

kurimanzutto

gob. rafael rebollar 94  
mexico city  
tel. +52 55 52 56 24 08  
info@kurimanzutto.com

520 w 20th street  
new york  
tel. +1 212 933 4470  
newyork@kurimanzutto.com

## sofía táboas

Ciudad de México, México, 1968  
vive y trabaja en Ciudad de México

### educación

1986–1990 Licenciatura en Artes Plásticas, Escuela Nacional de Artes Plásticas,  
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Ciudad de México

### residencias

2012 Mexican Cultural Institute/Corcoran Gallery of Art, Washington, D.C.

### premios y reconocimientos

2016 Civitella Ranieri Foundation, Umbría, Italia

2012 Sistema Nacional de Creadores, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes  
(FONCA), México

2011 Programa Fondo de Apoyo a las Artes, Fundación BBVA Bancomer, Ciudad de  
México

2006–2009 Sistema Nacional de Creadores, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes  
(FONCA), México

2004 Beca de Fomento de Proyectos y Conversiones Culturales, Fondo Nacional  
para la Cultura y las Artes (FONCA), México

- 1998–1999 Beca Jóvenes Creadores en la categoría de Escultura, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), México
- 1995 Mención Honorífica, 1<sup>er</sup> Concurso de Instalación, Museo Ex Teresa Arte Actual, México

### exposiciones individuales

- 2023 *dia cronía*, Casa Ortega México Ciudad de México
- 2021 *Sofía Táboas: Gama térmica*, Museo Jumex, Ciudad de México, viajó a Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), México, 2022 (catálogo)
- 2020 *Liminar* (como parte de *Siembra*), kurimanzutto, Ciudad de México
- 2019 *Sofía Táboas. Clave intermedia*, kurimanzutto, Ciudad de México
- 2017 *Sofía Táboas. La trayectoria del impulso en un solar azul*, Estética Masiva, Madrid
- 2016 *Azul extensivo*, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México  
*Azul sólido*, Centro de Arte Caja de Burgos, España (catálogo)
- 2015 *Sofía Táboas. Verde terrestre*, Galería Bacelos, Madrid
- 2014 *Sofía Táboas: Desde tres puntos otros campos*, Galería Bacelos, Madrid
- 2013 *Piedra principio*, Fundación RAC, Pontevedra, España
- 2011 *Revisiones. Sofía Táboas*, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México  
*Plataforma elevada con plan extraterrestre*, Jardín Botánico de Culiacán, México
- 2009 *Cinco jardines flotantes para cinco piedras*, Casa de Lago Juan José Arreola, Ciudad de México
- 2008 *Azul Pacífico*, Casa Luis Barragán, Ciudad de México

- 2007 *Marea Roja*, Haydee Rovirosa Gallery, Nueva York, NY
- 2005 *Sofía Táboas: Giro Espacial*, kurimanzutto, Ciudad de México
- 2002 *Sofía Táboas*, kurimanzutto, Ciudad de México  
*Silvestre*, Sala de Arte Público Siqueiros, Ciudad de México
- 1997 *Sofía Táboas*, Emilio Navarro Gallery, Miami, FL
- 1996 *Soft Kisses*, Arena México, Guadalajara, México  
*Esculturas Recientes*, Galería Arte Contemporáneo, Ciudad de México
- 1991 *Pintura*, Café Iguana, Monterrey, México

**exposiciones colectivas**

- 2022 *TODOS JUNTOS (All Together)*, kurimanzutto, Nueva York, NY
- 2018 *El cordón umbilical retiniano*, Espacio de Arte Contemporáneo (ESPAC), Ciudad de México
- 2017 *Lugar: contingencias de uso*, Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, España
- 2016 *Reclaimed by Nature*, Contemporary at Blue Star, San Antonio, TX  
*Post Neo Mexicanismos. Fase 2*, Espacio de Arte Contemporáneo (ESPAC), Ciudad de México  
*Post Neo Mexicanismos. Fase 1: La desnacionalización de lo pictórico*, Espacio de Arte Contemporáneo (ESPAC), Ciudad de México
- 2015 *Strange Pilgrims*, The Contemporary Austin, TX  
*Strange Currencies. Art & Action in Mexico City 1990-2000*, The Galleries at Moore College of Art & Design, Filadelfia, PA (catálogo)  
*Registro 04*, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), México  
*Ocho mesas: Entre el instante y el gesto pictórico*, La Tallera, Cuernavaca, México  
*No hablaremos de Picasso*, Kiosko Alfonso, Coruña, España

