

gabriel orozco

Jalapa, Veracruz, México, 1962

vive y trabaja en Tokio, Nueva York, Ciudad de México y París

educación y residencias

Residencia artística en Domaine de Chaumont-sur-Loire, Loira, Francia.

Residencia artística en Deutscher Akademischer Austausch Dienst DAAD, Berlín, Alemania.

Círculo de Bellas Artes, Madrid, Spain

Licenciatura en Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Ciudad de México.

premios

- 2015 Premio REDCAT United States.
- 2014 Premio Americas Society Cultural Achievement otorgado por Americas Society/Council of the Americas, Estados Unidos.
- 2012 Officier des Arts et des Lettres, Ministro de Cultura, Francia.
- 2006 Premio Blue Orange otorgdo por German Cooperative Banks, Deutsche Volksbanken y Raiffeisenbanken, Alemania.
- 1987 Salón Nacional de Artes Plásticas. Sección Espacios Alternativos. Museo de Arte Moderno, Mexico.

exposiciones individuales

- 2020 *Gabriel Orozco*. Marian Goodman Gallery, Nueva York.
- 2019 *Rotating Objects*. The Noguchi Museum, Nueva York.
Gabriel Orozco: veladoras arte universal. Museo Nacional de Bellas Artes Cuba, La Habana.
Gabriel Orozco. Rat Hole Gallery, Tokio.

kurimanzutto

- 2016 *Gabriel Orozco*. Aspen Art Museum, Aspen, Estados Unidos.
- 2015 *Visible Labor*. Rat Hole Gallery, Tokio.
Gabriel Orozco. Marian Goodman Gallery, Londres
Inner Cycles. Museum of Contemporary Art Tokyo.
Fleurs fantômes. Chaumont-sur-Loire, Francia.
- 2014 *Natural Motion*. Moderna Museet, Estocolmo.
Gabriel Orozco. Marian Goodman Gallery, Nueva York.
- 2013 *Natural Motion*. Kunsthaus Bregenz, Austria.
Chicotes. Faurschou Foundation Beijing.
Spanish Lessons. Marian Goodman Gallery, Nueva York.
Thinking in Circles. Fruitmarket Gallery, Edinburgo.
Gabriel Orozco. kurimanzutto, Ciudad de México.
- 2012 *Asterisms*. Deutsche-Guggenheim, Berlín; Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York.
Gabriel Orozco. Galerie Chantal Crousel, París.
Gabriel Orozco. Galerie Marian Goodman, París.
- 2011 *Gabriel Orozco*. Tate Modern, Londres.
Gabriel Orozco. Galerie Chantal Crousel, París.
- 2010 *Gabriel Orozco*. Kunstmuseum Basel, Suiza; Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, París.
- 2009 *Gabriel Orozco*. Middlesbrough Institute of Modern Art, Middlesbrough, Reino Unido.
Gabriel Orozco. Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York.
- 2008 *Gabriel Orozco: Inner Circles of the Wall*. The Dallas Museum of Fine Art.
Gabriel Orozco. Marian Goodman Gallery, Nueva York.
- 2006 *Gabriel Orozco*. Museo del Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México.
Gabriel Orozco. Museum Ludwig, Colonia, Alemania.
- 2005 *Gabriel Orozco*. Fondation Marcelino Botin, Santander, España.
Gabriel Orozco. Palacio de Velásquez, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
Gabriel Orozco. Marian Goodman Gallery, Nueva York.

