

kurimanzutto

gob. rafael rebollar 94
mexico city
+52 55 52 56 24 08
info@kurimanzutto.com

516 w 20th street
new york
+1 212 933 4470
newyork@kurimanzutto.com

marta minujín

Buenos Aires, 1943
lives and works in Buenos Aires

education

Escuela de Bellas Artes Manuel Belgrano, Buenos Aires

Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, Buenos Aires

awards and fellowships

- | | |
|------|---|
| 2026 | 2016 Premio Velázquez de Artes Plásticas, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Spain |
| 2002 | Konex de Platino award in the category of Installations and Performances, Fundación Konex, Buenos Aires |
| 2001 | Jorge Romero Brest award in recognition of her artistic career, from the Asociación Argentina de Críticos de Arte |
| 2000 | Arlequín de Oro 1999, from the Fundación Pettoruti, in recognition of her artistic career
Tributo al Nuevo Milenio award for <i>Contemplando la eternidad</i> , Colegio de Martilleros y Corredor Públicos, Mar del Plata, Argentina
Cincuentenario from the Asociación Argentina de Críticos de Arte |
| 1986 | AACA/ AICA award from the Asociación Argentina de Críticos de Arte |

- 1982 Konex de Platino award in the category of Experiences, Fundación Konex, Buenos Aires
- 1968 Rockefeller Foundation Fellowship, New York
- 1967 Fairfield Foundation Fellowship, New York
- 1966 Guggenheim Foundation Fellowship, New York
- 1964 National prize from Instituto Torcuato Di Tella, for *Eróticos en Technicolor* and *¡Revúelquese y viva!*
- 1962 Scholarship from the French Embassy, Paris
- 1960 Scholarship Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires
- 1959 1st prize, Salón Hebraica, Sociedad Hebraica Argentina [Hebrew Argentinian Society]

solo exhibitions

- 2026 *La Menesunda según Marta Minujín*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (forthcoming)
- 2025 *Vivir en arte*, kurimanzutto, Mexico City
Marta Minujín: Dreamscape, Institute of Contemporary Art, Miami (ICA Miami)
- 2024 *Making a Presence*, kurimanzutto, New York
Marta Minujín: Intensify Life, Copenhagen Contemporary, Denmark
- 2023 *Marta Minujín: Ao Vivo*, Edificio Pina Luz, Pinacoteca de São Paulo, Brazil
Marta Minujín: Arte! Arte! Arte!, The Jewish Museum, New York
- 2021 *Marta Minujín's MINUCODE*, The Museum of Modern Art (MoMA), New York

- 2020 *La Menesunda*, Tate Liverpool, United Kingdom
- 2019 *Marta Minujín: Menesunda Reloaded*, New Museum, New York
- 2015 *La Menesunda según Marta Minujín*, Museo Moderno, Buenos Aires
- 2010 *Marta Minujín: Minucodes*, Americas Society, (before: Art Gallery of the Center of Inter-American Relations), New York
Marta Minujín. Obras 1959–89, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Argentina
- 2008 *Marta Minujín. Esculturas*, Galería Enlaces, Lima, Peru
- 2006 *Marta Minujín. Los meses del año*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Argentina
- 2005 *Marta Minujín. Esculturas*, Galería Rubbers, Buenos Aires
Marta Minujín. Ventanas, Centro Cultural Borges, Buenos Aires
- 2004 *Pintando sillones con Marta Minujín*, Buenos Aires Design's Terraces
- 2003 *Filosofía de la diagonalidad*, Salón de Exposiciones de Subastas de Arte Roldán, Buenos Aires
- 2001 *Arte comestible*, Hotel Costa Galana, Mar del Plata, Argentina
Marta Minujín Show, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires
- 2000 *Marta Minujín. 10 días, 10 obras, 10 horas*, Galerías del Centro Cultural Parque de España, Rosario, Argentina
- 1999 *Marta Minujín*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
Laberinto Minujinda, Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires
- 1998 *El arte en la cabeza de todos*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires
- 1993 *Marta Minujín*, Galería Rubbers, Buenos Aires
Marta Minujín. Representaciones Tridimensionales, Galería Rubbers, Buenos Aires

