

daniel guzmán

Ciudad de México, 1964

vive y trabaja en Guadalajara, México

educación & residencias

- 2000 Residencia artística en International Studio & Curatorial Program ISCP, Nueva York.
- 1989-1993 Licenciatura en Artes Plásticas en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Ciudad de México.

premios

- 2005 Beca otorgada por el Sistema Nacional de Creadores, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), Ciudad de México.
- 1996-1997 Premio Alternative Media, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), Ciudad de México.
- 1996 First Place - Installation Prize otorgado por Ex Teresa Arte Actual - Espacio Alternativo, Ciudad de México.
- 1989 Acquisition Prize - National Salon of Fine Arts otorgado por The Drawing Section, Ciudad de México.

exposiciones individuales

- 2017 *Soup, Cosmos and Tears*. Museo de la Ciudad de Querétaro, México.
- 2016 *Soup Cosmos and Tears*. Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México.
- 2015 *Death never takes a vacation*. kurimanzutto, Ciudad de México.
- 2014 *Chromosome Damage*. Drawing Room, Londres.
- 2011 *Daniel Guzmán: Materia oscura*. Museo de Arte de Zapopan (MAZ), México.

kurimanzutto

- Daniel Guzmán: Materia oscura.* Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), México.
- 2009 *Don't Ask Me How the Times Go By.* Stephen Friedman Gallery, Londres.
- 2008 *El Sol de México.* Harris Lieberman Gallery, Nueva York.
Double Album: Daniel Guzmán and Steven Shearer. New Museum, Nueva York; Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA), Ciudad de México.
Daniel Guzmán. Nils Staerk Gallery. Copenhagen.
- 2007 *Daniel Guzmán. La búsqueda del ombligo, dibujos 2005-2007.* kurimanzutto, Ciudad de México.
- 2006 *Lost & Found.* kurimanzutto, Ciudad de México.
- 2004 *Daniel Guzmán.* The Bakery, Annet Gelink Gallery, Amsterdam.
Thieves Like Us. Lombard-Freid Fine Arts, Nueva York.
New York Groove. Trans, Nueva York.
- 2002 *Sleeping on the Roof.* kurimanzutto, Ciudad de México.
Lonely Planet Boy. Liste The Young Art Fair, Basilea, Suiza.
I Am in the World with You. Vilma Gold Gallery, Londres; Herbert Read Gallery, Cantebury, Reino Unido.
- 2001 *Hijo de tu Puta Madre (Ya sé quien eres, te he estado observando).* kurimanzutto, Ciudad de México.
- 2000 *Golpe de Suerte.* Museo de las Artes, Guadalajara, México.
Exhibition at the International Studio & Curatorial Program ISCP. Nueva York.
Magical Mexican Beans. Art & Idea, Nueva York.
- 1998 *Ballades à Annecy.* 3/4 Face, Lyon.
- 1996 *Yo fui un kissmaniático.* Galería Arte Contemporáneo, Ciudad de México.
- 1994 *Carne Negra.* Galería Arena México, Guadalajara, México.
- 1993 *Daniel Guzmán.* Temístocles 44, Ciudad de México.

exposiciones colectivas

- 2021 *Siembra*. Kurimanzutto, Ciudad de México.
Excepciones Normales. Museo Jumex, Ciudad de México.
El tiempo en las cosas. Salas de Arte Contemporáneo. Museo Amparo, Puebla, México.
- 2020 *Jalisco: diálogos cruzados*. Museo Cabañas, Guadalajara, México.
- 2018 *Nacido en casa. Devenires y porvenires del oficio de la tapicería Alto Liso en Jalisco, 1968-2018*. Museo Amparo, Puebla, México.
Daniel Guzmán, Michael Kvium Gert & Uwe Tobias. Nils Staerk, Copenhagen.
- 2017 *Saber Acomodar*. Museum for Contemporary Art Denver, Denver, Estados Unidos.
Between Words and Silence: Meaning, Understanding, and the Work of Translation. Armory Center for the Arts, Pasadena, Estados Unidos.
- 2016 *Kozmic Blues. Entre Control/Descontrol*. BUAP, Puebla, México.
- 2015 *Strange Currencies: Art & Action in Mexico city 1990-2000*. The Galleries at Moore College of Art & Design, Philadelphia, Estados Unidos.
- 2014 *El hombre al desnudo*. Museo Nacional de Arte (MUNAL), Ciudad de México.
La llamada del dios extraño. (curatorial project) Diéresis, Guadalajara, México.
- 2013 *Arqueológica*. Matadero, Madrid.
México Inside Out: Themes in Art Since 1990. Modern Art Museum of Fort Worth, Estados Unidos.
Turn off the Sun: Selections from la Colección Jumex. Arizona State University Art Museum, Estados Unidos.
- 2011 *Diference on Display*. Niet Normal, Amsterdam; Museo de los Pintores Oaxaqueños, Oaxaca, México.
México: Política y poética. San Francisco State University; Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), México.
Antes de la resaca... Una fracción de los noventa de la Colección del MUAC. Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), Ciudad de