- 2014 *SITELines.2014: Unsettled Landscapes*, SITE Santa Fe, NM
- 2013 *Gares & Connexions*, FRAC Bourgogne, Dijon, Francia  
*Panorámica 2013-1969*, Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México  
*Formas y Paisajes. Escultura contemporánea*, Centro de las Artes Parque Fundidora, Monterrey, México  
*L'Art à l'endroit: Un parcours d'art contemporain*, Aix en Provence, Marsella, Francia
- 2012 *Play with me*, Museum of Latin American Art (MOLAA), Long Beach, CA  
*Pobre artista rico*, Casa del Lago, Ciudad de México
- 2011 *Projects and Assignments*, Saprophyt, Viena, Austria  
*Antes de la resaca... Una fracción de los noventa de la Colección del MUAC*, Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC-UNAM), Ciudad de México  
*Destello*, Museo Jumex, Ciudad de México  
*Recent past: new acquisitions at the Museum of Contemporary Art*, The Museum of Contemporary Art (MOCA), Los Ángeles, CA
- 2010 *Superficies del deseo*, Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC-UNAM), Ciudad de México
- 2008 *Inauguración del nuevo espacio*, kurimanzutto, Ciudad de México  
*An unruly history of the readymade*, Museo Jumex, Ciudad de México
- 2007 *Homing Devices*, University of South Florida Contemporary Art Museum, Tampa, FL  
*Entre Patio y Jardín*, Galería de Arte Contemporáneo, Puebla, México
- 2006 *Emotive and ironic*, Speed Art Museum, Louisville, KY  
*Los Ángeles/México. Complejidades y Heterogeneidad*, Museo José Luis Cuevas, Ciudad de México  
*Heterogeneidad*, Museo Jumex, Ciudad de México  
*Esquiador en el fondo de un pozo*, Museo Jumex, Ciudad de México

*Las implicaciones de la imagen*, Museo de Arte de Sinaloa, Culiacán, México, organizado por Colección Isabel y Agustín Coppel (CIAC), viajó a Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA), Ciudad de México, 2008; Capilla del Arte, Universidad de las Américas Puebla, México, 2009; y Galería de Arte del Palacio Municipal, Puebla, México, 2009 (catálogo)

*Germinal*, Universidad Politécnica de Valencia, España

- 2003 *Elephant Juice (Sexo entre amigos)*, kurimanzutto, Restaurante Los Manantiales Xochimilco, Ciudad de México  
*Inter.Play*, Museo de Arte Contemporáneo, San Juan, Puerto Rico  
*Still Life/Naturaleza Muerta*, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México  
*Edén*, Antiguo Colegio de San Ildefonso, Ciudad de México, organizado por Museo Jumex, Ciudad de México  
*Spotacular*, Centro Cultural de España en México, Ciudad de México

- 2002 *Siete dilemas: Diálogos en el arte mexicano*, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México  
*Intangible, en homenaje a Luis Barragán*, Casa ITESO Clavigero, Guadalajara, México  
*ABCDF. Palabras de Ciudad*, organizado por Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, viajó a Museo de Historia Mexicana, Monterrey, México; Photo Paris, 2004; Art Museum of the Americas (AMA), Organization of American States (OAS), Washington, D.C., 2004; Queens Museum of Art, NY, 2006; Moscow Museum of Modern Art (MMOMA), 2008; y Museum of Contemporary Art Tokyo (MOT), 2013 (catálogo)  
*Un lugar en otro lugar*, Centre Culturel du Mexique, París  
*Teoría del Ocio*, Museo Jumex, Ciudad de México  
*VIII Salón De Arte Bancomer, Orden del día*, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México