- 1991 *Marta Minujín*, IDB Staff Association Art Gallery, New York
Marta Minujín, Complejo Cultural y Comercial Golden Shopping,
Buenos Aires
Marta Minujín. Arte Fragmentado, Sala de Conferencias de Prensa, Radio y
Televisión Presidencial, Casa Rosada, Buenos Aires
- 1990 *Marta Minujín. Redimensioning the Past Into the Future*. Gallery at
Turnberry, Miami
Marta Minujín. "Plataia y los millones", Instituto de Cultura Iberoamericana,
Buenos Aires
- 1989 *Marta Minujín. Esculturas. Hacia una invención de lo inextricable*, Galería
Rubbers, Buenos Aires
Marta Minujín. La Multiplicación de Hércules, Centro Cultural Casa del
Ángel, Buenos Aires
- 1988 *Músculos y nieve*, Estudio Giesso, Buenos Aires
- 1986 *Nuevas Esculturas. Marta Minujín. Redimensionando el pasado hacia el
futuro*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires
- 1985 *Estatua de la libertad con frutillas y Paseante de Piel*, Sheraton Hotel,
Buenos Aires
Laberinto Minujinda, Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires
- 1984 *Extasy/ Arte*, Galería del Buen Ayre, Buenos Aires
Marta Minujín. Esculturas, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali,
Colombia
Marta Minujín. Recent Sculptures, Yvonne Séguy Gallery, New York
Marta Minujín, Centro Lincoln Buenos Aires
- 1983 *Extasy/ Arte*. Galería del Buen Ayre, Buenos Aires
Marta Minujín. Esculturas recientes, Galería del Buen Ayre, Buenos Aires
- 1982 *La Cama*, Teatros de San Telmo, Buenos Aires

- 1981 *Fiesta del Dólar*, Regine's, Buenos Aires
La Venus de Queso, Knoll Internacional, Buenos Aires
Los mitos y la ley de la gravedad, Centro de Arte y Comunicación,
Buenos Aires
- 1978 *Marta Minujín. Retrospectiva*, Gordon Gallery, Buenos Aires
- 1976 *Espi-Art*, Galería Birger, Buenos Aires
- 1975 *La Academia del Fracaso*, Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires
- 1974 *Marta Minujín*, Hardart Gallery, Washington DC
Four Presents: Time Aesthetically Registered, Stefanotty Gallery, New York
- 1973 *8 óleos -de serie - Erótica* [Eight Paintings. Erotic series], Galería Arte
Nuevo, Buenos Aires
- 1972 *Minusquies*, Harold Rivkin Gallery, Washington DC
- 1971 *Buenos Aires Hoy. ¡Ya!*, Escuela Panamericana de Arte, Buenos Aires
- 1970 *Marta Minujín*, Galería Anaconda, Buenos Aires
Festival de la vida, Teatro Payró, organizado por Centro de Arte y
Comunicación, Buenos Aires
- 1968 *Minucode*. Art Gallery of the Center of Inter-American Relations,
New York
Importación / Exportación. "Lo más en la onda", Instituto Torcuato Di
Tella, Buenos Aires
- 1967 *Minuphone*, Howard Wise Gallery, New York

group exhibitions

- 2026 *Darkness Visible: The Long Shadow of Dictatorship*, Spazio Punch, Venice
Inside Other Spaces: Environments by Women Artists 1956–1976, Leeum Museum of Art, Seoul
- 2025 *LATINOAMERICANO: Modern and Contemporary Art from Malba and Eduardo Costantini Collections*, National Museum of Qatar (NMoQ), Doha, Qatar
Dream Rooms: Environments by Women Artists 1950s–Now, M+, Hong Kong, China
The Campus Annual Exhibition, The Campus, Hudson, New York
EconoMystery, BIENALSUR, Museo Casa de Moneda, Bogotá, Colombia
Sensing the Future: Experiments in Art and Technology (EAT), The Tower, Living Archives Gallery, Parc des Ateliers, LUMA Arles, France
- 2024 *Territorios: arte contemporáneo latinoamericano en la Colección Jorge M. Pérez*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Seville, Spain
Bienal de Performance, Puente de la Mujer, Buenos Aires
Lo que la noche le cuenta al día, Padiglione d'Arte Contemporanea (PAC), Milan; traveled to Fundación Proa, Buenos Aires
- 2022 *Un día en la Tierra*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires
Macho: Representing Masculinity, Another Space, Chelsea, New York
SimBiología, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires
- 2021 *HERland: Women Artists in the MOLAA Collection*, Museum of Latin American Art, Los Angeles
- 2020 *The Body Electric*, Museum of Art and Design at MDC, Miami
Crear Mundos, Fundación Proa, Buenos Aires
- 2017 dOCUMENTA 14, Kassel, Germany
Radical Women: Latin American Art 1960–85, Hammer Museum, Los Angeles; traveled to Brooklyn Museum, New York (2018); Pinacoteca de São Paulo, Brazil (2018)
A Tale of Two Worlds, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Germany; traveled to Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (2018)

