge, París, organizado por
Isabel and Agustin Coppel Collection; viajó a Tenerife Espacio de
las Artes (TEA), España, 2009; Stedelijk Museum Amsterdam, 2009;
BPS22, Musée d'art de la Province de Hainaut, Charleroi, Bélgica, 2010;
Museum of Contemporary Art San Diego, CA, 2011; Museum of Latin
American Art (MOLAA), Long Beach, CA, 2011; American University
Museum, Katzen Arts Center, Washington, D.C, 2012 (catálogo)
- An Unruly History of the Readymade*, Galería Jumex, Ciudad de México
El norte del sur, Baró Cruz, San Pablo, Brasil
OMR 25, OMR, Ciudad de México, México
Prospect 58, Hessenhuis-Middelheimmuseum, Amberes, Bélgica
- 2007 *Ephemeral: Explorations in Light*, Claremont Museum of Art, CA
- 2006 *O futuro da actualidade*, Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC),
Santiago de Compostela, España
Esquiador en el fondo de un pozo, Galería Jumex, Ciudad de México
Dust in the Wind, Galería Ramis Barquet, Nuevo León, México

- Photography: Robert Adams, Iñaki Bonillas, Louise Lawler, Meert Rihoux,*
Bruselas, Bélgica
Inmaterialidad sensible, Casa del Lago Juan José Arreola, Ciudad de México
- 2005 *Alguns llibres d'artista,* ProjecteSD, Barcelona, España
Detonantes, Oficina para Proyectos de Arte, Guadalajara, México
Eco: arte contemporáneo mexicano, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid, España
Double Vision, Praga Bienal, Praga, Republica Checa
- 2004 *Los usos de la imagen: fotografía, film y video en La Colección Jumex,*
Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA)
Regarding Muybridge, ProjecteSD, Barcelona, España
Multitasquin, OMR, Ciudad de México
La colmena, Galería Jumex, Ciudad de México
- 2003 *R2,* Rothenbaum-Chaussee, Hamburgo, Alemania
- México Iluminado,* Freedman Gallery, Reading, PA
Stretch, The Power Plant, Toronto
Utopia Station, 50ª exposición internacional de arte de la Bienal de Venecia (catálogo)
Espectacular, Centro Cultural España, Ciudad de México
- 2002 *The Air is Blue,* Casa-Estudio Luis Barragán, Ciudad de México
Orden del día O.D.D., VIII Salón de Arte Bancomer, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México
Zebra Crossing, Haus der Kulturen der Welt, Berlín
Axis México: Common Objects and Cosmopolitan Actions, San Diego Museum of Art, CA
Pictures of You, The Americas Society, Nueva York, NY
- 2001 *Do It,* Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México
Tendencias, VII Salón de Arte Bancomer, Museo de Arte Moderno (MAM), Ciudad de México
Tirana Biennial, Albania
Vanishing Cities, Programa Centro de Arte, Ciudad de México
Locus Focus, Sonsbeek 9, Arnhem, Los Países Bajos

Present, Museum Arnhem, Los Países Bajos
Short Stories, Fabbrica del Vapore, Milán

- 2000 *Contra el muro*, Fortaleza 302, San Juan, Puerto Rico
Mutations, Arc en Reve Centre d'Architecture, Bordeaux, Francia
Humor y aliento, Festival Internacional de Arte Sonoro, Ciudad de México
Antes y después de Kraftwerk, Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México
- 1999 *Ctrl + C / Ctrl+ V*, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México
Frontera, 9 Bienal Internacional de Fotografía, Centro de la Imagen, Ciudad de México
Bad Photographer, Foro Encamera, Ciudad de México
Blind Spot, Art & Idea, Ciudad de México
- 1998 *Made in Mexico Made in Venezuela*, Art Metropole, Toronto
Regina 51, Expoarte Guadalajara, Jalisco, México
Dos obras sonoras, Regina 51, Ciudad de México

monografías y catálogos de exposiciones individuales

- 2019 Aguilar Ruvalcaba, Daniel et al. *Secretos*. México: Estancia FEMSA, 2019. (cat. exp.)
- 2018 Bonillas, Iñaki. *El libro de los procesos*. México: kurimanzutto, 2018.
Bonillas, Iñaki. *La próxima vez que me veas habré cambiado mucho*. Nueva York: SW Editions, 2018.
Davila, Mela, y Moritz Küng, eds. *Hielos Picos*. Colonia: Buchhandlung Walther König, 2018.
- 2017 Bonillas, Iñaki. *Telas*. Bruselas: More Publishers, 2017.
Aguilar Ruvalcaba, Daniel. *Conversaciones con Marcel Duchamp*. México: Exit, 2017.
- 2016 Bonillas, Iñaki. *George W. Rollins*. Madrid: La Caja Negra, 2016.
- 2014 Bonillas, Iñaki. *Interiors (Second Edition)*. Bruselas: MORE Publishers, 2014.

