

kurimanzutto

gob. rafael rebollar 94

col. san miguel chapultepec

11850 ciudad de méxico

## sleeping on the roof

daniel guzmán

carlos b. zetina #172 int. 19 colonia escandón, ciudad de méxico

2 - 30 noviembre 2002

comunicado de prensa:

Es un honor para kurimanzutto presentar la exposición individual de Daniel Guzmán, *Sleeping on the Roof* (durmiendo en el techo). Daniel, después de vivir ocho años en Carlos B. Zetina 127-19 decide cambiar de aires y, a manera de epilogo, despedirse de su espacio vital con una exposición.

Daniel comenta sobre el proyecto: «obligarme a salir hacia un incierto futuro próximo, mediante la realización de una serie de piezas que ocupen el lugar de esos espacios, momentos, sentimientos, personas, pasiones y amores frustrados, fiestas y reuniones que le dieron vida a mi casa. Dejar descansar al dibujo para hacer un ajuste de cuentas con viejos fantasmas; dejar que las «cosas» hablen en silencio. Tratar de abrazar al mundo de una manera distinta, más cercana a este que soy ahora, no ayer, no mañana... salir a dormir en el techo del mundo.»

notas críticas:

El año pasado Daniel se despidió de su casa en una vecindad de la colonia Escandón, reunió a sus amigos y llenó con sus piezas los 25 metros cuadrados que mide ese espacio. De aquel hecho surgió la pieza que presentará en Venecia. «Trabajé con objetos que tenían que ver con la idea de habitar un espacio, pero también con la de inhabilitarlo para vivir. Eran piezas íntimas que hablaban sobre el abandono.» En medio de la habitación había una a la que michos llamaron el *corazón de la habitación*. Se trataba de un puesto ambulante de comida cubierto de luces que le regaló su hermana, del que salían las notas de diferentes canciones. Este es el proyecto que Guzmán trasladará a Venecia en forma de dos módulos de colores distintos. Representa la ida de construir un espacio dentro de otro espacio, pero

kurimanzutto

también es el enigma de su función y de algo que se puede armar y desarmar, con base en una idea arquitectónica muy elemental.

González, B. (8 de junio 2003), Nueve mexicanos rumbo a la Bienal de Venecia, *El Independiente*.