kurimanzutto

- 2004 *Gabriel Orozco: Fotografías*. Hirshhorn Museum, Washington D.C.
Gabriel Orozco. Serpentine Gallery, Londres.
- 2003 *The Weight of the Sun*. Douglas Hyde Gallery, Trinity College, Dublín.
Gabriel Orozco. Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, México.
Gabriel Orozco. Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal.
Gabriel Orozco. Marian Goodman Gallery, Nueva York.
- 2002 *Gabriel Orozco*. Marian Goodman Gallery, Nueva York.
- 2001 *Blue Memory*. Shima/Islands, Minei Shigemori Residence, Kioto.
- 2000 *Blue Memory*. Shima/Islands, Minei Shigemori Residence, Kioto.
- 1999 *Gabriel Orozco*. Portikus, Frankfurt am Main, Alemania.
Gabriel Orozco. Centre pour l'Image Contemporaine, Génova, Suiza.
Gabriel Orozco: Photogravity. Philadelphia Museum of Art, Filadelfia.
- 1998 *Gabriel Orozco*. Marian Goodman Gallery, Nueva York.
Gabriel Orozco. St. Louis Museum of Art, St. Louis, Missouri, Estados Unidos.
Gabriel Orozco. Centro Fotográfico Álvarez Bravo, Oaxaca, México.
Clinton is Innocent. ARC/Musée nationale d'art moderne de la Ville de Paris.
- 1997 *Recordings and Drawings*. Stedelijk Museum, Amsterdam.
Gabriel Orozco. Museum am Kulturforum, Berlín.
Gabriel Orozco. Centre de la Vieille Charité, Musées de Marseille, Francia.
- 1996 *Gabriel Orozco*. Kunsthalle Zürich.
Gabriel Orozco. Institute of Contemporary Art, Londres.
The Empty Club. The Art Angel Project, Londres.
Gabriel Orozco. Marian Goodman Gallery, Nueva York.
Gabriel Orozco. Art Gallery of Ontario, Canadá.
- 1995 *Migrateurs*. ARC/Musée d'art moderne de la Ville de Paris.
- 1994 *Gabriel Orozco*. Marian Goodman Gallery, Nueva York.
Gabriel Orozco. Museum of Contemporary Art, Chicago.
- 1993 *Gabriel Orozco*. Museum of Modern Art, Nueva York.
Gabriel Orozco. Kanaal Art Foundation, Kortrijk, Bélgica.

exposiciones colectivas

- 2020 *Siembra*. kurimanzutto, Ciudad de México.
Scènes dans une bulle de crystal – Seen in a crystal ball. Galerie Chantal Crousel, París.
Des marches, démarches. FRAC Provence Alpes Côte d’Azur, Marsella, Francia.
Duro Olowu: Seeing Chicago. MCA Chicago.
Demain est la question. Galerie Chantal Crousel, París.
Al filo de la navaja. Museo Jumex, Ciudad de México.
- 2019 *El Orden Material De Las Cosas. Una lectura de la Colección FEMSA*. Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Ciudad de México.
No habrá nunca una puerta. Estás adentro. Obras de la Coleção Teixeira de Freitas. Sala de Arte Santander, Boadilla del Monte, Madrid.
- 2018 *Walking on the fade out lines*. Rockbund Art Museum, Shanghai.
Other Walks, Other Lines. San José Museum of Art, California.
- 2016 *El Orden Natural de las Cosas*. Museo Jumex, Ciudad de México.
Takashi Murakami’s Superflat Collection. Yokohama Museum of Art, Yokohama, Japón.
Under the Same Sun: Art from Latin America Today. South London Gallery, Londres.
Les Possédés. Friche la Belle de Mai, Marsella, Francia.
Sculpture on the Move 1946-2016. Kunstmuseum Basel, Basilea, Suiza.
- 2015 *Luluennial*. Lulu, Ciudad de México.
Adventures of the Black Square: Abstract Art and Society 1915-2015. Whitechapel Art Gallery, Londres.
Rastros y Vestigios. Hospicio Cabañas, Guadalajara, México.
Retos y desafíos. Arte contemporáneo de la Colección FEMSA. Museo de los Pintores Oaxaqueños (MUPO), Oaxaca, México.
Contemporary Art at the Guggenheim. Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York.

kurimanzutto

Inner Cycles. Museum of Contemporary Art Tokyo-
Simple forms. Contemplating beauty. Mori Art Museum, Tokio.
Into Dust: Traces of the Fragile in Contemporary Art. Philadelphia Museum
of Art, Filadelfia.
Drawing | The Bottom Line. S.M.A.K., Gante, Bélgica.
Camera of Wonders. Centro de la Imagen, Ciudad de México.
Bajo un mismo sol: arte de América Latina hoy. Museo Jumex, Ciudad de
México.

