

kurimanzutto

gob. rafael rebollar 94  
mexico city  
tel. +52 55 52 56 24 08  
info@kurimanzutto.com

520 w 20th street  
new york  
tel. +1 212 933 4470  
newyork@kurimanzutto.com

## bárbara sánchez-kane

Mérida, México, 1987  
vive y trabaja en Ciudad de México

### educación

- 2015      Diseño de Moda, Polimoda, Florencia, Italia
- 2010      Licenciatura en Diseño Industrial, Universidad Anáhuac Mayab, Mérida, México

### exposiciones individuales

- 2023      *New Lexicons of Embodiment*, Kurimanzutto, Nueva York
- 2021      *Prêt-à-Patria*, como parte de *Siembra*, kurimanzutto, Ciudad de México
- 2019      *Las puertas al sentimentalismo*, Licenciado Gallery, Ciudad de México
- 2017      *DESEO DE UN PLACER ABSURDO*, como parte de *La Noche Blanca*, Centro Cultural Olimpo, Mérida, México (exposición de dos personas con Orly Anan)

### exposiciones colectivas

- 2024      60a Bienal de Venecia

- 2023 *La Mano Negra*, guadalajara90210, Guadalajara, México  
*Vida Social*, Galería Agustina Ferreyra, San Juan, Puerto Rico  
*Everything here is volcanic*, Friedman Benda, Nueva York
- 2022 *Diseño en femenino. México 1940-2022*, Museo Franz Mayer, Ciudad de México  
*TODOS JUNTOS (All Together)*, kurimanzutto, Nueva York  
*Do we dream under the same sky*, Okayama Art Summit 2022, Japón  
*Calor Universal*, Pace Gallery, East Hampton, NY  
*DISEMBODIED*, Nicodim Gallery, Bucarest, Rumania  
*Una modernidad hecha a mano*, Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC-UNAM), Ciudad de México
- 2021 *Para Morelio*, PEANA, Ciudad de México  
*movement toward the Other*, organizado por Black Cube, Evans School, Denver, CO  
*Nuestrxs Putxs*, Human Resources, Los Ángeles, CA  
*en llamas*, LLANO, Ciudad de México  
*De Por Vida*, Company Gallery, Nueva York
- 2020 *OTRXS MUNDXS*, Museo Tamayo, Ciudad de México  
*I'd rather be in a dark silence than*, en colaboración con Ania Catherine y Dejha Ti, Museum of Contemporary Digital Art (MoCDA), Londres  
*SEÑORA!*, MEYER\*KAINER, Viena, Austria  
*Hermosísimo Lucero*, Emilio Dondé 10, Ciudad de México
- 2019 *Prince·sse·s des villes*, Palais de Tokyo, París  
*BLISS*, LAR at Escuela de la Paz, Ciudad de México  
*Las forjas del Etna*, Yunque Fábrica de Arte, Ciudad de México
- 2018 *Barríos aéreos*, en colaboración con Andrés Souto, como parte de *MXCD03*, Archivo Diseño y Arquitectura, Ciudad de México
- 2017 *Life in the Conditional*, School of Visual Art, Nueva York
- 2016 FASHIONCLASH Festival, Maastricht, Países Bajos

**performances**

- 2022 *Sánchezkaneismo*, kurimanzutto, Ciudad de México
- 2020 *Latino Couture AW20*, Museo Experimental el ECO, Ciudad de México  
*Paloma*, en colaboración con Kris Lemsalu and Kyp Malone, como parte de  
Material Art Fair, Plaza de la República, Ciudad de México
- 2019 *To Fear and Calmness that I Had with You*, PAOS GDL, Guadalajara, México  
*Macho Sentimental vol. II*, como parte de *Prince·sse·s des villes*, Palais de  
Tokyo, París  
*Las Puertas al Sentimentalismo*, MOMO ROOM, Ciudad de México  
*Compromisos Sentimentales*, MOMO ROOM, Ciudad de México  
*Somos Luz*, SOMA, Ciudad de México
- 2018 *Macho Sentimental vol. I*, Grand Tour Studio, Milán  
*Artesanal Sex Shop*, New York Fashion Week Autumn/Winter 18
- 2017 *Men without fear miniserie*, i-D Kitchen, Ciudad de México  
*Vast Graveyard of the Missing*, as part of *Martín Ramírez: His Life in  
Pictures, Another Interpretation*, Institute of Contemporary Art,  
Los Ángeles (ICA LA), CA  
*Men without fear miniserie*, New York Fashion Week Spring/Summer 18  
*Citizen*, Urban Art Fair, Nueva York
- 2016 *Citizen*, i-D Kitchen, Ciudad de México  
*VFILES*, New York Fashion Week Spring/Summer 17, NY

**bibliografía por el artista**

- 2022 Sánchez-Kane, Bárbara. "Body Fillers and Plastified Diets." *Purple Magazine*,  
no. 37, primavera/verano 2022.

