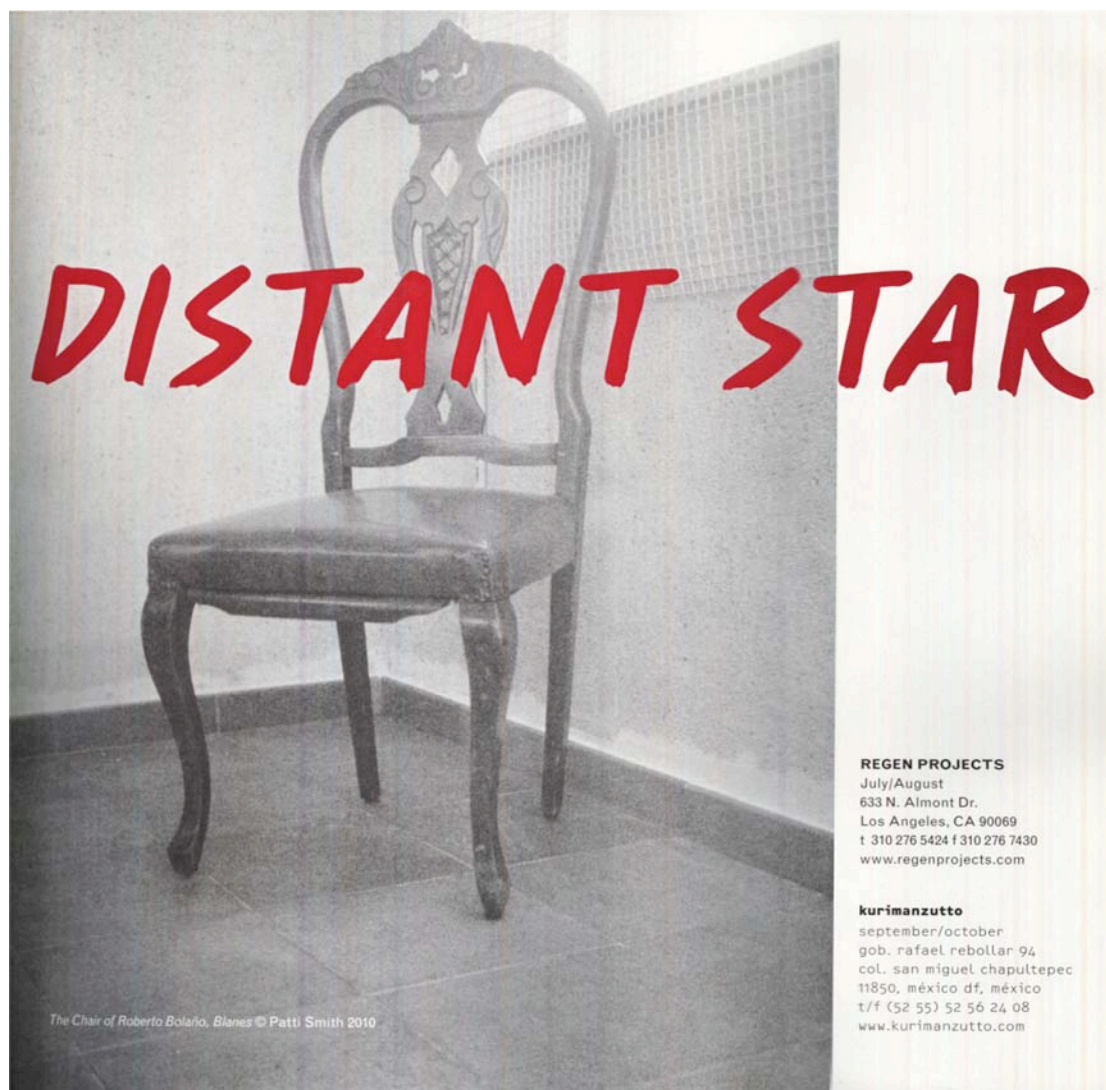


Regen Projects and kurimanzutto
presentan



REGEN PROJECTS

July/August
633 N. Almont Dr.
Los Angeles, CA 90069
t 310 276 5424 f 310 276 7430
www.regenprojects.com

kurimanzutto

september/october
gob. rafael rebollar 94
col. san miguel chapultepec
11850, méxico df, méxico
t/f (52 55) 52 56 24 08
www.kurimanzutto.com