kurimanzutto

- México.
Distant Star/Estrella Distante. An exhibition around the writings of Roberto Bolaño. Regen Projects, Los Angeles; kurimanzutto, Ciudad de México.
POULE! Fundación/Colección Jumex. Ecatepec, México.
- 2010 *El horizonte del topo*. Bozar, Bruselas.
- 2009 *Where do we go from here?* Fundación/Colección Jumex, Bass Museum of Art, Miami.
My Generation. kurimanzutto, Ciudad de México.
Until the End of the World. AMP, Atenas.
Nothingness and Being. Fundación/Colección Jumex. Ecatepec, México.
Les enfants terribles. Fundación/Colección Jumex, Ecatepec, México.
- 2008 *Inauguración del nuevo espacio*. kurimanzutto, Ciudad de México.
An Unruly History of the Readymade. Fundación/Colección Jumex, Ciudad de México.
Life on Mars. 55th Carnegie International, Pittsburg, Estados Unidos.
5a Bienal de Berlín.
- 2007 *Sympathy for the Devil: Art and Rock and Roll Since 1967*. Museum of Contemporary Art, Chicago.
Playback. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.
Escultura social: A New Generation of Art from Mexico City. Museum of Contemporary Art, Chicago.
- 2006 *The Exotic Journey Ends*. kurimanzutto and Foksal Gallery Foundation, Varsovia.
Los Angeles / México. Complejidades y heterogeneidad. Colección, Museo José Luis Cuevas, Ciudad de México.
Sedientos. Neuronal, Monterrey, México.
35th International Film Festival Rotterdam. Rotterdam, Holanda.
Videomuros. Museo Muros, Cuernavaca, México.
Local Stories. Modern Art Oxford, Estados Unidos.
- 2005 *After The Act*. Museum Moderner Kunst (MUMOK), Viena.
September Back Up: Come Closer. Isola Art Center, Milán.
9° Bienal Internacional de Estambul.
Emergency Biennale In Chechnya: A Suitcase from Paris To Grosny.

kurimanzutto

- Emergency Biennale, Grosny, Chechenia; Palais de Tokyo, París.
The American West. Compton Verney, Warwickshire, Reino Unido.
Tl: Torinotriennale tremusei: The Pantagruel Syndrome. Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, Turín.
Come Closer. Künstlerhaus Bethanien, Berlín.
- 2004 *Faces In The Crowd / Volta Nella Folla*. Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli – Turín; The Whitechapel Art Gallery, Londres.
Radicales Libres. Central de Arte, Guadalajara, México.
Todo va a estar bien. Museo Tamayo, Chechnya
Rimbaud. I-20, Nueva York.
- 2003 *Elephant Juice (Sexo entre amigos)*. kurimanzutto, Xochimilco, Ciudad de México.
50a Bienal de Venecia.
Happiness. Mori Art Museum, Tokio.
Killing Time and Listening Between Lines. Fundación/Colección Jumex, Ecatepec, México.
- 2002 *How Extraordinary That The World Exists*. CCAC, San Francisco.
Montreal Biennale.
4a Bienal de Gwangju.
Siete Dilemas: Diálogos en el Arte Mexicano. Museo de Arte Moderno (MAM), Ciudad de México.
- 2001 *Mutations. La Video Mexicaine Actuelle*. Palais des Arts, Toulouse;
Iconoscope, Montpellier, Francia.
Metropolis Mexica. Musée de Picardie, Amiens, France.
- 2000 *Stolen Bike*. Andrew Kreps Gallery, Nueva York.
C/O La Ciudad. SAW gallery, Ottawa.
kurimanzutto @ Galerie Chantal Crousel. Paris.
Permanencia Voluntaria. kurimanzutto, Cinemanía, Plaza Loreto, Ciudad de México.
Videoarte de la nueva generación. Generalli Foundation, Suiza.
- 1999 *Economía de Mercado*. kurimanzutto, Mercado de Medellín, Ciudad de México.
Cinco Continentes y una Ciudad. Museo de la Ciudad de México.
La Sala del Artista. kurimanzutto, Ciudad de México.

