

kurimanzutto

gob. rafael rebollar 94  
Ciudad de México  
+52 55 52 56 24 08  
info@kurimanzutto.com

516 w 20th street  
new york  
+1 212 933 4470  
newyork@kurimanzutto.com

## alexandra bachzetsis

Zúrich, Suiza, 1974  
vive y trabaja en Zúrich, Suiza

### educación

- 2004-2006 MA, Coreografía y Performance, Das Arts, Ámsterdam
- 1997-1999 Dance Studies, Performance Education Program, STUK Arts Center, Lovaina, Bélgica
- 1995-1997 Dimitri Schule, Verscio, Suiza
- 1990-1995 Matura, Liceo Artistico, Zúrich, Suiza

### residencias

- 2015 Sterna Nisyros Residence, Grecia  
Tanzhaus Zürich, Suiza  
Rauschenberg Residency, Captiva, FL

### premios

- 2018 Kunstpreis der Stadt Zürich, Suiza
- 2016 Swiss Art Award, Swiss Federal Office of Culture (FOC)

- 2012 Swiss Performance Art Award, Kunstraum Baden, Suiza
- 2011 Swiss Art Award, Swiss Federal Office of Culture (FOC)  
Nominada al DESTE Prize, Atenas
- 2009 Kulturpreis des Kantons Basel-Landschaft, Suiza  
Stipendium der Stadt Zürich, Suiza
- 2007 Jubilee Award, Migros Kulturprozent, Suiza

**exposiciones individuales y performances**

- 2024 *Notebook* (exposición), kurimanzutto, Nueva York, NY  
*Notebook*, Teatro do Bairro Alto, Lisboa, Portugal; Tanzquartier Wien,  
Austria  
*Notes on Becoming* (exposición), Experimenter, Calcuta, India  
*Perfect*, Experimenter, Calcuta, India
- 2023 *Notebook* (exposición), Kunst Halle Sankt Gallen, Suiza  
*Notebook*, Gessnerallee Zürich, Suiza; EinTanzHaus Mannheim, Alemania;  
Kaserne Basel, Suiza; Arsenic - Centre d'art scénique contemporain,  
Lausana, Suiza; Dampfzentrale Bern, Suiza  
*2020: Obscene*, Tanzquartier Wien, Austria; Arsenic - Centre d'art scénique  
contemporain, Lausana, Suiza; Nowy Teatr, Varsovia, Polonia
- 2022 *2020: Obscene* (exposición), Kunsthaus Zürich, Suiza  
*2020: Obscene*, Teatro Bairro Alto, Lisboa, Portugal; Kaserne Basel, Suiza;  
Dampfzentrale Bern, Suiza; Kiasma Theatre/Museum of Contemporary  
Art Kiasma, Helsinki, Finlandia; Eintanzhaus, Mannheim, Alemania;  
Théâtre du Grütli, Ginebra, Suiza; ABC-Temple Allemand, La Chaux-  
de-Fonds, Suiza; Tanzquartier Wien, Austria; Stegi Onassis/Onassis  
Foundation, Atenas  
*Perfect*, Kunstforum Baloise Park, Basilea, Suiza  
*Private: Wear a mask when you talk to me*, Galeria Vermelho, São Paulo,  
Brasil

*Chasing a Ghost*, Théâtre Vidy, Lausana, Suiza; PACT Zollverein, Essen, Alemania; LAC Lugano Arte e Cultura, Suiza; Tanzquartier Wien, Austria

2021 *2020: Obscene*, Gessnerallee Zürich, Suiza  
*Rehearsal (Ongoing)* (exposición), Karma International, Zúrich, Suiza  
*Perfect*, Karma International, Zúrich, Suiza  
*Private Song*, EinTanzHaus e.V., Mannheim, Alemania; Istituto Svizzero, Roma  
*Massacre: Variations on a Theme*, EinTanzHaus e.V., Mannheim, Alemania