- 2001 *Escultura Mexicana. De la academia a la instalación*, Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México  
*Reflexiones y Pesadillas*, Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México  
*Cómo es que los autos no vuelan aún*, Centro de las Artes, Monterrey, México

*Las molestias son temporales, las mejoras permanentes*, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México  
*L.A. International*, Chacmool Gallery, Los Ángeles, CA  
*Opening*, Museo Jumex, Ciudad de México  
V Bienal de Monterrey, Centro de las Artes, México

*kurimanzutto @ Galerie Chantal Crousel*, Galerie Chantal Crousel, París  
*Cinco continentes y una ciudad*, Museo de la Ciudad de México

2000 *VI Salón De Arte Bancomer*, Grupo Financiero BBVA Bancomer, Ciudad de México

1999 *Economía de mercado*, kurimanzutto, Mercado de Medellín, Ciudad de México  
*La sala del artista*, kurimanzutto, Ciudad de México  
*Creación en movimiento: Muestra de Becarios del FONCA*, Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México

1998 *Hiper*, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México

1997 *En Tránsito. Señales Presentes*, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México (catalogue)  
*Cultures Hybrides: Oeuvres de México Et Montreal*, OBORO, Montréal, Canadá  
*Inauténtico: Hecho En México*, Museo de las Artes Universidad de Guadalajara (MUSA), México  
*Vicios y Virtudes de Nuestro Siglo*, Antiguo Palacio del Arzobispado, Ciudad de México

1995 *Modas Melancólicas del Romanticismo*, Ex Teresa Arte Alternativo, Ciudad de México  
*El Libro Objeto*, Centro Wifredo Lam, La Habana  
*CONFIGURA-2*, Dialog Der Kulturen, Erfurt, Alemania (catálogo)  
*Acné o el nuevo contrato social ilustrado*, Baños Venecia, Guadalajara, México, viajó a Museo Arte Moderno, Ciudad de México (catálogo)

*It's My Life / I'm Gonna Change The World*, Acme Gallery, Santa Monica, CA  
*La Liga de la Injusticia*, La Panadería, Ciudad de México  
*1er. Concurso de Instalación*, Ex Teresa Arte Alternativo, Ciudad de México  
*La demanda está en barata*, Galería OMR, Ciudad de México

1994 *Creación en movimiento: Muestra de Becarios del FONCA*, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México  
*Alternativas-Alternatives*, Ice House Crash Arts, Phoenix, AZ

*Múltiples*, Temístocles 44, Ciudad de México  
*Las Nuevas Majas*, Otis Gallery, Los Ángeles, CA  
*Double Take/Doble turno*, inSITE94, Casa de la Cultura, Tijuana, México

1993 *Instalaciones*, Temístocles 44, Ciudad de México  
*Las Nuevas Majas*, Centro Cultural de la Secretaria de Hacienda, Casona II, Ciudad de México  
*Calma*, Temístocles 44, Ciudad de México  
*Monocromática*, Museo Casa del Risco, Centro Cultural Isidro Fabela, Ciudad de México  
*Algunos Especímenes*, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México  
*La Regla del Juego*, Temístocles 44, Ciudad de México  
*The Return of the Cadavre Exquis*, The Drawing Center, Nueva York, NY

1991 *Registro Forma I, Las Manos del Artista*, Casona II, Ciudad de México  
*Reconsideración del Paisaje, 10 Instalaciones*, Club Hípico, La Sierra, Ciudad de México  
*XI Encuentro Nacional de Arte Joven*, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México

1990 *X Encuentro Nacional de Arte Joven*, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México

1989 *IX Encuentro Nacional de Arte Joven*, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México

### proyectos curatoriales

2021 *Colección Jumex: Temperatura ambiente*, Museo Jumex, Ciudad de México

### bibliografía por la artista

2021 Táboas, Sofía, Brenda Lozano, and Kit Hammonds. *Sofía Táboas: Gama térmica + Colección Jumex: Temperatura ambiente*. Ciudad de México: Fundación Jumex Arte Contemporáneo, 2021. (cat. exp.)