2014 *Museu Coleção Berardo (1960-2010)*, Museu Coleção Berardo, Lisboa.
La Gioia. La Maison Particuliere, Bruselas.
Carte Blanche à kurimanzutto. Patrick Seguin Gallery, París.
El testigo del siglo. Museo de Arte Zapopan (MAZ), México.
Under the Same Sun: Art from Latin America Today. Solomon R.
Guggenheim Museum, Nueva York.
Love Story. Anne and Wolfgang Titze Collection. Belvedere Museum, Viena.
Une histoire, art, architecture et design, des années 80 à aujourd'hui.
Centre Pompidou, París.
10th Gwangju Biennale. China.

2013 *Hay más rutas que la nuestra*. Museo Tamayo, Ciudad de México.
México Inside Out: Themes in Art Since 1990. The Modern Art Museum of
Fort Worth, Estados Unidos.
Le pont. Musée d'art contemporain, Marsella, Francia.
A Very Light Art. Museo Ca'Rezzonico, Venecia.
NYC 1993, Experimental Jet Set, Trash and No Star. New Museum, Nueva
York.
Ila Bienal de Sarja. Emiratos Árabes Unidos.
Every Day Matters. Farschou Foundation, Copenhague.
En Suspension. FRAC, Pays de la Loire, Carquefou, Francia.

2012 *Desplazamientos: arte contemporáneo en la Colección FEMSA*. Museo
Reyes Meza del Centro Cultural Nuevo Laredo, Tamaulipas, México.
Ila Bienal de la Habana.
Moca's 15th Anniversary Collection. Museum of Contemporary Art North
Miami.
Gold. Österreichische Galerie Belvedere, Viena.
Tacita Dean, William Kentridge. Galerie Marian Goodman, París.

kurimanzutto

- 2011 *Between Here and There: Dislocation and Displacement in Contemporary Photography*. The Metropolitan Museum of Art, Nueva York.
México: Política y poética. San Francisco State University, San Francisco.
Mexico: Expected/Unexpected. Museum of Contemporary Art San Diego; The Museum of Latin American Art, Long Beach, Estados Unidos.
¿Tierra de Nadie? Centro cultural Montehermoso de Victoria – Gasteiz, España.
Antes de la resaca... Una fracción de los noventa de la Colección del muac. Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), Ciudad de México.
Private/Corporate VI. Daimler Contemporary, Berlín.
The First Last Decade. Ellipse Foundation, Portugal.
Vermessung der Welt – Heterotopien und Wissensräume in der Kunst. Kunsthau Graz, Austria.
Dance/Draw. Institute for Contemporary Art, Boston.
- 2010 *C'est la vie ! Vanités de Caravage à Damien Hirst*. Musée Maillol, Fondation Dina Vienny, París.
Collected Visions. Bronx Museum of the Arts, Nueva York.
Changing The Focus: The Art Of Latin American Photography (1990-2005). Museum of Latin American Art, Long Beach, Estados Unidos.
Happy Birthday II - The second Anniversary of the Gallery. Black Cube Gallery, Calle Horitzontal, Barcelona.
- 2009 *Mexico Expected/Unexpected*. tea Tenerife Space for The Arts, Islas Canarias, España.
Universal Code: Art and Cosmology in the Information Age. The Power Plant, Toronto.
In A Room Anything Can Happen. Center for Curatorial Studies and Hessel Museum of Art, Bard College, Nueva York.
Acquisitions 2007-2008. frac Fonds régional d'art contemporain de Picardie, Francia.
Desenhos [drawings]: a-z. Museu da Cidade, Lisboa.
Le Travail de rivière. Crédac, Ivry, Francia.
Nous tournons dans la nuit... Musée départemental d'art contemporain, Rochechouart, Francia.
Walker Evans and the Barn. Stedelijk Museum Bureau Amsterdam, Holanda.
Where Do We Go From Here? Selections from La Colección Jumex. Bass Museum of Art, Miami.