artículos y reseñas

- 2023
- Bautista, Virginia. "El cuerpo vestido: expresión e identidad, obra de Bárbara Sánchez-Kane", *Excelsior*, 17 de septiembre de 2023. (online)
- Carter, Lee. "'Art and Confection': Mexican Designer Bárbara Sánchez-Kane Opens New York Fashion Week With Her Sartorial Surrealism", *Artnet*, 14 de septiembre de 2023. (online)
- Moffitt, Evan. "Bárbara Sánchez-Kane Disarms Masculinity in Mexico", *Frieze*, 11 de septiembre de 2023. (online)
- 2022
- Bautista, Virginia. "Bárbara Sánchez-Kane, identidades con prendas." *Excelsior*, 1 de abril, 2022.
- Domínguez, Lorena, y Sarah Gore Reeves. "'Sánchezkaneismo', una identidad teatral." *Milenio*, 7 de mayo, 2022.
- Dwyer, Ross. "Studio Visits: Barbara Sánchez-Kane." *Hypebeast*, 23 de agosto, 2022.
- Fink, Steff. "Sanchezkaneismo: El absurdo y el caos dentro de la experimentación exquisita del cosmos creativo de Sánchez-Kane." *Warp Magazine*, 18 de abril, 2022.
- Galindo, Ana Paula. "Explora la nueva colección de Bárbara Sánchez-Kane." *L'Officiel*, 31 de marzo, 2022.
- Gutt, Marck. "En Gustos se Rompen Géneros." *Aire*, junio 2022.
- Hall, Michael. "Sipping YOLA Mezcal: Wild Agave." *Office*, 19 de febrero, 2022
- León, Ana. "Bárbara Sánchez-Kane." *Sexto Piso*, 11 de abril, 2022.
- Marcaccini, Lea. "Voces Polifónicas." *Vogue México*, no. 264, marzo 2022.
- Saim, Amira. "Bárbara Sánchez-Kane." *Vogue*, 11 de abril, 2022.
- Santos, Cheryl. "'Sanchezkaneismo', la nueva colección de Bárbara Sánchez-Kane en kurimanzutto." *Local*, 11 de abril, 2022.
- "Bárbara Sánchez-Kane and Estevan Oriol prepared a high-fashion send-off for the cyborg." *Los Angeles Times*, 29 de noviembre, 2022.
- "Por Oaxaca y la educación." *WM Magazine*, 16 de mayo, 2022.
- 2021
- Campuzano, Luis. "Varon and Sánchez-Kane Kick Off New Collaboration." *Women's Wear Daily*, 22 de noviembre, 2021.
- Esparza Chong Cuy, José. "Ready-to-Wear State." *Modern Matter*, no. 19, 2021.

- LeBlanc, Kevin. "4 Latinx Designers Shattering the Mold." *Elle*, 25 de agosto, 2021.
- Ramos, Juan Pablo. "Paso redoblado: Bárbara Sánchez-Kane." *Tierra Adentro*, 9 de enero, 2021.
- Zahm, Oliver, y Aleph Molinari. "Bárbara Sánchez-Kane." *Purple Magazine*, no. 36, otoño/invierno 2021.
- Zatarain, Ana Karina. "Mexico Fucking City." *HIGHEnergy*, verano 2021.
- 2020
- Allaire, Christian. "Sánchez-Kane Is the Genderless Brand Fostering a Community in Mexico City." *Vogue*, 1 de octubre, 2020.
- Enriquez, Alyza. "This is what Barbara Sánchez-Kane is doing during quarantine." *i-D*, 1 de julio, 2020.
- 2019
- Santos, Cheryl. "pasa por 'las puertas al sentimentalismo' con el backstage de sánchez-kane." *i-D*, 30 de abril, 2019.
- 2018
- Boardman, Mickey. "Sanchez-Kane Tackles Sexual Oppression in Mexico." *Paper*, 6 de febrero, 2018.
- Calderón, Barbara. "Meet Bárbara Sánchez-Kane, the Mexican Designer Smashing Symbols of Masculinity With Her Menswear Line." *Remezcla*, 15 de febrero, 2018.
- Loiseau, Benoit. "How World Design Capital 2018 Mexico City is being redefined by Archivo Diseño y Arquitectura." *Wallpaper\**, 2 de noviembre, 2018.
- 2017
- Latimer, Brian. "'Don't Stay Quiet': Mexican Designer Barbara Sanchez-Kane Tackles Environment, Border Wall." *NBC News*, 17 de julio, 2017.
- Moran, Justin. "Sanchez-Kane Celebrates Mexican Culture Through 'Emotional Chaos.'" *Out*, 14 de julio, 2017.
- Santos, Cheryl. "sanchez-kane presenta su primera instalación con only anan en mérida." *i-D*, 14 de junio, 2017.
- 2016
- Price, Gemma. "6 Designers to Know From Mexico City Fashion Week." *W Magazine*, 18 de octubre, 2016.
- Remsen, Nick. "Mexico City Fashion Week: What We Saw, What We Loved." *Vogue*, 14 de octubre, 2016.