- 2015 *International Pop*, Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota; traveled to Philadelphia Museum of Art, Pennsylvania (2016)
- 2010 29 Bienal de São Paulo, Brazil
Imán: Nueva York, Fundación Proa, Buenos Aires
The Armory Show 2010, Pier 92 and 94, New York
- 2009 *41 Salón Nacional de Artistas*, Cali, Colombia
ArteBA 2009. 18a Feria de Galerías de Arte, organizado por arteBA
Fundación, La Rural, Buenos Aires
- 2009 *Fase I Art and Technology*. Reproducción del documental “*A latin answer to pop*” (1988), Centro de Exposiciones, organizado por Expotrastiendas, Buenos Aires
7° Bienal do Mercosul “*Grito e Escuta*” Porto Alegre, Brazil
Encuentro en lo alto, Alvear Palace Hotel, Buenos Aires
Artecho por Un Techo Para Mi País, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires
Casa FOA, organized by Fundación Oftalmológica Argentina Jorge Malbrán at the Hipódromo de Palermo, Buenos Aires
Infantilismo, Angel Guido Art Project, Buenos Aires
PINTA, The Modern and Contemporary Latin American Art Fair, Metropolitan Pavilion and Altman Building, New York
- 2008 *Arte (no es) Vida. Actions by Artists of the Americas 1960–2000*, El Museo del Barrio, New York
ArteBA 2008. 17a Feria de Galerías de Arte, La Rural, Buenos Aires
South Limit / Limite Sud, Centro de Exposiciones, Buenos Aires
- 2007 *WACK! Art and the Feminist Revolution*, The Museum of Contemporary Art (MOCA), Los Angeles; traveled to PSI MoMA, New York (2008) and Gallerie d’art de Vancouver, Canada (2008)

Inspiradas, Galería Zurbaran, Buenos Aires
Proyecto Sombrillas, Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino,
Rosario, Argentina
I Encuentro entre dos Mares, Bienal São Paulo–Valencia, Spain
La Presencia–The Presence of Latin American Art in California Collections,
Molaa Museum of Latin American Art, Long Beach, California
PINTA. The Contemporary Latin American Art Fair, Metropolitan Pavilion,
New York
Canoas a beneficio del Museo Provincial de Bellas Artes Dr. Pedro E.
Martínez, Club Social Paraná, Entre Ríos, Argentina
Neón Arte, Galería Centoira, Buenos Aires
Remate de arte a beneficio del Museo Fernández Blanco, Museo de Arte
Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco, Buenos Aires
Buenos Aires Photo, Palais de Glace, Buenos Aires
Tronos–De Colección, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires
Escultores y pintores, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires
Homenaje al maestro Osvaldo Svanscini, Centro Cultural Borges,
Buenos Aires
Curador Polimodal, Museo de Arte Contemporáneo de Rosario, Argentina

2006 *Colecciones de artistas*, Fundación Proa, Buenos Aires
ArteBA 2006. 15a Feria de Galerías de Arte, La Rural, Buenos Aires
El arte hace ipop!, Lila Mitre Espacio de Arte, Buenos Aires
Neon Arte – 11 artistas con neon, Galería Centoira, Buenos Aires
XVI Muestra de Pintura y Escultura Latinoamericana, Galería Espacio,
Colonia San Benito, El Salvador
Un dedo en el río, Centro Cultural de España en Buenos Aires
Fuerza argentino, Asociación Amigos Van der Grijn, Buenos Aires
Paseo de los Colores, Buenos Aires Design
27a Bienal de São Paulo, Brazil

- 2005 *Colección Alberto Elía-Mario Robirosa. Un momento en el arte argentino*,
Museo Provincial de Bellas Artes Caraffa, Córdoba, Argentina
ArteBA 2005, 14a Feria de Galerías de Arte, La Rural, Buenos Aires
Beyond Geography: 40 Years of Visual Arts at the Americas Society,
Americas Society, New York
Afiches Lirolay 1960-81, Fundación Federico Jorge Klemm, Buenos Aires
16 miradas argentinas sobre Don Quijote de la Mancha, Biblioteca Nacional,
Buenos Aires
- 2005 *Momentos*, Fundación Torres Agüero Rozanès, Buenos Aires
La Maratón de los artistas, Galería Loreto Arenas, Buenos Aires
- 2004 *ArteBA 04*, 13a Feria de Galerías de Arte, Buenos Aires
Biblioteka en Red edición II, Centro Cultural de España en Buenos Aires
Expotrastiendas, Centro Municipal de Exposiciones, Buenos Aires
- 2003 *Informalismo Argentino*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires,
9 Women in the Same Coat, Briggs Robinson Gallery, New York
Subasta "Por los que reciben", Praxis Galería de Arte, Buenos Aires
Versiones, Galería arteipunto, Buenos Aires
Los Precursores, Murvi Espacio de Arte Musivo, Buenos Aires
Papeles de los años 60, Principium, Buenos Aires
Arte al Plato, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires
- 2002 *Hacedores*, Buenos Aires Design Center
LIII Premio Michetti, organized by Fundación Francesco Paolo Michetti,
Abruzzo, Italy
Hagamos una vaca, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires
Arte y Política en los '60, Palais de Glace, Buenos Aires
- 2001 *Autorretrato. 130 artistas mujeres / 24 curadores*, Centro Cultural Borges,
Buenos Aires
Les Années Pop 1956-68, Centre Pompidou, Paris
Arte en América Latina, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires
Salón Nacional de Artes Visuales, Palais de Glace, Buenos Aires
IV Exposición y venta de Arte Contemporáneo Argentino, Palacio San
Martín, Buenos Aires
Jardinarte. Esculturas al aire libre, Museo de los Parques, Buenos Aires