- 2013 Bonillas, Iñaki. *Interiors (First Edition)*. Bruselas: MORE Publishers, 2013.
- 2012 Amara, Luigi et al. *J. R. Plaza Archive*. Editado por Ekaterina Álvarez and María Minera. Zúrich: JPR|Ringier; Christoph Keller Editions, 2012. (cat. exp.)
- 2011 Auer, Arno, ed. *Uncertainty Principle*. Berlín: Our Press Publishing, 2011.
- 2010 Bonillas, Iñaki. *Las ideas del espejo*. Turín: Silvio Zamorani Editore, 2010. (cat. exp.)
- 2009 Bonillas, Iñaki. *The World According To: Iñaki Bonillas*. Berlín: Argo Books, 2009.
- 2008 Bonillas, Iñaki. *A sombra e o brilho*. Figueres: Cru, 2008.
Guerra, Carles, y María Minera. *Archivo J.R. Plaza 2003–2007*. Barcelona: ProjecteSD, 2008. (cat. exp.)
- 2004 Lozano, Brenda. *Five Minutes to Die*. Ámsterdam: Roma Publications, 2004. (cat. exp.)
- 2003 Roelstraete, Dieter. *Photographic Views*. Editado por Alex Gifreu. Ámsterdam: Roma Publications, 2003.
- 2002 Bonillas, Iñaki, y Willems, Roger. *White Book*. Ámsterdam: Roma Publications, 2002.

libros y catálogos de exposiciones colectivas

- 2008 Amor, Monica et al. México: Expected/Unexpected. París: La Maison Rouge; Fage Editions, 2008.
- 2003 Bonami, Franciasco. *50th International Art Exhibition - Dreams and Conflicts: The Dictatorship of the Viewer*. Venecia: Marsilio, 2003. (cat. exp.)

artículos y reseñas

- 2024 Zetina, María; "Index Art Book Fair en Kurimanzutto: celebrando el décimo aniversario"; *The Happening*; 18 de enero, 2024.
- 2023 Morales V., Francisco; "Entablan diálogo artistas de México y Sudáfrica", *Reforma*, 6 de agosto, 2023.
- 2020 Keimig, Jasmyne; "Currently Hanging: 'Marginalia 7' by Iñaki Bonillas at MoMA's Magazine"; *The Stranger*, 6 de octubre, 2020.
- 2019 Alonso Poza , Paula. "Estos 4 artistas ganaron el premio Colección en MACO." *Local*, 14 de febrero, 2019.
Alonso Poza , Paula. "Iñaki Bonillas y Clarissa Tossin, premiados por partida doble en el último mes." *Arte informado*, 14 de febrero, 2019.
Fernández Era, Jorge. "Los premios de Zona Maco." *Arte por excelencia*, 1 de febrero, 2019.
- 2018 Egea, Eduardo . "Pensamos con las manos." *La Crónica*, 15 de octubre, 2018.
Mata Olay, Pablo. "Entre manos y performance." *Chilango*, octubre 2018.
Pacheco, Jesús. "Iñaki Bonillas: Un libro imaginario que honra las manos." *Más por más*, 18 de octubre, 2018.
Pando, Felipe. "Iñaki Bonillas en kurimanzutto." *L'office*, 9 de octubre, 2018.
Quiñones, Alicia. "Lo que la fotografía dejó atrás." *La Razón*, 5 de octubre, 2018.
Ruiz, Iván. "Iñaki Bonillas y la inteligencia de las manos." *Letras Libres*, 11 de octubre, 2018.
"Agenda de la semana." *Arquine*, 21 de septiembre, 2018.
"Iñaki Bonillas. Ya no todavía no (No longer, not yet)." *Art-agenda*, septiembre 2018.
"Iñaki Bonillas." *Artsy*, septiembre 2018.
"Iñaki Bonillass." *DailyArtFair*, septiembre 2018.
"Iñaki Bonillas at kurimanzutto, México City." *ARTnews*, 3 de octubre, 2018.
"Iñaki Bonillas y la inteligencia de las manos." *Percepción*, 13 de octubre, 2018.
"La inteligencia de las manos." *Noticias 22*, 14 de septiembre, 2018.
"Ya no, todavía no, de Iñaki Bonillas." *GAS TV*, septiembre 2018.