kurimanzutto

- 1998 *Invisible Chase*. Jack Tilton Gallery, Nueva York.
VI Bienal de Pintura de Cuenca, Ecuador.
- 1997 *Tres Espacios*. Art & Idea, Ciudad de México.
Switch On/Switch Off. 3/4 Face, Lyon.
- 1996 *Cuadro X Cuadro*. Museo Regional. Guadalajara, México.
Fundación Banco Patricio. Buenos Aires.
Acne. Museo de Arte Moderno (MAM), Ciudad de México.
- 1995 *Terror en la montaña rusa*. Temístocles 44, Ciudad de México.
- 1994 *Jonge Kunst Uit Mexico*. Opus Operandi Studie centrum, Hasselt, Bélgica.
- 1993 *The Return Of The Cadavre Exquis*. The Drawing Center, Nueva York.
Calma. Temístocles 44, Ciudad de México.
- 1992 *Las manos del artista*. Casona II. Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Ciudad de México.

bibliografía (por el artista)

- 2015 GUZMÁN, Daniel. *Chromosome Damage*. Texts by Elizabeth Baquedano, Mary Doyle and Gabriel Kuri. México: Editorial RM & kurimanzutto, 2015.
- 2011 GUZMÁN, Daniel. *La cuenta de los días*. Text by Guillermo Fadanelli. México: Tumbona ediciones & kurimanzutto, 2011.
GUZMÁN, Daniel. *Materia Oscura*. Oaxaca: Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Instituto de Cultura, Museo de Arte de Zapopan, kurimanzutto, 2011
GUZMÁN, Daniel . *La Cuenta de los días*. Ciudad de México: Tumbona Ediciones, kurimanzutto, 2011.
- 2009 GUZMÁN, Daniel. *My Generation*. México: kurimanzutto, 2009.
- 2008 GUZMÁN, Daniel, et al. *Double Album. Daniel Guzmán with Steven Shearer*. USA: New Museum, 2008.
- 2006 GUZMÁN, Daniel, *Lost & Found*. México: kurimanzutto; Los Angeles: RedCat, 2006.

bibliografía

- 2012 BLANCSUBÉ, Michel. *Poule!* México: Fundación Jumex Arte Contemporáneo , 2012.
- 2007 *Viva la muerte*. Viena: Kunsthalle Wien, 2007.
RODRIGUES WIDHOLM, Julie: *Escultura Social: a New Generation of Art from Mexico City*. Chicago: Museum of Contemporary Art Chicago, 2007.
MEDINA, Cuauhtémoc: *La era de la discrepancia: Arte y Cultura Visual en México 1968-1997*. muca. México: Turner, 2007.
- 2005 DEXTER, Emma: *Vitamin D: New Perspectives In Drawing*. Estados Unidos: Phaidon Press, 2005.
9th Istanbul Biennial. Textos sobre Daniel Guzmán escritos por November Paynter. Turquía: IKS V - Istanbul Kültür ve Sanat Vakf , 2005.
- 2004 OKÓN, Yoshua, et al. *La Panaderia*. Introducción de Miguel Calderón. México: Turner, 2004.
Faces in the Crowd – Picturing Modern Life from Manet to Today. Londres: Whitechapel, 2004.
- 2003 *Happiness: A Survival Guide for Art and Life*. Japón: Mori Art Museum, 2003.
- 2002 SPALDING, David: *How Extraordinary that the World Exists*. San Francisco: Institute of Contemporary Arts, 2002.
ABCDF. Palabras de Ciudad. México: Conaculta, INBA, Fundación Televisa, 2002.
- 1999 *Cinco Continentes y Una Ciudad/Five Continents and One City*. Segundo Salón Internacional de Pintura. México: Museo de la Ciudad de México, 1999.
Cambio. México / Estados Unidos: Mexican Cultural Institute of Nueva York. Museo Universitario del Chopo, 1999.
CRUZVILLEGAS, Abraham: *La ruta de la Enemistad*. Ciudad de México: Ediciones Casper, 1999.
- 1996 *Acne o el Nuevo Contrato Social Ilustrado*. Ciudad de México: Museo de Arte Moderno, 1996.