- 2000 *Plástica por Plásticos*, Predio Ferial de Palermo, Buenos Aires
I Bienal Internacional de Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
Premio Costantini, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
Art of the Americas from The Chase Manhattan Collection, The Americas Society, New York
Paseo de las Esculturas, La Recova de Posadas, Buenos Aires
200 x 200 x 200, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires
- 2000 *Vivências / Lebenserfahrung*, Generali Foundation, Vienna, Austria
Premio Banco Nación Argentina a las Artes Visuales, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires
- 1999 *La Memoria del Ciudad*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires
Arte de Acción 1960–90, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires
En medio de los medios. Arte y medios en los 60s, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
Internacionalismo Pop y Pop Argentino, Fundación Federico Jorge Klemm, Buenos Aires
Arte Córdoba '99, Plaza San Martín, Córdoba, Argentina
8a Muestra Internacional de Performance (utopía / distopía), Instituto Nacional de Bellas Artes–Ex Teresa Arte Actual, Mexico City
Arte BA 99. 8a Feria de Galerías de Arte, Buenos Aires
Manzana de las Luces, Tributo de Artistas Plásticos Argentinos, Colegio Nacional, Buenos Aires
Exposición Fin de Milenio. 40 artistas argentinos, Galería de Arte Distéfano, Buenos Aires
II Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
Siglo XX Argentino. Arte y Cultura, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires

- 1998 *Out of Actions: Between Performance and the Object*, The Museum of Contemporary Art (MOCA), Los Angeles; travelled to MAK – Austrian Museum of Applied Arts, Vienna, Austria; Museu d'Art Contemporani, Barcelona; and Museum of Contemporary Art, Tokyo (1999)
Femenino, Plural. Arte de mujeres al borde del tercer milenio, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
Rostros de la Máscara en la Argentina, Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco, Buenos Aires
Figuración, Abstracción, Fusiones, Palais de Glace, Buenos Aires
Arte con neón. Artistas que ilustraron las tapas de la revista Letre, Centoira Galería de Arte, Buenos Aires
ArteBA '98. Buenos Aires
- 1997 *Festival Internacional de Arte Ciudad de Medellín*, Colombia
Premios Fortabat 1984–97, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires
- 1996 *Adquisición de obras para el Museo de veinte artistas argentinos*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
Modernidade e Contemporaneidade nas Artes Plásticas, Centro Cultural São Paulo–Espaço Caio Graco, Brazil
Artistas Plásticos Argentinos, Museo Histórico del Ejército Argentino, Centro de Exposiciones, Buenos Aires
Corpus Delicti, Institute of Contemporary Art, London
Maestros Latinoamericanos, Tomás Andreu Galería de Arte, Santiago, Chile
The Beatles Exhibition, Palais de Glace y Casa de la Moneda, Buenos Aires
- 1995 *WIZO Art '95*, Miami
Exposición Internacional Libros de Artistas, Galería de Arte de Bookstore, Buenos Aires
1999. Fin de siglo, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires
1 Exposición de Arte y concurso pictórico, Salón Pueyrredón y Degas del Palacio San Miguel, Buenos Aires
Art from Argentina 1920–94, Centro Cultural Borges, Buenos Aires
Oro de autor, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
a: e, i u o. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires
Arte al Sur. I Encuentro de Arte Contemporáneo 1995, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires

- 1994 *Pequeño Formato Latinoamericano*. Luigi Marrozzini Gallery, San Juan, Puerto Rico
90-60-90. Fundación Banco Patricios, Buenos Aires
Ver y Estimar. Previo al Di Tella, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
Art from Argentina 1920-94, The Museum of Modern Art, Oxford, England
WIZO Art '94. Miami
Arte Argentino Contemporáneo, Fundación Arte y Tecnología, Madrid
Esculturas en el jardín 3, Museo Municipal de Artes Español Enrique Larreta, Buenos Aires
- 1993 *WIZO Art '93*, Miami
Premio Llauro Escultura sobre Jabón, Palais de Glace, Buenos Aires
- 1992 *WIZO Art '92*, Miami
Bienal Konex de Artes Visuales, Palais de Glace, Buenos Aires
Painting and Sculpture. New Acquisitions. A Selection, 1990-91, Art Museum of the Americas, Washington DC
- 1991 *Escultura Argentina Siglo XX*, Palais de Glace, Buenos Aires
Pierre Restany. "Le Coeur et la Raison", Musée des Jacobins, Morlaix, France
- 1990 *Sculpture of the Americas Into the Nineties*, Museum of Modern Art of Latin America, Washington DC
International Art Show For The End of World Hunger, Setagaya Art Museum, Tokyo
Arte en la Rosada, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
La Mujer en el Arte, Patio Bullrich Shopping Center, Buenos Aires
Harrods en el Arte, Feria de Arte de Buenos Aires, Harrods, Buenos Aires
- 1989 *Jorge Romero Brest. Homenaje*, Fundación Pettoruti, Buenos Aires
Nuevas Esculturas, Aerolíneas Argentinas VIP Lounge, John F. Kennedy Airport, New York
Jornadas de la Crítica '89, Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires

- 1988 *Argentine Art 1988*, Arch Gallery, New York
The Debt. Exit Art, New York
Las Nuevas Tendencias 2, Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires
Contrasting Forms and Images, Eugenia Cucalon Gallery, New York
The Latin American Spirit: Art and Artists in the United States, 1920–70,
Bronx Museum of the Arts, New York
- 1987 *Five Contemporary Latin American Artists*, Ilana Vardy International Arts,
Chicago
Ideas and Images From Argentina, The Alvar Aalto Museum, Finland
From the Other Side, Terne Gallery, New York
Jornadas de la Crítica '87, Centro Cultural de la Ciudad de Buenos Aires
*Exposición Internacional por el Fin del Hambre en el Mundo [International
Art Show For The End of World Hunger]*, Minnesota Museum of Art, St.
Paul, Minnesota and Henie-Onstad Kunstsenter, Oslo, Norway; in 1988,
travelled to: Barbican Art Gallery, London; Musée des Arts Africains
et Océaniens, Paris; Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany;
Göteborgs Konstmuseum, Gothenburg, Sweden; Stavanger Kulturhus,
Norway; in 1989 travelled to: Círculo de Bellas Artes, Madrid; Arti et
Amicitiae, Amsterdam; Salas Nacionales de Exposición, Buenos Aires;
Museu de Arte de São Paulo, Brazil; Sala de Exposiciones Fundación
Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela; Scottsdale Cultural Council,
Arizona
- 1986 6th Biennale of Sydney. Sydney, Australia
XLII Biennale di Venezia, Corderia dell' Arsenale, Venice
9 Artists From Buenos Aires, Waldorf Astoria, New York
- 1985 *Galería Sur*, Galería Sur, Punta del Este, Uruguay
Recordando el Di Tella, Fundación San Telmo, Buenos Aires
Ira. Muestra "El Arte en la Gastronomía", Plaza Hotel, Buenos Aires
- 1984 *Veinte años de Arte en la Argentina*, as part of Jornadas de la Crítica '84,
Centro Cultural General San Martín, Buenos Aires
Premio Fortabat, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires

- 1983 *Latin American Artists in the U.S. 1950–70*, Godwin-Ternbach Museum at Queens College, New York
Vida y muerte de Mathis Grünewald, La Cúpula, Buenos Aires
XVII Bienal de São Paulo, Pavilhão Engenheiro Armando Arruda Pereira, Parque Ibirapuera, São Paulo, Brazil
Ropa Serie '83/84, Centoira Galería de Arte, Buenos Aires
No quiero grises, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires
- 1982 *Collages*. Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires
Women of the Americas. Emerging Perspectives. Kouros Gallery and Center for Inter-American Relations, New York
Escultura II, Galería del Retiro, Buenos Aires
Certamen de Pintura. 75 Aniversario. Gutenberg Foundation, Instituto Argentino de Artes Gráficas, Buenos Aires
- 1981 *Schemes. A decade of installation drawings*, Elise Meyer Inc., New York
Pintura y tango, Praxis, Buenos Aires
Proyectos no realizados, Escuela Nacional de Artes Plásticas UNAM, Mexico City
IV Bienal de Medellín, Colombia
La Escultura, como parte de *Jornadas de la Crítica '81*, Galería del Buen Ayre, Buenos Aires
- 1980 *La Década del 70*, como parte de *Jornadas de la Crítica '80*, Galería El Mensaje, Buenos Aires
Rosc '80. The Poetry of Vision, Dublin
Primera Bienal Internacional del Deporte en las Artes Plásticas. *El Fútbol en el Arte*, Museo Nacional de Bellas Artes, Montevideo, Uruguay
- 1978 I Bienal Latinoamericana de São Paulo
Jornadas de la Crítica. Arte Argentina 78, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires

- 1977 *Amèrica Llatina '76*, Fundació Joan Miró, Barcelona, Spain
Poeticas Visuais, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
"Cantar de los cantares", Galería Hache, Buenos Aires
Veintiún artistas argentinos, Museo Universitario de Ciencias y Arte, Mexico City
- 1976 *El marchand*, Galería Artemúltiple, Buenos Aires
Arte en cambio II, Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires
- 1975 *Arte de Sistema en America Latina*, Galleria Civica d'Arte Moderna Palazzo dei Diamanti, Ferrara, Italy
- 1974 *Art of Systems in Latin America*, International Cultureel Centrum, Antwerp, Belgium; Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium; Institute of Contemporary Art, London
Cajas Objeto, Galería Arte Nuevo, Buenos Aires
- 1973 *The Soft Gallery*, Harold Rivkin Gallery, Washington DC
- 1972 *9th Annual New York Avant Garde Festival*, South Street Seaport Museum, New York
- 1970 *Information*, The Museum of Modern Art, New York
- 1967 *Expo 67*, Montreal, Canada
- 1966 *3e Festival de la Libre Expresión*, Theatre de la Chimerre, Paris
Homenaje al Viet-Nam, Galería Van Riel, Buenos Aires
Art of Latin America since Independence, Yale University Art Gallery, New Haven, Connecticut; University of Texas Art Museum, Austin, Texas; San Francisco Museum of Art, California; La Jolla Museum of Art, San Diego, California; Isaac Delgado Museum of Art, New Orleans, Louisiana