kurimanzutto

- Mexico: Expected/Unexpected*- Collection Isabel and Agustín Coppel. Stedelijk Museum Schiedam, Holanda.
- Zwischenzonen: La Colección Jumex, Mexiko*. mumok Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Viena.
- Continuous Present*. Yale University Art Gallery, New Haven, United States.
- El tiempo del Arte*. Fundación proa, Buenos Aires.
- Mexico: Expected / Unexpected*. Tenerife Espacio de las Artes (TEA), Santa Cruz de Tenerife, España.
- as long as it lasts*. Marian Goodman Gallery, Nueva York.
- The Poetics of Space*. Galerie Marian Goodman, París.
- A mancha humana/the human stein*. Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España.
- Drawings and Watercolors*. Senior & Shopmaker Gallery, Nueva York.
- Le Travail de riviére*. Centre d'Art Contemporain d'Ivry - le Crédac, Francia.
- Acquisitions 2007-2008*. Fonds Régional d'Art Contemporain de Picardie (FRAC), Francia.
- Twenty-six Gasoline Stations ed altri libri d'Artista*. Museo Regionale di Messina, Italia.
- 2008 *An Unruly History of the Readymade*. Fundación/Colección Jumex, Ecatepec, México.
- Helga De Alvear im Dialog mit Harald Falckenberg*. Sammlung Falckenberg, Kulturstiftung Phoenix Art, Hamburgo.
- TRANSactions: Contemporary Latin American and Latino Art*. Sheldon Museum of Art, Lincoln, Estados Unidos.
- Expected Mexico Unexpected: The Collection of Isabel and Agustín Coppel*. La Maison Rouge, París.
- Betwixt*. Magasin 3 Stockholm Konsthall, Estocolmo.
- Knockin' on Heaven's Door*. Kunstmuseum Liechtenstein.
- Held together with Water*. Istanbul Museum of Modern Art, Estambul.
- IMPLANT*. The Horticultural Society of New York Gallery, Nueva York.
- SAND: Memory. Meaning and Metaphor*, Parrish Art Museum, Southampton, Estados Unidos.
- You can go your own way*. Renwick Gallery, Nueva York.
- Abstract Imagination*. pkm Trinity Gallery, Seúl.
- TRANSactions*. Weatherspoon Art Museum, Greensboro, Estados Unidos.

Mondo e Terra. La collezione del Fonds Régional d'Art Contemporain de Corsica (FRAC); Museo d'Arte di Nuoro (MAN), Italia.
L'Argent. FRAC, Ile-de-France Le Plateau, París.
Art Station Preview: It From Bit. Kulczyk Foundation, Poznan, Polonia.
Margo Leavin Gallery. Los Ángeles.
Echo wanted. Galerie Karsten Greve, París.
mmkk Länderspiel. Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria.
Viva la muerte. Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, España.
Reasia. Haus der Kulturen der Welt, Berlín.
Re-Imagining Asia. Haus der Kulturen der Welt, Berlín.
TRANSactions: Contemporary Latin American and Latino Art. The High Museum of Art, Atlanta, Estados Unidos.
Des constructeurs éclectiques, Premier Temps, Premier Mouvement. Centre Régional d'Art Contemporain de Sète (CRAC), Francia.
God & Good Spirituality and Mass Confusion. Villa Manin Centro d'Arte Contemporanea Codroipo, Udine, Italia.
En perspective, Giacometti. Musée des Beaux-Arts, Caen, Francia.
Come, come, come into my world, curated by Andrew Renton.
Contemporary Art Collection. Ellipse Foundation, Cascais, Portugal.
Betwixt. Magasin 3, Stockholm Konsthall, Estocolmo.
Recollection. Associazione Barriera, Turín, Italia.
Knockin' on Heaven's Door, Kunstmuseum, Liechtenstein.
L'Argent. Le Plateau, París.
It From Bit: Art Stations Preview. Kulczyk Foundation, Poznan, Polonia.
Held Together with Water. Istanbul Modern, Estambul.
The Greenroom: Reconsidering the Documentary and Contemporary Art. Center for Curatorial Studies and Hessel Museum of Art, Bard College, Annandale-on-Hudson, Nueva York.
La invención de lo cotidiano. Museo Nacional de Arte (MUNAL), Ciudad de México.

