

kurimanzutto

gob. rafael rebollar 94
mexico city
tel. +52 55 52 56 24 08
info@kurimanzutto.com

520 w 20th street
new york
tel. +1 212 933 4470
newyork@kurimanzutto.com

bárbara sánchez-kane

Mérida, México, 1987
vive y trabaja en Ciudad de México

educación

- 2015 Diseño de Moda, Polimoda, Florencia, Italia
- 2010 Licenciatura en Diseño Industrial, Universidad Anáhuac Mayab, Mérida, México

residencias

- 2009 International Studio & Curatorial Program (ISCP), Nueva York, NY

premios y reconocimientos

- 2005 Sistema Nacional de Creadores, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), México
- 1997 Becario del Programa de Apoyo a Jóvenes Creadores en el área de Medios Alternativos, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), México
- Segundo Concurso de Instalación, Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México

exposiciones individuales

- 2021 *Prêt-à-Patria*, como parte de *Siembra*, kurimanzutto, Ciudad de México
- 2019 *Las puertas al sentimentalismo*, Licenciado Gallery, Ciudad de México
- 2017 *DESEO DE UN PLACER ABSURDO*, como parte de *La Noche Blanca*, Centro Cultural Olimpo, Mérida, México (exposición de dos personas con Orly Anan)

exposiciones colectivas

- 2022 *Diseño en femenino. México 1940–2022*, Museo Franz Mayer, Ciudad de México
TODOS JUNTOS (All Together), kurimanzutto, Nueva York, NY
Do we dream under the same sky, Okayama Art Summit 2022, Japón
Calor Universal, Pace Gallery, East Hampton, NY
DISEMBODIED, Nicodim Gallery, Bucarest, Rumania
Una modernidad hecha a mano, Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC-UNAM), Ciudad de México
- 2021 *Para Morelio*, PEANA, Ciudad de México
movement toward the Other, organizado por Black Cube, Evans School, Denver, CO
Nuestrxs Putxs, Human Resources, Los Ángeles, CA
en llamas, LLANO, Ciudad de México
De Por Vida, Company Gallery, Nueva York, NY
- 2020 *OTRXS MUNDXS*, Museo Tamayo, Ciudad de México
I'd rather be in a dark silence than, en colaboración con Ania Catherine y Dejha Ti, Museum of Contemporary Digital Art (MoCDA), Londres
SEÑORA!, MEYER*KAINER, Viena, Austria
Hermosísimo Lucero, Emilio Dondé 10, Ciudad de México
- 2019 *Prince-sse-s des villes*, Palais de Tokyo, París
BLISS, LAR at Escuela de la Paz, Ciudad de México
Las forjas del Etna, Yunque Fábrica de Arte, Ciudad de México

- 2018 *Barrios aéreos*, en colaboración con Andrés Souto, como parte de *MXCD03*, Archivo Diseño y Arquitectura, Ciudad de México
- 2017 *Life in the Conditional*, School of Visual Art, Nueva York, NY
- 2016 FASHIONCLASH Festival, Maastricht, Países Bajos
- 2009 *Fall Open*, International Studio & Curatorial Program (ISCP), Nueva York, NY

performances

- 2022 *Sánchezkaneísmo*, kurimanzutto, Ciudad de México
- 2020 *Latino Couture AW20*, Museo Experimental el ECO, Ciudad de México
Paloma, en colaboración con Kris Lemsalu and Kyp Malone, como parte de Material Art Fair, Plaza de la República, Ciudad de México
- 2019 *To Fear and Calmness that I Had with You*, PAOS GDL, Guadalajara, México
Macho Sentimental vol. II, como parte de *Prince-sse-s des villes*, Palais de Tokyo, París
Las Puertas al Sentimentalismo, MOMO ROOM, Ciudad de México
Compromisos Sentimentales, MOMO ROOM, Ciudad de México
Somos Luz, SOMA, Ciudad de México
- 2018 *Macho Sentimental vol. I*, Grand Tour Studio, Milán
Artesanal Sex Shop, New York Fashion Week Autumn/Winter 18, NY
- 2017 *Men without fear miniserie*, i-D Kitchen, Ciudad de México
Vast Graveyard of the Missing, as part of *Martín Ramírez: His Life in Pictures, Another Interpretation*, Institute of Contemporary Art, Los Ángeles (ICA LA), CA
Men without fear miniserie, New York Fashion Week Spring/Summer 18, NY
Citizen, Urban Art Fair, Nueva York, NY
- 2016 *Citizen*, i-D Kitchen, Ciudad de México
VFILES, New York Fashion Week Spring/Summer 17, NY