- 1965 *New Art from Argentina*. The University Art Museum, University of Texas at Austin, Texas
La Menesunda. Instituto Torcuato Di Tella, Buenos Aires
Marta Minujín, Lourdes Castro, Alejandro Otero. Atelier Delambre, Paris
Premio Internacional Instituto Torcuato Di Tella, Buenos Aires
Argentina en el mundo. Artes visuales 2, Instituto Torcuato Di Tella, Buenos Aires
- 1964 *Arte Nuevo de la Argentina*, Instituto Torcuato Di Tella, Buenos Aires
Premio Nacional Instituto Torcuato Di Tella, Buenos Aires
New Art from Argentina, Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota
New Art from Argentina, The Akron Art Institute, Ohio
Sade libre, Atelier Scornavache, Buenos Aires
Sexteto, Galería Lirolay, Buenos Aires
Feria de la Feria, Galería Lirolay, Buenos Aires
New Art from Argentina, Atlanta Art Association, Georgia
- 1963 *La Caja y su Contenido*, Musée Rodin, Paris
- 1962 *30 Argentins de la nouvelle generation*. Galerie Creuze, Paris
Collage. Galería Lirolay, Buenos Aires
El hombre antes del hombre, Galería Florida, Buenos Aires
Premio de Honor Ver y Estimar, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
- 1961 *Davidovich. Heredia. Luzatti. Marchese. Minujín*. Galería Lirolay, Buenos Aires
Asociación Arte Nuevo, Salas Nacionales de Exposición, Buenos Aires
La mujer en la pintura argentina. Galería Forum, Buenos Aires
- 1960 *XIX Salón de Arte de Mar del Plata*, Dirección de Cultura de la Provincia de Buenos Aires, Mar del Plata, Argentina
Premio De Ridder a los jóvenes pintores argentinos, Galería Pizarro, Buenos Aires
- 1959 *V Salón Estímulo de Arte*, Salas de la Dirección de Artes Plásticas, La Plata, Argentina

- 1958 *IV Salón Estímulo de Arte*, Salas de la Dirección de Artes Plásticas, La Plata, Argentina
Primer Salón del Centro Argentino de Grabadores Modernos, Museo Provincial de Bellas Artes “Emilio A. Caraffa”, Córdoba, Argentina
Salón Blanco y Negro, Asociación Estímulo de Bellas Artes, Buenos Aires
- 1957 Salón Municipal de Artes Plásticas “Manuel Belgrano”, Buenos Aires
III Salón Estímulo de Arte, Salas de la Dirección de Artes Plásticas, La Plata, Argentina
VIII Exposición de Artes Plásticas, Centro Cultural y Biblioteca Popular “Juan B. Alberdi”, Buenos Aires
XXXIV Salón Anual MEEBA, Galería Velázquez, Buenos Aires

writings by the artist

- 2024 Minujín, Marta. *Mis años en New York (1965–74): Una pasión por crear*. Buenos Aires: Penguin Random House Group, 2024.
- 2018 *Marta Minujín: Tres inviernos en París; Diarios íntimos (1961–64)*. Buenos Aires: Penguin Random House, 2018.
- 1963 Minujín, Marta, y Alejandro Otero. *La destrucción*. Paris: self-pub., 1963.

solo exhibition catalogues

- 2023 Alexander, Darsie, ed. *Marta Minujín: Arte! Arte! Arte!* New York, Milan: The Jewish Museum; Skira Editore, 2023.
- 2022 de Lacaze Mohrmann, Michaëla. *Born of Informalismo: Marta Minujín and the Nascent Body of Performance*. New York: Institute for Studies on Latin American Art, 2022.
Lopes, Ana Paula, eds. *Marta Minujín: Ao vivo*. São Paulo: Pinacoteca de São Paulo, 2022 (exh. cat.)