2007

!Viva la Muerte! Kunsthalle Wien, Viena.
Airs de Paris. Centre Georges Pompidou, París.
Art in Motion. Museum of Contemporary Art, Miami.
Drapeaux gris. Musée d'art contemporain de Bordeaux, Francia.
Edit!. Ellipse Foundation, Alcoïtao, Portugal.

kurimanzutto

Reflection. Pinchuk Art Centre, Kiev, Ucraina.

- 2006 *Grey Flags*. Sculpture Center, Long Island City, Nueva York.
Infinite Painting. Villa Manin, Centro d'Arte Contemporanea, Italia.
Super Vision. The Institute of Contemporary Art, Boston.
Part Object, Part Sculpture. Wexner Center for the Arts, Columbus, United States.
The Miraculous and the Everyday. University of Massachusetts, Amherst, Estados Unidos.
- 2005 *Universal Experience: Art, Life & Tourist's Eye*. Museum of Contemporary Art Chicago.
L'art, un cas d'école. Musée départemental de l'Education, Saint-Ouen-l'Aumône, Francia.
Bidibidobidiboo. Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turín, Italia.
Agir Proche. Maison de la culture d'Amiens, Francia.
51a Bienal de Venecia.
Luna Park Fantastic. Villa Manin, Italia.
Translation. Collection Dakis Joannou, Palais de Tokyo, París.
Des deux côtés du Rhin - Mouvement. Museum Ludwig, Colonia, Alemania.
- 2004 *The game show*. James Cohan Gallery, Nueva York.
La Ciudad Collage. Centro de exposiciones, Benalmadena, Malaga, España.
Paisaje y memoria. La casa encendida, Madrid.
Bienal de Taipei 2004.
- 2003 *Common Wealth*. Tate Modern, Londres.
Through the Eye of a Needle. Galerie Chantal Crousel, París.
20 ans des FRAC-Le cabinet d'Ann Philbin. Fonds Régional d'Art Contemporain de Picardie (FRAC), Amiens, Francia.
Looking in - Locking out. Kunstmuseum Basel, Suiza.
50a Bienal de Venecia.
Edén, La Coleccion Jumex. Antiguo Colegio de San Ildefonso, Ciudad de México.
- 2002 *Sonic Process- Une nouvelle géographie des sens*. Centre Pompidou, París.
Distorsions et glissements de sens. Galeries Contemporaines des Musées

kurimanzutto

de Marseille, Francia.

Documenta 11. Kassel, Alemania.

En Route. Serpentine Gallery, Londres.

Hautnah, Die Sammlung Gotees. Museum Villa Stuck, Munchen, Alemania.

Form Follows Fiction. Castello di Rivoli, Rivoli-Turín, Italia.

Minor Alterations. Center for Curatorial Studies, Nueva York.

2001

Form Follows Fiction. Castello di Rivoli, Turín, Italia.

Ingening. Rooseum Center for Contemporary Art, Malmö, Suecia.

Conversations. Musée Départemental de Gap, Francia.

Aprendiendo menos (Learning Less). Biblioteca Luis Angel Arango, Ciudad de México.

Nothing. Northern Gallery for Contemporary Art (NGCA), Sunderland, Reino Unidos; Centre of Contemporary Art (CAC), Vilna, Lituania; Rooseum, Malmö, Suecia.

The gift, Generous offerings, threatening hospitality. Palazzo delle Papesse, Siena; Centro Culturale Candiani, Mestre, Italia; Coproducta con Independant Curators International, Nueva York.

ARS 01, Museum of Contemporary Art, Helsinki.

Mélanges, for the 20th birthday of the FRAC Bretagne. Centre d'art contemporain, Rennes, Francia.