kurimanzutto

prensa

- 2017
____. "Cuestionario Código, Daniel Guzmán". *Código*, 27 de enero, 2017.
- 2016
GARCÍA, Cesar. "Jim Shaw & Daniel Guzmán, Artistic Revolution". *Neuejournal*, 18 de abril, 2016.
____. "Abren muestra de vida, tiempo y sopa". *El Popular*, Junio, 2016.
____. "Daniel Guzmán. Soup, cosmos and tears, en el Museo Universitario del Chopo". *Gas TV*, Junio, 2016.
DAVID, Rulo. "Daniel Guzmán: de regreso a El Chopo". *Frente*, Junio, 2016.
SÁNCHEZ, Sandra. "Todo es temporal: Daniel Guzmán en el Museo Universitario del Chopo". *Guías DF*, Junio, 2016.
____. "Daniel Guzmán: Soup, Cosmos & Tears". *Artishock*, 17 de junio, 2016.
ZAMBRANO, Lourdes. "Plasma Guzmán sombras y humor". *Reforma*, 18 de junio, 2016.
MORENO, Concepción. "Todo es temporal". *El Economista*, 20 de junio, 2016.
ARRIAGA, Gerardo. "Guzmán, entre Tezcatlipoca y Bukowski". *El Universal*, 27 de junio, 2016.
____. "Entrevista a Daniel Guzmán sobre 'Soup, Cosmos & Tears'". *Zona de Desgaste*, 05 de julio, 2016.
____. "10 exposiciones imprescindibles de 2016 (julio-diciembre)". *Código*, No. 94, Agosto - Septiembre, 2016.
SOLÍS HORCASITAS, Violeta. "Soup, Cosmos & Tears, de Daniel Guzmán". *Código*, No. 95, Octubre - Noviembre, 2016.
- 2015
____. "La llamada del Dios extraño, de Gabinete Homo Extraterrestre." *Código* No. 85, Febrero - Marzo, 2015.
____. "Daniel Guzmán en kurimanzutto." *Gastv*, Marzo, 2015.
UDY, Dan. "Daniel Guzmán, Chromosome Damage." *Art Review* Vol. 67, No. 2, Marzo, 2015.
ANELL, Clarisa. "Tributo Azteca." *Reforma*, 20 de marzo, 2015.
ÁVILA, Sonia. "Pinta diosas aztecas en papel de estraza." *Excelsior*, 23 de marzo, 2015.
SIENRA, Regina. "La mujer y la muerte." *Gatopardo*, Abril, 2015.
RABASA, Diego. "El dibujo y la furia" *Más por más*, 07 de abril, 2015.
LAMMERS, Gerardo. "Daniel Guzmán: rock por la muerte." *El Universal*, 12 de abril, 2015.
____. "Daniel Guzmán Death Never Takes a Vacation." *Mousse*, 27 de abril,