2016 Táboas, Sofía. *Azul sólido*. España: Caja de Burgos, 2016. (cat. exp.)

2014 Táboas, Sofía. *Piedra principio*. España: Fundación RAC Arte Contemporáneo, 2014. (cat. exp.)

2012 Táboas, Sofía. *Superficies Límite*. México: Americo Arte/Landucci, 2012.

### libros y catálogos de exposiciones colectivas

2008 Funcke, Bettina et al. *An Unruly History of the Readymade*. Ciudad de México: Fundación/Colección Jumex, 2008. (cat. exp.)

2007 Barajas, Irene et al. *La era de la discrepancia. Arte y cultura visual en México 1968-1997*. Ciudad de México: Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC-UNAM), 2007. (cat. exp.)  
Moison, Stéphanie y Hans Ulrich Obrist, eds. *Lyon Biennial 2007: 00s – The History of a Decade that Has not Yet Been Named*. Suiza: JRP Ringier, 2007.

2006 Blancsubé, Michel y Frédéric Bonnet. *Esquiador en el Fondo de un Pozo*. Ciudad de México: Fundación/Colección Jumex, 2006.

2004 Abaroa, Eduardo et al. *La Panadería: 1994-2002*. Ciudad de México: Turner, 2004.

- 2004 Basualdo, Carlos et al. *Los usos de la imagen. Fotografía, film y video en La Colección Jumex*. Buenos Aires: Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) Colección Costantini; Buenos Aires: Fundación Telefónica; Ciudad de México: La Colección Jumex, 2004. (cat. exp.)
- 2003 *Inter-Play*. Miami: The Moore Space, 2003. (cat. exp.)  
Roelstraete, Dieter y Roger Williams. *Storage and Display: Art, Artists, Programa Art Center Mexico City*. Bruselas: ROMA Publications, 2003.
- 2002 *ABCDF. Palabras de Ciudad*. Ciudad de México: CONACULTA Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; INBA Instituto Nacional de Bellas Artes; y Fundación Televisa, 2002. (cat. exp.)
- 2001 *Escultura Mexicana. De la Academia a la Instalación*. Ciudad de México: INBA Instituto Nacional de Bellas Artes, 2001.
- 1999 *Cinco continentes y una ciudad. Segundo Salón Internacional de Pintura*. Ciudad de México: Museo de la Ciudad de México, 1999. (cat. exp.)
- 1996 *Acné o el Nuevo Contrato Social Ilustrado*. México: Museo de Arte Moderno, 1996.

#### artículos y reseñas

- 2023 “Llega a MARCO la exposición ‘Sofía Táboas: Gama térmica.’” *El Portal de Monterrey*, 27 de abril, 2023.
- 2022 Gaytán, Elena S. “Llega Táboas al Marco de Monterrey.” *Reforma*, 25 de junio, 2022.  
Hernández, Oscar G. “Sofía Táboas presenta Gama Térmica en MARCO.” *Revista Marvin*, 1 de junio, 2022.  
Leñero, Isabel. “Sofía Táboas presenta su exposición ‘Gama térmica’ en el MARCO de Monterrey.” *Proceso*, 17 de julio, 2022.  
Talavera, Juan Carlos. “Invitan a contemplar la escala térmica en exposición en el MARCO.” *Excélsior*, 21 de junio, 2022.