- 2019 Christoffersen, Helga, and Massimiliano Gioni, eds. *Marta Minujín: Menesunda Reloaded*. New York: New Museum, 2019 (exh. cat.).
- 2018 *Marta Minujín: El Partenón de libros/ The Parthenon of Books; documenta 14, Kassel*. Buenos Aires: ÁXP, 2018.
- 2015 Lucas, Martin, ed. *Marta Minujín: Happenings y performances*. Buenos Aires: Ministerio de Cultura, Gobierno de la Ciudad Autónoma, 2015.
Rangel, Gabriela, ed. *Marta Minujín: Minucodes*. New York: Americas Society, 2015.
La Menesunda según Marta Minujín. Buenos Aires: Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, 2015.
Marta Minujín: Los años psicodélicos, edición facsimilar completa de Lo inadvertido, diario underground de 1969. Buenos Aires: Mansalva, 2015.
- 2010 Longoni, Ana, ed. *Minuphone: 1967–2010*. Buenos Aires: Espacio Fundación Telefónica, 2010.
Noorthoorn, Victoria, ed. *Marta Minujín: Obras 1959–89*. Buenos Aires: Fundación MALBA - Costantini, 2010.
- 2005 Romero Brest, Jorge. *Marta Minujín*. Buenos Aires: Edgardo Giménez, 2005.
- 1999 Glusberg, Jorge. *Marta Minujín*. Buenos Aires: Museo Nacional de Bellas Artes, 1999. (exh. cat.)
- 1989 *Marta Minujín: Esculturas*. Buenos Aires: Galería Rubbers, 1989.
- 1984 *Marta Minujín: Esculturas recientes, 12 de abril al 12 de junio de 1984*. Cali, Colombia: Museo de Arte Moderno La Tertulia, 1984.
- 1973 *Marta Minujín*. Buenos Aires: Galería Arte Nuevo, 1973.
- 1962 Minujin, Marta. *Marta Minujín*. Buenos Aires: Galería Lirolay, 1962.
Marta Minujín: Cartones, colchones y botas. Buenos Aires: Galería Lirolay, 1962.

books and group exhibition catalogues

- 2021 Lukin, Aimé Iglesias, and Karen Marta, eds. *This Must Be the Place: Latin American Artists in New York, 1965–75*. New York: Americas Society and Institute for Studies on Latin American Art, 2021.
- 2018 Gabara, Esther, ed. *Pop América, 1965–75*. Durham, North Carolina: Nasher Museum of Art en Duke University, 2018.
- 2017 Fajardo-Hill, Cecilia, y Andrea Giunta, eds. *Radical Women: Latin American Art, 1960–85*. Los Angeles: Hammer Museum; New York: DelMonico Books/Prestel, 2017.
- 2015 Alexander, Darsie, ed. *International Pop*. Minneapolis: Walker Art Center, 2015.
- 2013 Mergel, Jen, Liz Munsell, and Jesús Fuenmayor. *Permission to Be Global: Latin American Art from the Ella Fontanals-Cisneros Collection*. Miami: CIFO, c. 2013.
- 2010 Alonso, Rodrigo. “Marta Minujín.” Interview. In *Imán, Nueva York: Arte argentino de los años 60*, edited by Rodrigo Alonso. Buenos Aires: Fundación Proa, 2010.
- 2008 Cullen, Deborah, ed. *Arte # Vida: Actions by Artists of the Americas, 1960–2000*. New York: El Museo del Barrio, 2008.
- 2007 Butler, Cornelia, and Lisa Gabrielle Mark, eds. *WACK!: Art and the Feminist Revolution*. Los Angeles: Museum of Contemporary Art; Cambridge, Massachusetts: MIT Press, 2007.
- King, John. *El Di Tella y el desarrollo cultural argentino en la década del sesenta*. Buenos Aires: Asunto Impreso, 2007.
- Quiles, Daniel R. “Burn Out My Potentiality: Destruction and Collectivity in Greco and Minujín.” In *Beginning with a Bang! From Confrontation to Intimacy: An Exhibition of Argentine Contemporary Artists, 1960–2007*, edited by Victoria Noorthoorn, 69–80. New York: Americas Society, 2007.

- 1994 Glusberg, Jorge. "Marta Minujín: Time and Space in Her Work." In *Art from Argentina 1920–94*, edited by David Elliott, 84–89. Oxford: Museum of Modern Art, 1994.
- 1970 McShine, Kynaston L. *Information*. New York: Museum of Modern Art, 1970.
- 1967 Masotta, Oscar. *Happenings: Oscar Masotta y otros*. Buenos Aires: Editorial Jorge Alvarez, 1967.
- 1962 Squirru, Rafael. *El hombre antes del hombre: Exposición de cosas*. Buenos Aires: Galería Florida/ Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, 1962.

selected articles and reviews

- 2025 Bucio, Erika P. "Vivo en arte desde que nació." *Reforma*, August 1, 2025
- Glenn, Phoebe. "Dreamscape | Marta Minujín, in Partnership with Miami Design District and ICA Miami: Surrender to the Surreal." *Flaunt*, April 10, 2025.
- Pintos, Guillermo E. "Marta Minujín en Miami: "Aquí me llaman Messi."" *Infobae*, March 23, 2025.
- Pintos, Guillermo E. "De Frida Kahlo a Marta Minujín, la intensidad y belleza del arte latinoamericano impactan en Catar." *Infobae*, April 21, 2025.
- "Marta Minujín presenta su "Golosina emocional" y su "Escultura de los deseos" en Miami." *PERFIL*, March 21, 2025.

