

Todo bosque locamente enamorado de la luna tiene una autopista que lo cruza de un lado a otro

Rodrigo Hernández

6 febrero - 19 marzo, 2016

kurimanzutto
gob. rafael rebollar 94
col. san miguel chapultepec
11850 ciudad de méxico
www.kurimanzutto.com

 [kurimanzutto](#)
 [@kurimanzutto](#)
 [@kurimanzutto](#)

exposición:
Todo bosque locamente
enamorado de la luna tiene una
autopista que lo cruza de un lado a
otro
Rodrigo Hernández

fechas:
6 de febrero - 19 marzo, 2016

inauguración:
6 febrero, 2016 | 12 - 2 pm

horarios:
martes a jueves | 11 am - 6 pm
viernes y sábados | 11 am - 4 pm

contacto de prensa:
julia villaseñor
press@kurimanzutto.com

kurimanzutto se complace en presentar la exposición individual del artista mexicano, basado en Basilea, Rodrigo Hernández.

La práctica de Hernández, al trabajar con los medios más tradicionales de la creación artística que incluyen dibujo, escultura y pintura, interroga la naturaleza misma del arte, las divisiones que la caracterizan y su relación con la epistemología contemporánea. La aparente ingenuidad de su trabajo no toma nada por sentado, preguntándose qué es el dibujo, la figura o bien, la luna. Extrae inspiración de una serie de referencias artísticas que van desde la cultura mesoamericana hasta el modernismo europeo para desarrollar un vocabulario formal propio.

Para esta exposición, Hernández presenta un nuevo cuerpo de trabajo que, oscilando entre el dibujo y la escultura así como entre la representación y la abstracción, combina elementos de dos principales fuentes: por un lado, las ilustraciones que el artista mexicano Miguel Covarrubias realizó para su libro *El arte indígena de México y Centroamérica*; y elementos singulares del vocabulario formal del Futurismo por el otro. Interesado en la interioridad meditativa del primero (p.ej. la espiral del arte precolombino) y la quijotesca expresividad del segundo, Hernández filtra estos dos puntos de referencia a través de una mirada individual, transmutándolos en objetos que se desarrollan dentro de una ambigüedad formal, espiritual e ideológica.

kurimanzutto

Rodrigo Hernández (Ciudad de México, 1983) estudió artes plásticas en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado, "La Esmeralda" en la ciudad de México y una maestría en la Akademie der bildenden Künste Karlsruhe, en Karlsruhe, Alemania, en la clase de la artista Silvia Bächli. En 2014 concluyó un programa de posgrado en la Jan Van Eyck Academie en Maastricht, Países Bajos. Actualmente vive y trabaja en Basilea, Suiza, como residente de la Laurenz-Haus Stiftung.

Su trabajo ha sido mostrado en Kunsthalle Basel; Museo del Chopo, Ciudad de México; Bonnefantenmuseum, Maastricht; Elizabeth Foundation of the Arts, Nueva York; NuMU - Nuevo Museo de Arte Contemporáneo, Cd. de Guatemala; David Roberts Art Foundation, Londres; Supplement Gallery, Londres; Parallel, Oaxaca; FRAC Marsella; Galerie Fons Welters, Amsterdam; Kunsthalle Baden-Baden; Kunsthaus Baselland; Walker Art Center, Minneapolis; Kunstverein Freiburg y el Museo de Arte Moderno de la Cd. de México, entre otros.

<http://www.rodrigo-hernandez.net/>

Chris Sharp (Estados Unidos, 1974) es escritor y curador independiente con sede en México, donde junto con el artista Martin Soto Climent fundó el espacio de proyectos Lulu.

Todo bosque locamente enamorado de la luna tiene una autopista que lo cruza de un lado a otro de *Rodrigo Hernández* es la tercera de seis exposiciones curadas por Chris Sharp en kurimanzutto. A partir de septiembre de 2015, esta serie de se enfoca en una nueva generación de artistas emergentes radicados en México. Con este proyecto, kurimanzutto busca brindarles una plataforma única dentro del contexto local e internacional con el fin de cultivar una mirada rigurosa hacia algunos de los actores más propositivos de la escena del arte actual. La selección de Sharp se presentará de manera independiente, paralela al programa regular de la galería, de manera que opere con completa autonomía y a la vez logre resonar con la exposición en turno.