- 2019 De La Rosa, Itzel M. "Táboas presenta 'Clave intermedia' en Kurimanzutto." *El Universal*, 30 de abril, 2019.
- Santiago, Claudio. "kurimanzutto se llena de ventanas y corre el viento: Sofía Táboas, Clave Intermedia." *Local*, 3 de abril, 2019.
- "Ai Weiwei, Sofía Taboas y «Barro y fuego». Exposiciones imperdibles para el mes de abril." *Revista Código*, 2 de abril, 2019.
- "Clave intermedia, de Sofía Taboas." *GASTV*, 28 de marzo, 2019.
- "Presenta Táboas repertorio mineral." *Mural*, 9 de marzo, 2019.
- "Sofía Táboas. Clave intermedia." *Art Agenda*, 3 de abril, 2019.
- 2017 "Azul Extensivo en el Museo del Chopo." *Fundación UNAM*, 9 de marzo, 2017.
- 2016 Ávila, Sonia. "Azul extensive; color alejado del caballete." *Excélsior*, 28 de noviembre, 2016.
- Farley, Michael Anthony. "SET: An Art Show in a TV Studio." *Art F City*, febrero 2016.
- Martín, Virginia. "El color como hacedor de espacios fascinantes." *Correo de Burgos*, 20 de febrero, 2016.
- Sánchez, Sandra. "Post Neo Mexicanismos." *Guías DF*, septiembre 2016.
- "'Azul sólido', de la Mexicana Sofía Táboas: Entre la desnudez especial y el baño de color." *Diario de Burgos*, 20 de febrero, 2016.
- "Formas y color en el nuevo ciclo de CAB." *Gente*, no. 813, febrero 2016.
- "Muestra de Sofía Táboas." *La Tempestad*, febrero 2016.
- 2015 Kartoffel, Graciela. "Strange Currencies: arte y acción en Ciudad de México, 1990-2000." *ArtNexus*, no. 99, vol. 4, diciembre 2015-febrero, 2016.
- Rubira, Sergio. "Ir más allá con Sofía Táboas." *El cultural*, 9 de enero, 2015.
- Sellers, Meredith. "The Postmodern Political Art of 1990s Mexico City." *Hyperallergic*, diciembre 2015.
- "Registro 04. espacio tiempo." *Terremoto*, diciembre 2015.
- 2010 Espino, Alejandra; Alvarado, Luza. "Hecho en casa: la creación objetual y sus particularidades." *Spot*, vol. 7, ed. 69, no. 1, enero 2010.

- 2009 Berlanga Taylor, Jessica. "Sofía Táboas. Casa del Lago." *Artforum*, vol. 48, no. 1, septiembre 2009.  
Riveroll, Julieta. "Crean jardines flotantes en Chapultepec." *Reforma*, 2 de junio, 2009.
- 2008 Martín, Patricia. "Partes Privadas: La colección Coppel en MUCA CU." *Revista Código*, no. 46, agosto-septiembre 2008.  
Pieck Barrera, Mariana. "Transformadora de espacios." *El Centro*, vol. 2, no. 470, 18 de junio, 2008.
- 2005 Blanco, Sergio R. "Contagian atmósferas." *Reforma*, 23 de julio, 2005.  
Camil, Pía. "Sofía Táboas, kurimanzutto." *Revista Chilango*, vol. 2, no. 24, 2005.  
  
León de la Barra, Pablo. "The new Mexican Wave." *Wallpaper\**, no. 84, diciembre 2005-enero 2006.  
Mesinas, Samuel. "Sofía Táboas, Giro Espacial." *Cultura, Diario Monitor*, octubre 2005.  
Wolffer, Lorena. "Sala de estar: Sofía Táboas." *Día Siete, El Universal*, vol. 6 no. 271, 2005.  
"Un vistazo a México." *Lapiz Magazine*, vol. 24, no. 209, 2005.
- 2004 Pérez Gavilán, Ana Isabel. "La distancia del deseo." *Original*, vol. 11, no. 132, marzo 2004.
- 2002 Jezic, Enrique. "Sofía Táboas, El Cubo-Sala de Arte Público Siqueiros." *ArtNexus*, vol. 4, no. 46, 2002.  
Luz Haw, Dora. "Inspira a artistas el cáncer de mama." *Reforma*, 23 de octubre, 2002.  
MacMasters, Merry. "Silvestre recrea un jardín que había en la sala Siqueiros." *La Jornada*, 25 de mayo, 2002.  
Martín, Jimena. "Silvestre de Sofía Táboas." *Revista Código*, julio-agosto 2002.