Working Tables, Permanent Collection. Centre Georges Pompidou, París.

7a Bienal Internacional de Estambul.

Trienal Internacional de Arte Contemporáneo de Yokohama 2001. Japón.

Conversation/s. Musée Départemental de Gap, Francia.

Dévoler. Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, Francia.

This side of paradise. Marian Goodman Gallery, Nueva York.

2000

Artissima. Arte contemporanea a Torino, Turín, Italia.

Le temps vite. Musée d'art contemporain, Centre Georges Pompidou, París.

Versiones del Sur (Versions of the South). Museo Nacional Centro d'Arte Reina Sofía, Madrid.

Ways of Worldmaking. Museum Plantin-Moretus, Amberes, Bélgica.

Les Chantiers de Musée. Musée des arts contemporains, Hornu, Bélgica.

La casa, il corpo, il cuore: Constructions of the identities. Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Viena; National Gallery, Praga.

kurimanzutto @ Galerie Chantal Crousel. Galerie Chantal Crousel, París.

kurimanzutto

Un Siècle d'Arpenteurs, Les Figures de la Marche. Musée Picasso, Antibes, Francia.

Continental Shift. Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen; Bonnefantenmuseum Maastricht, Stradsgalerij Heerlen; Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Liège, Bélgica.

Mieux vaut une poule demain qu'un oeuf aujourd'hui. Frac Picardie, Amiens, Francia.

Soleils mexicains. Musée du Petit Palais, París.

Art Frankfurt. Frameworks, Frankfurt.

Orbis Terrarum. Musée Plantin, Amberes, Bélgica.

In Between. Hannover, Alemania.

1999 *Economía de mercado.* kurimanzutto, Mercado de Medellín, Ciudad de México.

Woods. Monica de Cardenas, Milán.

Om det sublīma. Rooseum Center for Contemporary Art, Malmö, Suecia.

Elective Affinities. Wiener Festwochen, Viena.

Infra-slim spaces. Birmingham Museum of Art, Reino Unido.

La ville, le Jardin, la Mémoire. Villa Médicis, Roma, Italia.

Laboratorium. Provinciaal Museum voor Fotografie, Amberes, Bélgica.

Overflow. Anton Kern Gallery, D'Amelio Terras, Marianne Boesky Gallery, Nueva York.

Grands papiers. Fonds Régional d'Art Contemporain de Picardie (FRAC), Amiens, Francia.

Ruines. Provence Alpes côte d'Azur, Chapelle de la Persévérance, Tarascon, Francia.

1998 *Collection un autre regard.* Musée d'art contemporain de Bordeaux (CPAC), Francia.

Early Forms. Galerie Chantal Crousel, París.

Le Fragment, la durée, le montage. Ecole des Beaux-Arts, Quimper, Francia.

Love Boat - Collection. Musée départemental de Rochechouart, Francia.

4a Trienal de Fotografía, Esslingen, Alemania.

Œuvres récentes. Galerie Chantal Crousel, París.

Unfinished History. Walker Art Center, Minneapolis, Estados Unidos.

Propositions II. Musée départemental de Rochechouart, Francia.

24a Bienal de Sao Paulo.

1a Bienal de Berlín.