- 2017
Hurtado, Joana. "Mirar desde un ángulo chueco: Una conversación con Iñaki Bonillas." *CONCRETA*, 22 de diciembre, 2017.
Molina, Ángela. "El privat i l'imprevist." *El País*, 6 de noviembre, 2017.
Slenske, Michael. "Casa de Artes." *Cultured*, abril 2017.
- 2016
Aguilar Ruvalcaba, Daniel. "Secretos, de Iñaki Bonillas." *Código*, junio-julio 2016.
Aguilar Ruvalcaba, Daniel. "Secretos." *Animal*, no. 21, verano 2016.
Chilewich, Nika. "Secretos." *Excélsior*, 2 de junio, 2016.
De Llano, Pablo. "Polémica en México por la joya que contiene las cenizas de Barragán." *El País*, 11 de agosto, 2016.
Huerta, JF. "Iñaki Bonillas | Casa Luis Barragán." *Art in DF*, 9 de junio, 2016.
Palacios, Víctor. "Iñaki Bonillas - Casa Luis Barragán." *ArtNexus*, septiembre-noviembre, 2016.
Slenske, Michael. "Secret spaces: Iñaki Bonillas' exhibition in the hidden books of Casa Luis Barragán." *Wallpaper**, 20 de junio, 2016.
"Entrevista a Iñaki Bonillas." *Colectivo Augur*, 15 de junio, 2016.

"Iñaki Bonillas. Secretos en la casa Luis Barragán." *Noise Lab*, 9 de junio, 2016.
"Matemáticas, por Iñaki Bonillas, para Materias Optativas." *GAS TV*, septiembre 2016.
"Premio Tequila 1800." *DOMUS*, enero-febrero 2016.
- 2013
Garbayo, Maite. "Exercises in Distancing." *A*Desk*, 17 de mayo, 2013.
MacMasters, Merry. "El naufragio del *Titanic* inspira dos obras de Iñaki Bonillas para la Galería OMR." *La Jornada*, 30 de mayo, 2013.
- 2012
Lemus, Rafael. "Inquietos fantasmas." *Letras Libres*, 12 de febrero, 2012.

Dirié, Clément. "Iñaki Bonillas." *Art Press*, no. 389, mayo 2012.
Halkett, Sinéad. "Familia, retratos, pasado y nostalgia." *A*Magazine*, no. 98, 8 de mayo, 2012.
- 2010
Demeuse, Sarah. "Inverting the Family Album." *H-ART*, 25 de marzo, 2010.
Gerber Bicecci, Verónica. "El revés del archivo." *Letras Libres*, 11 de febrero, 2010.

- Marrón, Lorena. "Vuelve al álbum familiar." *El Ángel*, 7 de marzo, 2010.
- McDonough, Tom. "Iñaki Bonillas." *Artforum*, vol. 49, no.3, noviembre 2010.
- 2009 Hiriart, Hugo. "¿Le gusta, entiende, disfruta el arte de hoy?" *Revista de la Universidad de México*, no. 67, 2009.
- 2008 Torres, David G. "La telerrealidad de Iñaki Bonillas." *El Mundo*, 3 de enero, 2008.
- Molina, Ángela. "Aquellos grises certeses." *El País*, 1 de enero, 2008.
- Sharp, Chris. "Iñaki Bonillas." *Flash Art*, enero-febrero 2008.
- 2007 Minera, María. "Sobre Espectador del naufragio, de Iñaki Bonillas." *Letras Libres*, 7 de julio, 2007.
- 2005 Molina, Ángela. "Desplaçements." *El País*, 1 de diciembre, 2005.
- 2004 Sánchez, Alberto Manuel. "Iñaki Bonillas y la metafotografía." *Loft*, abril 2004.
- Medina, Cuauhtémoc. "Genealogías en imágenes." *Reforma*, julio 2004.
- 2002 Reynolds, Christopher. "Head over heels." *Los Angeles Times*, 20 de octubre, 2002.
- 2000 Cruzvillegas, Abraham. "Pasando revista." *Reforma*, 26 de julio, 2000.

comisiones

- 2022 *Iñaki Bonillas*, José Cuervo Commission, México
- 2014 *Words & Photos*, Dia Artists' Web Projects, Nueva York, NY

colecciones públicas

Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)

kurimanzutto

The Museum of Modern Art, Nueva York, NY

Museum of Contemporary Art Antwerp (M UHKA), Bélgica

Frac Lorraine, Metz, Francia

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Italia

Museo de Arte Contemporáneo de Lima, Perú

kurimanzutto