- Sepúlveda, Luz. "Sofía Táboas." *Revista Código*, noviembre-diciembre 2002.
- Von Saender, Papús. "Festival Mex-Artes en Berlín." *Revista Código*, noviembre-diciembre 2002.
- 2001
- Cruzvillegas, Abraham. "¿Qué he hecho?." *Reforma*, 4 de abril, 2001.
- López, María Luisa. "Obras tridimensionales, las nuevas tendencias." *Milenio*, 20 de marzo, 2001.
- Medina, Cuauhtémoc. "Gustos efímeros." *Reforma*, 11 de julio, 2001.
- Reyes Palma, Francisco. "Sofía Táboas. Umbral." *Curare*, no. 17, enero-junio 2001.
- 2000
- Medina, Cuauhtémoc. "Paisajes de lo Global a lo 'glocal.'" *Reforma, El Ojo Breve*, noviembre 2000.
- Noreña, Aurora. "Territorios Abstractos." *Excélsior, Suplemento Cultural*, 20 de mayo, 2000.
- 1999
- Bethemont, Hauviette. "Mexique sous ecstasy." *Lyon Capitale*, 28 de julio, 1999.
- François, P. "Place à l'art mexicain." *Le Progrès*, 26 de mayo, 1999.
- Moreau, Michele. "Contemporain et mexicain... l'art est universel." *Le Patriote Beaujolais*, 21 de mayo, 1999.
- 1998
- Berdeja, Jorge Luis. "Romanticismo y cyberpunk en un desfile sin sobresaltos." *El Universal*, 24 de marzo, 1998.
- Mayer, Mónica. "En el Museo Carrillo Gil." *El Universal*, 28 de diciembre, 1998.
- 1997
- "Arte Adolescente." *Revista Poliéster*, vol 6, no. 21, invierno 1997-1998.
- 1996
- Gallo, Rubén. "Acné." *Flash Art*, octubre 1996.
- Gálvez, Fernando. "La modernidad plástica." *El Nacional*, 11 de febrero, 1996.
- Lebenglik, Fabián. "Los cínicos y los críticos." *arteUna*, septiembre 1996.
- Wright, Anthony. "A New Social Contract To Pockmark The Future." *The News*, 21 de enero, 1996.

- 1995 Debroise, Olivier. "Un nuevo contrato." *Curare*, septiembre 1995–enero 1996.
- Jusidman, Yishai. "ACNE, o el nuevo contrato social ilustrado. Museo de Arte Moderno." *Revista Poliester*, 2005.
- López, María Luisa. "Brotó Acné en el MAM." *Reforma*, 22 de noviembre, 1995.
- MacMasters, Merry. "Acné, colectiva con una posición ideológica." *La Jornada*, 22 de noviembre, 1995.
- Pagel, David. "A 'Life' of Hunting Down Perfectly Quirky Bargains." *Los Angeles Times*, 1 de junio, 1995.
- Ruiz, Blanca. "Instalan en X' TERESA experiencias íntimas." *Reforma*, 29 de junio, 1995.
- Ruiz, Blanca. "Emergen Artistas." *Reforma*, octubre 1995.
- 1994 Frank, Peter. "Las Nuevas Majas." *LA Weekly*, 28 de julio–4 de agosto, 1994.
- González, Luis Manuel. "Majas mexicanas del arte." *Los Angeles Opinion*, 13 de julio, 1994.
- Knight, Christopher. "Independent Spirit Lives On in Majas." *Los Angeles Times*, 16 de julio, 1994.
- Medina, Cuauhtémoc. "Sillones, Curare V." *La Jornada*, febrero 1994.
- Vega, Patricia. "Insite 94, exposición binacional dedicada al arte-instalación." *La Jornada*, 24–26 de septiembre, 1994.
- 1993 Abelleira, Angélica. "Zona y Temístocles 44, en busca de nuevos espacios de arte." *La Jornada*, 8 de julio, 1993.

#### colecciones públicas

Espacio de Arte Contemporáneo (ESPAC), Ciudad de México

FRAC Bourgogne, Dijon, Francia

Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México