- 2015.
- MONTENAT, Caroline. "La sucesión de los puntos: un panorama del dibujo en México." *Código*, 07 de mayo, 2015.
- _____. "Art Basel." *InStye*, Junio, 2015.
- CAMPUZANO GUILMANT, Rodrigo. "Daniel Guzmán, La eterna transformación de la figura." *Tierra Adentro* No. 206, Agosto, 2015.
- CAMPUZANO GUILMANT, Rodrigo, "Daniel Guzmán, La eterna transformación de la figura". *Tierra Adentro*, Agosto, 2015.
- _____. "Daniel Guzmán, nuevo libro". *La Tempestad*, 26 de noviembre, 2015.
- ZAMBRANO, Lourdes. "Daniel Guzmán, lo fortuito del cromosoma". *Reforma*, 30 de noviembre, 2015.
- KARTOFEL, Graciela. "Strange Currencies: arte y acción en Ciudad de México, 1990-2000". *Art Nexus*, Diciembre, 2015.
- 2014
- Artishock. "Est Art Fair, La nueva feria de arte de Portugal, se enfoca en el dibujo." *Artishock*, 12 de julio, 2014.
- SHERMAN, Sam. "Daniel Guzmán." *Artforum*, Diciembre, 2014.
- 2013
- RUBIO, Carlos. "Aplican el arte a Arqueología." *Reforma*, 25 de enero, 2013.
- HERNÁNDEZ, Saúl. "Materia oscura, temblor de tierra. Entrevista a Daniel Guzmán." *Avispero*, 13 de junio, 2013.
- 2012
- _____. "Novedades." *La Tempestad*, vol. 13 No. 82, Enero - Febrero, 2012.
- AGUIRRE, Mariana. "Interview with Daniel Guzmán." *Taxi around the art*, 30 de enero, 2012.
- RAMÍREZ, Javier. "El lado oscuro de Daniel Guzmán." *Proceso*, 18 de febrero, 2012.
- JAUREGUI, Guillermo Iñigo Nuñez. "La cuenta de los días. Daniel Guzmán." *Frente*, 21 de agosto, 2012.
- 2011
- BASCIANO, Oliver. "Eternal adolescence." *Art Review*, Issue 47, Enero - Febrero, 2011.
- CARILLO, Isa. "Daniel Guzmán." *Taxi Around the Art*, Issue 03, Septiembre, 2011.
- Hernández, Bruno. "Omnívoro Libros." *Newsweek*, 14 de noviembre, 2011.
- 2010
- GARNICA, Dolores. "Daniel Guzmán. Right Now, Ha, ha!". *Luvina*, Otoño, 2010.
- OROZCO, Luis A. "La Crisis está en chino." *Animal* No. 4, Invierno, 2010.
- _____. "Que extraordinario que el mundo exista." *Premium Club*

kurimanzutto

(*Credomatic*), Year 1, No. 7. Diciembre, 2010.

GUZMÁN, Daniel. "¡Hola rock!...yo soy blues carnal." *Tomo*, Diciembre, 2010.

WRIGHT, Karen. "Musically driven." *Phillips de Pury & Company*, 10 de diciembre, 2010.

2009 ESPINOSO, Alejandra. "Las obsesiones visuales de Daniel Guzmán." *Spot*, No. 68, 2009.

CHRISTEN, Camilo. "Lo terrible de los niños." *Gatopardo* No. 107, Enero, 2009.

KIHM, Christophe. "Guzmán-Ortega." *Artpress*, Issue 352, Enero, 2009.

O'NEILL, Butler. "Daniel Guzmán." *ArtForum*, Marzo, 2009.

CORDERO, Patricia. "Guzmán reúne a su generación." *Excelsior*, 19 de junio, 2009.

DEL CONDE, Teresa. "kurimanzutto y GAM." *La Jornada*, 21 de julio, 2009.

_____. "Daniel Guzman; Don't Ask Me How The Time Goes By." *Frieze*, Issue 125, Septiembre, 2009.

2008 Kane, Elena. "New York: New Museum." *Contemporary*, No. 95. 2008.

MONTERO, Eliana. "Art & Roll." *El Centro*, 2008

ORTEGA, Damián. "Daniel Guzmán ici et maintenant." *Artpress*, No. 352, Enero, 2008.

CLARK, Vicky I. "Life of Mars." *APT Insight*, Vol. 3, Primavera, 2008.

La vaca Independiente. "Arte contemporáneo-Manual de instrucciones." *Escala*, No. 24, Marzo, 2008.

MAUSER, Daniel. "The Artist At The New Museum." *Guanabee*, April 25, 2008.

_____. "Double Album." *Notimex*, 09 de agosto, 2008.

BAUTISTA, Virginia. "Doble álbum de arte y rock." *Excelsior*, 09 de agosto, 2008.