kurimanzutto

- 1997 *L'Empreinte*. Centre Georges Pompidou, París.
Whitney Biennial 1997, Nueva York.
Veronica's Revenge, (photographic works of Lambert Art Collection).
Centre d'Art Contemporain, Génova, Suiza.
Campo 6, The Spinal Village. Bonnefanten Museum, Maastricht, Documenta X, Kassel, Alemania.
Skulptur Projekte. Landesmuseum, Münster, Alemania.
4a Bienal de Lyon.
Trash: quando i rifiuti diventano arte. Museo d'arte moderna e contemporanea, Palazzo delle Albere, Trento, Italia.
Einladung. SüdwestLB Forum, Stuttgart, Alemania.
- 1996 *Traffic*. Musée d'Art Contemporain de Bordeaux (CAPC), Francia.
Portrait of the artist. Antony d'Offay Gallery, Londres.
Dites-le avec des fleurs. Galerie Chantal Crousel, París.
Propositions. Musée de Rochechouart, Francia.
Recaptured Nature / Recast Material. Barbara Gross Galerie, Munich.
Gabriel Orozco, Rirkít Tiravanija og. The Living Art Museum, Reykjavik.
Inside - Out. Museum of Contemporary Art, La Jolla, Estados Unidos.
Everything That's Interesting is New. The Dakis Joannou Collection, organizado por The Deste Foundation and the Museum of Modern Art, Copenhagen.
Museum in progress. Viena.
Drawing on Chance: Selections from the Permanent Collection. Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York.
la Bienal de Gwangju, Corea del Sur.
Das Americas. Museum of Art Sao Paulo (MASP), Sao Paulo.
New Acquisitions. Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York.
Public Art Project. Rochdale Canal, Manchester.
Cityscape. Monica de Cardenas, Milán.
Site of Being. Institute of Contemporary Art (ICA), Boston.
Blind Spot. Dallas Artists Exhibition Space, Dallas.
Where is Abel, Thy Brother? Zacheta National Gallery of Contemporary Art, Varsovia.
- 1995 *Cityscape*. Galerie Monica de Cardenas, Milán.
Réalité Décalée. Fonds Régional d'Art Contemporain Bretagne (FRAC), Francia.

kurimanzutto

- Currents'95: Familiar Places*. Institute of Contemporary Art (ICA), Boston.
Vendanges. Galerie Chantal Crousel, Francia.
Morceaux choisis. Centre Régional d'Art Contemporain; Le Magasin, Ginebra, Francia.
Glaube Hoffnung Liebe Tod. Kunsthalle Wien, Viena.
Le saut dans le vide. Maison des artistes, Moscú.
In the Field. Margo Leavin Gallery, Los Ángeles.
Lo crude y lo cocido. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
The Epic & the Everyday - Contemporary Photographic Art. The South Bank Center, Hayward Gallery, Londres.
Watt. Witte de With & Kunstal, Rotterdam, Holanda.
Endstation. Kunsthaus Zurich.
- 1993 *Real Time*. Institute of Contemporary Arts (ICA), Londres.
45a Bienal de Venecia.
Briques. Galerie Crousel-Robelin, París.
In Transit. The New Museum of Contemporary Art, Nueva York.
Eros, c'est la vie. Le Confort Moderne, Poitiers, Francia.
A Summer Show. Marian Goodman Gallery, Nueva York.
- 1992 *Si Colón Supiera!...* Museo de Monterrey, México.
America, Bride of the Sun. Koninklijk Museum voor schone Kunsten, Amberes, Bélgica.
- 1991 *Another Mexican Artist*. Pasadena Art Center, California.
D.F. Blue Star Art Space, San Antonio, Texas.
Cuerpos Encontrados. Museo de la Alhondiga de Granaditas, Guanajuato, México.
- 1990 *Sculpture of the Americas into the Nineties*. Museum of Modern Art of Latin America, Washington D.C.
Installations: Current Directions. Museum of Contemporary Hispanic Art, Nueva York.
Video D.F. Bronx Museum of the Arts, Nueva York.
- 1989 *A propósito*. Museo del Ex-Convento del Desierto de los Leones, Ciudad de México.
Artistas Mexicanos Contemporáneos, Segundo Festival Latino Americano de Arte y Cultura, Brasilia.

kurimanzutto

- 1987 *Six Nouveaux Regards Mexicains*. Centre Culturel du Mexique, París.
Salón Nacional de Artes Plásticas, Sección Espacios Alternativos. Museo de Arte Moderno, Ciudad de México.
- 1985 *Sin Motivos Aparentes I*. Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México.
- 1984 *Neográfica*. Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México.
- 1983 *Salón Nacional de Artes Plásticas*. Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), Mexico City.
III Encuentro Nacional de Arte Joven. Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), Aguascalientes, Mexico.