- 2024
- Papa Orfano, Belén. "Marta Minujín publica sus memorias neoyorquinas: creatividad frente a la adversidad." *Clarín*, December 11, 2025.
- "Exhibition program 2025— Copenhagen Contemporary." *e-flux*, March 4, 2024.
- Chatruc, Celina. "Marta Minujín en Nueva York: fiestas con Warhol, conejos muertos y un 'banquete negro'." *La Nación*, 22 de noviembre de 2024.
- Minujín, Marta. "'Mis años en New York' de Marta Minujín." *Página 12*, November 17, 2024.
- Giser, Nicole. "La Menesunda de Marta Minujín serpentea por Europa." *Clarín*, November 4, 2024.
- Maurello, María Eugenia. "Arte Pop." *Vogue Mx*, Septiembre 2024.
- Pazmiño, Anamaría. "Marta Minujín Amor a primera vista." *Bozar*, September 30, 2024.
- "Argentinian megastar descends on CC." *My News Desk*, September 23, 2024.
- Aiello, Julieta. "Marta Minujín abre convocatoria para su nueva obra performática: Cómo participar." *Indie Hoy*, March 4, 2024.
- Barcio, Phillip. "Kurimanzutto representing Marta Minujín." *Art Media Agency*, 12 de abril, 2024.
- Lee, Sophie. "In New York For Frieze? Here Are The 10 Must-See Exhibitions On View Around the City." *Cultured Magazine*, April 29, 2024.
- Maurello, María Eugenia. "Marta Minujín, la icónica artista argentina, llega a la portada de Vogue y nos abre las puertas de su estudio en Buenos Aires." *Vogue Mx*, August 28, 2024.
- Martínez, Mariado. "Cómo la artista argentina, Marta Minujín, convirtió el overol psicodélico en una declaración de estilo." *Vogue*, May 14, 2024.
- Mohrmann, Michaela. "Marta Minujín: Making a presence." *ArtFacts*, May 21, 2024.
- Mohrmann, Michaela. "Marta Minujín, Making a presence, Exposición, Escultura, abr 2024." *Arte Informado*, May 2, 2024.
- "Marta Minujín: Entre Happenings y Monumentos, un Camino Único." *Artishock*, January 21, 2024.
- 2023
- Budick, Ariella. "Marta Minujín, Jewish Museum review — sex, drugs and stale rolls from an idiosyncratic artist." *Financial Times*, December 27

- 2023 Fearon, Violet. "‘I have my own planet’: Marta Minujín’s psychedelic US debut." *Forward*, December 7, 2023.
Fontevicchia, Jorge. "Marta Minujín: ‘Universal myths can also straighten out people’s minds.’" *Buenos Aires Times*, May 31, 2023.
Rexer, Lyle. "Marta Minujín: Arte! Arte! Arte!" *ArtSeen*, November 17, 2023.
"Marta Minujín: Arte! Arte! Arte!, First U.S. Survey of an Argentine Force in Postwar Latin American Art, is at the Jewish Museum." *New York Culture Magazine*, November 16, 2023.
- 2022 Di Liscia, Valentia. "Marta Minujín Looks Ugliness Right in the Face." *Hyperallergic*, 1 June 2022
- 2021 Janevski, Ana y Katzenstein, Inés. "Four Cocktail Parties: An Interview with Marta Minujín." *MoMA*, October 20, 2021.
- 2019 Davis, Ben. "Marta Minujín’s Trippy New Museum Installation Predicted Today’s Immersive Art Craze. It’s Way Weirder Than That, Though." *ArtNet*, June 27, 2019.
Doran, Kerry. "Marta Minujín." *Artforum*, vol. 58, no. 2, octubre, 2019.
Horning, Rob. "Fun under Watch: Marta Minujín at the New Museum." *ArtNews*, July 10, 2019.
Press, Clayton. "Marta Minujín, ‘Menesunda Reloaded’ At The New Museum, New York." *Forbes*, September 24, 2019.
- 2017 Bedard, Matthew. "Radical Woman Marta Minujín discusses the Eternal state of her art and the RECREATION of her 1983 INSTALLATION." *Flaunt*, September 21, 2017.
Helmke, Juliet. "Reading Room: A Q&A with Marta Minujín." *Modern Painters*, May, 2017.
- 2011 Kreimer, Julian. "Marta Minujín." *ArtNews*, March 28, 2011.
- 2010 Quiles, Daniel. "1000 WORDS: MARTA MINUJÍN." *Artforum*, April, 2010.

public collections

Art Museum of the Americas, Washington DC

Chase Manhattan Bank Collection, New York

Colección Costantini, Buenos Aires

Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia

Museo de Arte Moderno, Buenos Aires

Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires

Museo Nacional de Arte Reina Sofía, Madrid

Museo de Arte Moderno, Medellín, Colombia

The Museum of Modern Art, New York

Olympic Park, Seoul

Solomon R. Guggenheim Museum, New York

Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota

Centre Pompidou, Paris

Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Argentina

Tate Modern, London

The Metropolitan Museum of Art (The Met), New York

kurimanzutto