

sarah lucas

dame zero

mar. 17 — mayo 5, 2018

inauguración

marzo 17, 12 — 2 pm

visita de prensa:

por confirmar

#sarahlucas

#damezero

kurimanzutto
gob. rafael rebollar 94
col. san miguel chapultepec
11850 ciudad de méxico

mar - jue, 11 am - 6 pm
vier - sáb, 11 am - 4 pm

prensa
julia villaseñor
julia@kurimanzutto.com
+52 55 52 56 24 08

www.kurimanzutto.com
@kurimanzutto



kurimanzutto se complace en anunciar el regreso de Sarah Lucas (Londres 1962) a México, quien presenta su primera exposición individual en la galería después de haber exhibido *Nuds* en el Museo Diego Rivera Anahuacalli en 2012.

La artista británica se caracteriza por un humor irreverente y la expresión visual de albures y eufemismos relativos al sexo, el género y la identidad nacional. Utiliza símbolos de la cultura popular británica para hacer comentarios ácidos sobre el *status quo* y las buenas maneras. A través de su obra, Lucas emite una mirada particularmente crítica hacia los estereotipos de género que traspasan las fronteras culturales de Gran Bretaña y funcionan en cualquier parte del mundo occidental. Su práctica, principalmente anclada en la escultura, la instalación y la fotografía, abarca materiales que van desde el tallado en piedra hasta los cigarrillos, pasando por los moldes de resina y las latas de cerveza, por mencionar algunos.

DAME ZERO proyecta un visión áspera de la realidad humana que está estrechamente relacionada con su percepción del cuerpo. Este conjunto de obras busca cuestionar la manera en que entendemos y nos relacionamos con aspectos inherentes a la experiencia humana, como la sexualidad, la enfermedad y la muerte, pero también con la cultura y los símbolos que la hacen identificable.

sobre la artista

Sarah Lucas es una de las figuras más prominentes de la generación emergente de artistas jóvenes británicos (Young British Artists) en la década de los noventa. Estudió en Londres en Working Men's College (1982-83), London College of Printing (1983-84) y Goldsmiths' College (1984-87).

Entre sus exposiciones más importantes se encuentran: *Sarah Lucas: Good Muse*, Fine Arts Museums of San Francisco | Legion of Honor (2017); *FunQroc*, CFA-Contemporary Fine Arts, Berlín (2017); *POWER IN WOMAN*, The Soane Museum, Londres (2016); *I SCREAM DADDIO*, pabellón británico de la 56a Bienal de Venecia (2015); *Florian and Kevin*, Aspen Art Museum, Estados Unidos (2014); *Sarah Lucas: SITUATION Absolute Beach Man Rubble*, Whitechapel Gallery, Londres (2013); *Lucas Bosch Gelatin*, Kunsthalle Krems, Austria (2011); *Nuds Cycladic*, Museum of Cycladic Art, Atenas, Grecia (2010); *In-A-Gadda-Da-Vidda*, Tate Britain, Londres (2004); *Sarah Lucas*, Tate

Modern, Londres (2002); *Penis Nailed to a Board*, City Racing, Londres (1992).

Además, su obra ha sido incluida en exposiciones colectivas dentro de instituciones como: Walker Art Gallery, Liverpool, Reino Unido (2017); The Israel Museum, Jerusalén, Israel (2017); Schirn Kunsthalle Frankfurt, Fráncfort, Alemania (2016); Musée des Beaux-Arts de Lyon, Francia (2016); Tate Modern, Londres (2016); Scottish National Portrait Gallery, Edimburgo, Reino Unido (2016); Musées d'art et d'histoire de Genève | Musée Rath, Ginebra, Suiza (2016); Royal Academy of Arts, Londres (2015); The Museum of Art, Kōchi, Japón (2014); New Museum, Nueva York (2013); Palais de Tokyo, París (2010); The Museum of Contemporary Art, Los Ángeles (2009); Serpentine Gallery, Londres (2006); Kunsthaus Dresden, Alemania (2004); Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlín (1998); Musée d'Art moderne de la Ville de Paris (1996), entre otras.

Sarah Lucas vive y trabaja en Londres.



kurimanzutto
gob. rafael rebollar 94
col. san miguel chapultepec
11850 ciudad de méxico

mar – jue, 11 am – 6 pm
vier – sáb, 11 am – 4 pm

prensa
julia villaseñor
julia@kurimanzutto.com
+52 55 52 56 24 08

www.kurimanzutto.com
@kurimanzutto



Sarah Lucas, 2018. Cortesía de la artista y kurimanzutto, Ciudad de México