GUTIÉRREZ, Diana. "Componen su arte basados en música." *Reforma*, 09 de agosto, 2008.

SANDOVAL, Sandra. "Queremos rock!" *Suplemento Universal*, 09 de agosto, 2008.

BALERINI, Emiliano. "Los artistas presentan 74 obras en el MUCA Guzmán y Shearer, in doble álbum plastic." *Milenio*, 10 de agosto, 2008.

ALAZRAKI, Mariana. "Double album: Daniel Guzmán & Steven Shearer en el MUCA Campus." *Arte MUCA*, 15 de agosto, 2008.

MORENO, Concepción. "En busca de la identidad." *El Economista*, 15 de agosto, 2008.

kurimanzutto

VARGAS, Anarela. "Bitácora de una Mirada." *Laberinto*, 16 de agosto, 2008.

TEJEDA, Ana Rita. "Conversación visual y dinámica en el MUCA." *Gaceta UNAM*, 18 de agosto, 2008.

MEDINA, Cuauhtémoc. "El Ojo Breve, Radicalismo y pérdida." *Reforma*, 20 de agosto, 2008.

PINELO, Rosario. "Double álbum: Daniel Guzmán y Steve Shearer." *Tiempo Libre*, 21 - 28 de agosto, 2008.

AJ. "Arte rocker." *Chilango*, Septiembre, 2008.

HAAKONSEN, Af Mette. "Den Mexicanske forbindelse." *Bryggekultur*, 16 de septiembre, 2008.

BENASSINI, Óscar. "En el valle de los pellejos secos." *La Tempestad*, No. 75, Vol 12, Noviembre - Diciembre, 2008.

KINO, Carol. "Confronting his culture and himself." *The New York Times*, 07 de diciembre, 2008.

2007
___ . "Kurimanzutto: Daniel Guzmán: dibujos 2006-2007." *Fahrenheit*, Year 04, No. 24, 2007.

MACMASTERS, Merry. "Daniel Guzmán, artista visual que es más conocido en el extranjero que en México." *La Jornada*, 09 de enero, 2007.

MADRID, Edgard. "Muestran en Chicago arte social mexicano." *Reforma*, 08 de agosto, 2007.

CID DE LEÓN, Oscar. "Incluye en sus dibujos violencia y Rock and Roll." *Reforma*, 08 de septiembre, 2007.

HERNÁNDEZ, Edgar. "La verdad de Daniel Guzmán." *Excelsior*, 09 de septiembre, 2007.

HERRERA, Adriana. "Daniel Guzmán y la búsqueda del ombligo." *Poder y Negocios*, 11 de septiembre, 2007.

HERRERA, Adriana. "Daniel Guzmán y la búsqueda del ombligo." *Poder y Negocios*, 11 de septiembre, 2007.

TERCERO, Magali. "La búsqueda del ombligo." *Milenio*, 22 de septiembre, 2006.

SPEARS, Dorothy. "It's Only Rock and Art, but They like it." *The New York Times*, 30 de septiembre, 2007.

CHARPENEL, Patrick. "Pesquizas en el ombligo, 10 preguntas a Daniel Guzmán." *Código 06140*, Octubre, 2007.

ALVES, Thiago. "Da-danielismo: regresiones en la búsqueda de un omblogo." *Tiempo Libre*, Vol. XXVIII, No. 1431, 11 - 17 de octubre, 2007.

