

**kurimanzutto**

gob. rafael rebollar 94

col. san miguel chapultepec

11850 méxico df, méxico

t/f (52 55) 52 56 24 08

[www.kurimanzutto.com](http://www.kurimanzutto.com)

**kurimanzutto** presenta

**dr. lakra**

**inauguración:** sábado 19 de septiembre, 11am-2pm



del 23 de septiembre al 24 de octubre de 2009

abierta de miércoles a sábado de 11am - 6pm

gob. rafael rebollar 94, col. san miguel chapultepec, méxico df, cp. 11850

## **kurimanzutto**

gob. rafael rebollar 94  
col. san miguel chapultepec  
11850 méxico df, méxico  
t/f (52 55) 52 56 24 08  
[www.kurimanzutto.com](http://www.kurimanzutto.com)

kurimanzutto presenta la primera exposición individual del Dr. Lakra (Jerónimo López) en la galería: un dibujo mural que abarca los 360° del espacio.

El campo visual está saturado con innumerables referencias estilísticas –desde figuras femeninas africanas, personajes japoneses, e ilustraciones científicas, médicas y antropológicas del siglo XIX, hasta fotonovelas "porno", imágenes de portadas de discos, escenas cinematográficas, anuncios publicitarios tomados de revistas antiguas y *graffiti*– que se mezclan para conformar una imagen absoluta, donde paisajes mínimos se camuflan tras los primeros planos de sexos expuestos, rostros desencajados y signos de fluidos corporales varios.

Este cúmulo de personajes, cuerpos y gestos proceden de fuentes tan diversas que sólo comparten la avidez visual y la compulsión acumulativa de este artista. Tal heterogeneidad se extiende también al uso de materiales –tinta, pintura acrílica, pastel y lápiz– con los que Dr. Lakra obtiene múltiples calidades en el dibujo.

Dr. Lakra fusiona elementos gráficos de las representaciones de la historia de la ciencia moderna, la "alta cultura", símbolos religiosos e íconos de la cultura popular, generando una atmósfera total en la que el espectador resulta imbuido y su mirada completamente atrapada.

### **Dr. Lakra** (Ciudad de México, 1972)

Entre sus proyectos murales destacan los realizados para la Trienal Poli/Gráfica de San Juan (Puerto Rico, 2009) y el CCA Glasgow (Reino Unido, 2007). Ha presentado su obra individualmente en el Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (México, 2005). Ha participado también en exposiciones colectivas como: *Martian Museum of Terrestrial Art* (Barbican Art Gallery, Londres, Reino Unido, 2008), *Escultura Social: A New Generation of Art from Mexico City* (The Alameda Nacional Center, San Antonio, EUA, 2008) y *Museum of Contemporary Art*, Chicago, EUA, 2007),

**kurimanzutto**

gob. rafael rebollar 94  
col. san miguel chapultepec  
11850 méxico df, méxico  
t/f (52 55) 52 56 24 08  
[www.kurimanzutto.com](http://www.kurimanzutto.com)

*Goth: Reality of the Departed World* (Yokohama Museum of Art, Yokohama, Japón, 2007), *Wunderkammer: A Century of Curiosities* (Museum of Modern Art, Nueva York, EUA, 2007), *Pin-Up: Contemporary Collage And Drawing* (Tate Modern, Londres, Reino Unido, 2006), entre otras.

Su obra forma parte colecciones como la Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings Collection-Museum of Modern Art, Nueva York, L.A. MOCA, Yokohama Museum of Art, Walker Art Center y Hammer Contemporary Collection, por mencionar algunas.

En 2005 realizó el libro *Los Dos Amigos* junto con Abraham Cruzvillegas, y su libro más reciente *Health & Efficiency* fue publicado este año por la editorial RM y kurimanzutto.

Su obra será objeto de una revisión en el ICA Boston en abril del 2010, que incluirá además la publicación de una monografía.

**Mayores informes:** Amelia Hinojosa  
amelia@kurimanzutto.com  
tel. +52 (55) 52562408