2020 *Massacre: Variations on a Theme*, Istituto Svizzero, Roma  
*Chasing a Ghost*, Dampfzentrale Bern, Suiza; Gessnerallee Zürich, Suiza; Kaserne Basel, Suiza; Bundeskunsthalle Bonn, Alemania; Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxemburgo  
*Escape Act*, Kaaitheater, Bruselas, Bélgica  
*Private Song*, Karma International, Zúrich, Suiza

2019 *Escape Act*, Theaterhaus Gessnerallee, Zúrich, Suiza; Dampfzentrale Bern, Suiza; Kaserne Basel, Suiza; Bundeskunsthalle Bonn, Alemania; HAU Hebbel am Ufer, Berlín; Pioneer Works, Nueva York, NY  
*Private Song*, Tanzquartier Wien, Austria  
*Instruction Pieces* (exposición), Neuer Berliner Kunstverein, Berlín  
*Chasing a Ghost*, The Art Institute of Chicago, IL  
*Private: Wear a mask when you talk to me*, The University Club of Chicago, IL

2018 *Private Song*, Kaserne Basel, Suiza  
*Private: Wear a mask when you talk to me*, Pact Zollverein, Essen, Alemania; Le Merlan Scène Nationale de Marseille, Francia; High Line Art, Nueva York, NY  
*An ideal for living* (exposición), Centre Culturel Suisse, París  
*Escape Act*, Pact Zollverein, Essen, Alemania

2017 *Private: Wear a mask when you talk to me*, Fondazione Furla, Museo del Novecento, Milán; Fundação de Serralves, Oporto, Portugal; Dampfzentrale Bern, Suiza; Centre Culturel Suisse, París  
*Private Song*, Teatro Nacional São João, Oporto, Portugal; Volksbühne Berlin; Municipal Theatre of Piraeus, Atenas

- Massacre: Variations on a Theme*, Theaterhaus Gessnerallee, Zúrich, Suiza;  
Centro Pompidou, París
- Massacre: Variations on a Theme* (exposición), Museum of Modern Art  
(MoMA), Nueva York, NY
- 2016 *Private: Wear a mask when you talk to me*, Maria Matos Teatro Municipal,  
Lisboa, Portugal; Zurich Tanzt, Kunsthaus Zürich, Suiza; Radio Athènes;  
Museum Unterlinden, Colmar, Francia
- Massacre: Variations on a Theme*, Kaserne Basel, Suiza
- From A to B via C*, Maillon, Théâtre de Strasbourg, Francia
- Gold*, Ox Warehouse, Macao; Wing Platform, Hong Kong, Power Station of Art,  
Shanghái, China
- 2015 *From A to B via C*, Centro Pompidou & Centre Cultural Suisse, París;  
Theaterhaus Gessnerallee, Zúrich, Suiza; Fundação de Serralves,  
Oporto, Portugal; Stedelijk Museum, Ámsterdam; Swiss Institute, en el  
marco de Performance Space 122's *Coil Festival*, Nueva York, NY
- 2014 *From A to B via C*, Museo Jumex, Ciudad de México; BMW: Performance  
Room, Tate Modern, Londres; Kaserne Basel, Suiza
- Gold y A Piece Danced Alone*, exposición individual, kurimanzutto, Ciudad  
de México
- A Piece Danced Alone*, Bonner Kunstverein, Alemania
- The Stages of Staging*, Fundação de Serralves, Oporto, Portugal; ADC  
Genève, Association pour la danse contemporaine, Suiza
- 2013 *The Stages of Staging*, Stedelijk Museum, Ámsterdam; FONDATION  
BEYELER, Riehen / Basel, Suiza; Pôle Sud, Estrasburgo, Francia;  
Theaterhaus Gessnerallee, Zúrich, Suiza; Theater Freiburg, Alemania;  
Dampfzentrale Bern, Suiza; Kaserne Basel, Suiza
- A Piece Danced Alone*, HAU Hebbel am Ufer, Berlín; Museum of Modern Art  
en Varsovia, Polonia
- 2012 *A Piece Danced Alone*, NIMk, Netherlands Media Art Institute, Ámsterdam;  
Shedhalle, Zúrich, Suiza
- ETUDE*, Kaserne Basel y Theaterhaus Gessnerallee, Zúrich, Suiza