Estrella Distante

Una exposición organizada en torno a los escritos de Roberto Bolaño

Regen Projects

Julio 14 – Agosto 20, 2011

Horario de la galería: Martes – Sábado, 10:00 am – 6:00 pm

Inauguración: Jueves, Julio 14, 6:00 – 8:00 pm

kurimanzutto

Septiembre 10 – Octubre 29, 2011

Horarios de la galería: Martes – Jueves, 11:00 am – 6:00 pm

Viernes y Sábado, 11:00 am – 4:00 pm

Inauguración: Sábado, Septiembre 10, 12:00 – 2:00 pm

Regen Projects y kurimanzutto se complacen en presentar **Distant Star/Estrella Distante**, una exposición basada en los textos del escritor chileno Roberto Bolaño (1953-2003). La obra de Bolaño – lírica, evocativa, transformativa, política y poderosa – ha sido una pasión compartida por muchos artistas, así como organizadores de la exposición. Ésta funciona como un homenaje al autor y a su vez puede leerse como una exploración de la resonancia y actualidad de su trabajo.

Roberto Bolaño es el escritor latinoamericano más traducido al inglés en la última década. Sin embargo Bolaño era ya un reconocido escritor en lengua castellana. Dominique Gonzáles-Forester, escribió en *Artforum Top Ten, 2007*, acerca de *Los detectives salvajes*: “Me pareció que su intensa novela me ofrecía una forma de entender no solamente más sobre mi propia historia, sino también sobre mi relación con el arte radical”. Para generar una exposición de esta índole, se incluyeron discusiones acerca de sus escritos: amigos que recomendaron a otros amigos, amigos de Bolaño que nos guiaron a artistas que lo conocían; discusiones sobre poesía concreta, escritura, el amor y la literatura, el amor y la vida. La muestra incorpora además, la implícita e inherente idea de la violencia, la violencia y el arte, la violencia y la vida.

Entre otros personajes, la exposición incluye el trabajo de Carla Rippey, quien proveyó el arte de portada para el primer libro de Bolaño publicado al inglés, y fue amiga suya cuando éste vivió en la Ciudad de México a principios de los años setentas; Patti Smith, quien comentó sobre *El gaucho insufrible*: “Saboreamos todo lo que ha escrito, puesto que cada ofrecimiento es un umbral hacía el intrincado terreno de su genialidad”, fue a su casa en Blanes, España, con el fin de fotografiar algún objeto suyo, finalmente sin saberlo fotografió la silla en la que Bolaño escribía; Abraham Cruzvillegas con su trabajo “La Barbie”, hace una especie de referencia a los asesinatos en Sonora descritos en 2666. La película del artista libanés Akram Zaatari, “Tomorrow Everything Will Be Alright” (Mañana todo estará bien), es una historia de amor mecanografiada que hace alusión al filme “Le Rayon Vert” de Eric Rohmer’s.

Otros artistas que participan en la exposición incluyen a: Carlos Amorales, Carl Andre, Wallace Berman, Alighiero e Boetti, Martin Boyce, Miguel Calderón, Alejandro Cesarco, Bruce Conner, Abraham Cruzvillegas, Jimmie Durham, Dominique Gonzalez-Foerster, Daniel Guzmán, Rachel Harrison, Jonathan Hernández, Thomas Hirschhorn, Alfredo Jaar, Glenn Ligon, Cildo Meireles, Ana Mendieta, Ree Morton, Catherine Opie, Damián Ortega, Raymond Pettibon, Amalia Pica, Jack Pierson, Lari Pittman, Sigmar Polke, Carla Rippey, Anri Sala, David Salle, Mira Schendel, Patti Smith, Paul Thek, Wolfgang Tillmans, Rirkrit Tiravanija, Armando Andrade Tudela, Lawrence Weiner and Akram Zaatari.

La ceremonia de apertura en Regen Projects, Los Ángeles, será el 14 de julio de las 18:00 a las 20:00 horas del año en curso; y en kurimanzutto en la Ciudad de México el 10 de septiembre de las 12:00 a las 14:00 horas. Para mayor información favor de contactar a Heather Harmor o a Jennifer Loh en Regen Projects al 1-310-276-5424 y a Amelia Hinojosa en kurimanzutto al 5255-5256-2408.