- BERLANGA, Jessica. "Daniel Guzmán." *Frieze*, Vol. II, Noviembre – Diciembre, 2007.
- COOKIE, Julia. "Euforia, apatía y dudas." *Life&Style*, No. 40, Diciembre, 2007.
- 2006 BERLANGA, Jessica. "Lost and Found." *Chilango*, 2006.
- MESINAS, Samuel. "Inspiran un texto de Robert Walser y un cuadro de Narcise Virgile Díaz al mexicano Daniel Guzmán para realizar ocho esculturas y una instalación." *Diario Monitor*, 27 de septiembre, 2006.
- HERNÁNDEZ, Edgar. "Guzmán se reencuentra a sí mismo." *Excelsior*, 30 de octubre, 2006.
- 2005 _____. "Daniel Guzmán." *Brochure*, 2005.
- 2004 LEVIN, Kim. "The Mexican (Chelsea Remix)." *The Village Voice*, 28 de mayo, 2004.
- DIAZ, Eva. "Reviews: Daniel Guzmán." *Time Out New York*, 24 de junio – 01 de julio, 2004.
- Smith, Roberta. "Art In Review: Rimbaud." *The New York Times*, 30 de julio, 2004.
- 2003 JEZIK, Enrique. "Daniel Guzmán." *ArtNexus*, No. 48, 2003.
- HERNÁNDEZ, Edgar. "Van nueve a la Bienal de Venecia: Tienen mexicanos presencia histórica." *Reforma*, 01 de abril, 2003.
- MUNGUÍA, Jorge. "Bienal de Venecia No. 50: Mexico exporta arte." *Expansión*, No. 867, 01 de junio, 2003.
- GONZÁLEZ, Berenice. "Nueve mexicanos rumbo a la Bienal de Venecia." *El Independiente*, 08 de junio, 2003.
- 2002 BHATNAGAR Priya; MENIN, Samuele; ROBECHI, Michele. "Focus Mexico. Contemporary Mexico Art Today." *Flash Art*, No. 225, Julio – Septiembre, 2002.
- Schmelz, Itala. "Daniel Guzmán." *ArtNexus*, Noviembre, 2002.
- 2001 KURI, Gabriel. "Introducing Daniel Guzmán." Texto para la exposición *Lonely Planet Boy*, 2001.
- MEDINA, Cuauhtémoc. "Del consumo como invención." *Reforma*, 2001.
- ZAMORA, Liliana. "Habita el Diablo Casa Clavigero." *Mural*, 2001.
- Dannatt, Adrian. "Jumex Jubilation." *FlashArt*, Mayo – Junio, 2001.
- ARRIOLA, Magali. "Guzmán y la memoria selectiva." *Milenio*, 05 de junio,

2001.
PARTIDA, Víctor. "Una instalación para el Día de los Muertos." *Milenio*, 20 de octubre, 2001.
- 2000
SÁNCHEZ, Osvaldo. "No estoy aquí." *Reforma*, 2000.
PARTIDA, Víctor. "La muerte de un dibujante." *Público*, 09 de mayo, 2000.
_____. "Daniel Guzmán." *ArtNexus*, No. 37, Julio- Septiembre, 2000.
YEHA, Naief. "Daniel Guzmán: Art & Idea." *ArtNexus*, Agosto- Octubre, 2000.
GÓMEZ, Tania. "Adquiere el Museo Pompidou obra de Ortega y Guzmán: Llevan a París Vídeo mexicano." *Reforma*, September 13, 2000.
_____. "Daniel Guzmán." *Lola*, No. 8, Winter, 2000.
- 1999
MEDINA, Cuauhtémoc. "Post Nacional y postpictórico." *Catalogo de la exposición Cinco continentes y una ciudad*, 1999.
GONZÁLEZ, Berenice. "Daniel Guzmán: Apropiación y metropolis." *Harper's Bazar México*, No. 7, Julio, 1999.
SOSA, Ernesto. "Inapropiadamente dibujo." *ArtNexus*, No. 33, Agosto, 1999.
GALLO, Rubén. "Daniel Guzmán." *Poliéster*, Vol. 7, No. 24, Invierno, 1999.
- 1998
GALLO, Rubén. "Daniel Guzmán." *Poliéster*, Invierno, 1998.
- 1997
ABAROA, Eduardo. "Daniel Guzmán: Soy mi propio parasite." *Curare*, No. 10, Primavera, 1997.
- 1996
PORRAZ, Paloma. "Intercambio Artístico Argentina-Mexico." *En tránsito*, 1996.
- 1995
DEBROISE, Olivier. "Un nuevo contrato." *Curare*, Septiembre - Enero, 1995.
- 1994
CABALLER, Neus. "Las contradicciones y el vacío como formas de representación." *Siglo 21*, 28 de abril, 1994.
- 1993
REYES PALMA, Francisco. "La historia del arte como ready-made." *La Jornada*, 19 de enero, 1993.