- 2011 *A Piece Danced Alone*, Chisenhale Gallery, Londres; Centre d'art contemporain de Brétigny, Francia; Centre culturel suisse, París; Südpol, Musik Tanz Theater, Kriens, Suiza; Théâtre du Grütli, Ginebra, Suiza; Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt am Main, Alemania; Theaterhaus Gessnerallee, Zúrich, Suiza; Kaserne Basel, Suiza  
*Rehearsal (Ongoing)* and *This Side Up*, Kunstverein Leverkusen Schloß Morsbroich e.V., Leverkusen, Alemania
- 2010 *Play* (exposición), Kunsthau Glarus, Suiza  
*Dream Season*, Theater Chur, Suiza; Kaaistudios, Bruselas, Bélgica; Tanzquartier Wien, Austria  
*SECRET INSTRUCTIONS*, Tensta Konsthall, Estocolmo, Suecia  
*Bluff*, De Brakke Grond, Ámsterdam
- 2009 *This Side Up*, en colaboración con Julia Born, Perla Mode, Message Salon, Zúrich, Suiza  
*Bluff*, Theaterhaus Gessnerallee, Zúrich, Suiza  
*Soirée*, Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt am Main, Alemania  
*Dream Season*, Arsenic - Centre d'art scénique contemporain, Lausana, Suiza; Istituto Svizzero, Roma
- 2008 *Show* (exposición), Kunsthalle Basel, Suiza  
*Soirée*, La Rose des Vents Villeneuve d'Ascq, Francia; Kaserne Basel, Suiza; Le rive Gauche Saint Etienne du Rouvray, Francia; Vooruit Gent, Bélgica; Theaterhaus Gessnerallee, Zúrich, Suiza  
*Dream Season*, Association pour la Danse Contemporaine (ADC), Ginebra, Suiza; Dampfzentrale Bern, Suiza; Kunsthalle Basel, Suiza  
*Handwerk*, Kunsthalle Basel, Suiza  
*Showdance*, Kunsthalle Basel, Suiza  
*Gold*, Kunsthalle Basel, Suiza; Theater Chur, Suiza; Kunsthau Zürich, Suiza; La Mekanica Barcelone, España
- 2007 *Act*, La Rose des Vent Villeneuve d'Ascq, Francia; Zürcher Theaterspektakel, Rote Fabrik, Suiza; Kunstencentrum BUDA, Kortrijk, Bélgica; Centre Culturel Suisse, París; Mediamatic, Ámsterdam; Europäisches Zentrum der Künste Hellerau, Projekt LIMINA, Dresden, Alemania

