



siembra 10

sofía táboas

liminar

miembro del sistema nacional
de creadores de arte, FONCA

kurimanzutto

siembra

En *Liminar* prevalece la transformación a manera de vistas aéreas y deslizamientos de color que se proyectan como accidentes topográficos. En ella se refleja los cambios en el paisaje que se producen cuando el terreno pierde estabilidad y la ladera se desplaza. La pintura se comporta como un fluido que se desliza sin perder contacto sobre el lienzo, como lo hace la masa de tierra inestable que resbala a favor de la pendiente. Sucesivas líneas cromáticas sobre la superficie de lino construyen un espacio liminar continuo. En este proceso, el color destaca como complejidad estructural, explora correspondencias, contrapuntos e impurezas estirando sus posibilidades para definir la identidad de cada pintura.

1. Sofía Táboas
*Deslizamiento
a color 2*
2020
Óleo sobre lino

3. Sofía Táboas
*Deslizamiento
oscuro*
2020
Óleo sobre lino

5. Sofía Táboas
*Deslizamiento
mono rojo*
2020
Óleo sobre lino

2. Sofía Táboas
*Deslizamiento
rojo*
2020
Óleo sobre lino

4. Sofía Táboas
*Deslizamiento
naranja*
2020
Óleo sobre lino