comisiones

2020 *MURALES MEXICANOS*, Selina Hotel, Ciudad de México

bibliografía por el artista

2022 Sánchez-Kane, Bárbara. "Body Fillers and Plastified Diets." *Purple Magazine*, no. 37, primavera/verano 2022.

artículos y reseñas

- 2022 Bautista, Virginia. "Bárbara Sánchez-Kane, identidades con prendas." *Excélsior*, 1 de abril, 2022.
- Domínguez, Lorena, y Sarah Gore Reeves. "'Sánchezkaneismo', una identidad teatral." *Milenio*, 7 de mayo, 2022.
- Dwyer, Ross. "Studio Visits: Barbara Sánchez-Kane." *Hypebeast*, 23 de agosto, 2022.
- Fink, Steff. "Sanchezkaneismo: El absurdo y el caos dentro de la experimentación exquisita del cosmos creativo de Sánchez-Kane." *Warp Magazine*, 18 de abril, 2022.
- Galindo, Ana Paula. "Explora la nueva colección de Bárbara Sánchez-Kane." *L'Officiel*, 31 de marzo, 2022.
- Gutt, Marck. "En Gustos se Rompen Géneros." *Aire*, junio 2022.
- Hall, Michael. "Sipping YOLA Mezcal: Wild Agave." *Office*, 19 de febrero, 2022.
- León, Ana. "Bárbara Sánchez-Kane." *Sexto Piso*, 11 de abril, 2022. Marcaccini, Lea. "Voces Polifónicas." *Vogue México*, no. 264, marzo 2022. Saim, Amira. "Bárbara Sánchez-Kane." *Vogue*, 11 de abril, 2022.
- Santos, Cheryl. "'Sanchezkaneismo', la nueva colección de Bárbara Sánchez-Kane en kurimanzutto." *Local*, 11 de abril, 2022.
- "Bárbara Sánchez-Kane and Estevan Oriol prepared a high-fashion send-off for the cyborg." *Los Angeles Times*, 29 de noviembre, 2022.
- "Por Oaxaca y la educación." *WM Magazine*, 16 de mayo, 2022.
- 2021 Campuzano, Luis. "Varon and Sánchez-Kane Kick Off New Collaboration." *Women's Wear Daily*, 22 de noviembre, 2021.
- Esparza Chong Cuy, José. "Ready-to-Wear State." *Modern Matter*, no. 19,

- LeBlanc, Kevin. "4 Latinx Designers Shattering the Mold." *Elle*, 25 de agosto, 2021.
- Ramos, Juan Pablo. "Paso redoblado: Bárbara Sánchez-Kane." *Tierra Adentro*, 9 de enero, 2021.
- Zahm, Oliver, y Aleph Molinari. "Bárbara Sánchez-Kane." *Purple Magazine*, no. 36, otoño/invierno 2021.
- Zatarain, Ana Karina. "Mexico Fucking City." *HIGHEnergy*, verano 2021.
- 2020
- Allaire, Christian. "Sánchez-Kane Is the Genderless Brand Fostering a Community in Mexico City." *Vogue*, 1 de octubre, 2020.
- Enriquez, Alyza. "This is what Barbara Sánchez-Kane is doing during quarantine." *i-D*, 1 de julio, 2020.
- 2019
- Santos, Cheryl. "pasa por 'las puertas al sentimentalismo' con el backstage de sánchez-kane." *i-D*, 30 de abril, 2019.
- 2018
- Boardman, Mickey. "Sanchez-Kane Tackles Sexual Oppression in Mexico." *Paper*, 6 de febrero, 2018.
- Calderón, Barbara. "Meet Bárbara Sánchez-Kane, the Mexican Designer Smashing Symbols of Masculinity With Her Menswear Line." *Remezcla*, 15 de febrero, 2018.
- Loiseau, Benoit. "How World Design Capital 2018 Mexico City is being redefined by Archivo Diseño y Arquitectura." *Wallpaper**, 2 de noviembre, 2018.
- 2017
- Latimer, Brian. "'Don't Stay Quiet': Mexican Designer Barbara Sanchez-Kane Tackles Environment, Border Wall." *NBC News*, 17 de julio, 2017.
- Moran, Justin. "Sanchez-Kane Celebrates Mexican Culture Through 'Emotional Chaos.'" *Out*, 14 de julio, 2017.
- Santos, Cheryl. "sanchez-kane presenta su primera instalación con only anan en mérida." *i-D*, 14 de junio, 2017.
- 2016
- Price, Gemma. "6 Designers to Know From Mexico City Fashion Week." *W Magazine*, 18 de octubre, 2016.
- Remsen, Nick. "Mexico City Fashion Week: What We Saw, What We Loved." *Vogue*, 14 de octubre, 2016.