- MAINSTREAM*, Association pour la Danse Contemporaine (ADC), Ginebra, Suiza; Vooruit Gent, Bélgica; Arsenic - Centre d'art scénique contemporain, Lausana, Suiza; Dampfzentrale Bern, Suiza; Theaterhaus Gessnerallee, Zúrich, Suiza; Vlaams Cultuurhuis de Brakke Grond, Ámsterdam
- 2006 *Gold*, Tanzhaus NRW, Düsseldorf, Alemania; IETM China, South Gate Space, Pekín, China; Anomalies 06, Amiens, Francia; Dampfzentrale Bern, Suiza; Le lieu unique, Nantes, Francia; La Casa Encendida, Madrid; Arsenic - Centre d'art scénique contemporain, Lausana, Suiza; Monty, Amberes, Bélgica  
*Show Dance*, De Appel, Ámsterdam  
*musical*, Theaterhaus Gessnerallee, Zúrich, Suiza; Vlaams Cultuurhuis de Brakke Grond, Ámsterdam; Vooruit Gent, Bélgica
- 2005 *Murder Mysteries*, Kunstfort Vijfhuizen, Países Bajos; Museum van Hedendaagse Kunst Amberes, Bélgica  
*Handwerk*, Juliette Jongma Gallery, Ámsterdam  
*Best OF*, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Alemania  
*SECRET INSTRUCTIONS*, Theaterhaus Gessnerallee, Zúrich, Suiza  
*Gold*, Centre Culturel Suisse, París; Tanzquartier Wien, Austria  
*Perfect*, Centre Culturel Suisse, París  
*Show Dance*, Beursschouwburg Brussels, Bélgica
- 2004 *Murder Mysteries*, en colaboración con Danaí Anesiadou, Rote Fabrik / Fabriktheater, Zúrich, Suiza; Etablissement d'en face projects, Bruselas, Bélgica; DasArts, Ámsterdam  
*Gold*, Flying Circus Project, Singapur; DasArts, Ámsterdam; Zürcher Theater Spektakel, Suiza  
*Show Dance*, Rote Fabrik / Fabriktheater, Zúrich, Suiza; Vooruit Gent, Bélgica; Nadine, Bruselas, Bélgica; Beursschouwburg, Bruselas, Bélgica  
*Perfect*, Flying Circus Project, Singapur; Beursschouwburg, Bruselas, Bélgica  
*Showing*, Stadsschouwburg Ámsterdam  
*It's a kind of Magic*, Vooruit Gent, Bélgica

2003 *It's a kind of Magic*, WI39, Ámsterdam; DOCK 11, Berlín; Zürcher  
Theaterspektakel, Rote Fabrik, Zúrich, Suiza  
*Showing*, La Casa Encendida, Ronda Valencia, Madrid; Rote Fabrik /  
Fabriktheater, Zúrich, Suiza; *Perfect*, M.A.P., Bruselas, Bélgica; Rote  
Fabrik / Fabriktheater, Zúrich, Suiza

2002 *Showing*, Nadine, Bruselas, Bélgica; Theaterhaus Mitte, Berlín  
*Perfect*, Vooruit Gent, Bélgica

### exposiciones colectivas

2024 *Swiss Dance Days*, Gessnerallee Zürich, Halle Ost, Suiza

2023 *2020: Obscene en Move 23*, Centro Pompidou, París  
*Hannah Villiger: Amaze Me*, Muzeum Susch, Suiza  
DANAE FESTIVAL - Teatro Out Off, Milán

2022 *Immersion Festival*, L'Onde Théâtre Centre d'Art, Vélizy-Villacoublay, París  
*TODOS JUNTOS (All Together)*, kurimanzutto, Nueva York, NY  
*XIV Festival Danza en la Ciudad*, Instituto Distrital de las Artes - Idartes,  
Bogotá, Colombia  
*Festival Buenos Aires Danza Contemporánea*, Arthaus Central, Buenos Aires  
*Moving Bodies, Moving Images*, Whitechapel Gallery, Londres  
Wiesbaden Biennale, Großes Haus, Alemania

2021 *ADN - Danse Neuchâtel 2021*, CAN Centre d'art, Suiza  
*ImPulsTanz Wien*, Odeon Theater, Austria  
*Julidans Amsterdam*, Internationaal Theater Amsterdam  
*Rencontres Chorégraphiques Internationales*, Nouveau Théâtre de  
Montreuil, Centre Dramatique National, París  
*FITART / FEMALE BODY*, Roehrs & Boetsch Gallery Schweiz, Stäfa, Suiza

2020 *Arta Sperto: Dance first. Think later*, Le Commun, Bâtiment d'art  
contemporain (BAC), Ginebra, Suiza  
*Wild Thing - Modeszene Schweiz*, Museum für Gestaltung Zürich, Suiza

- 2019 *Les Spectacles Vivants*, Centro Pompidou, París  
*Swiss Dance Days*, Théâtre Vidy-Lausana, Suiza  
*Rimi/Imir Scenekunst*, Stavanger, Noruega  
*Hellerau*, Europäisches Zentrum der Künste, Dresden, Alemania  
*Fierce Festival*, Arts Council England, Birmingham, Reino Unido  
*Stance & Fall*, Marta Herford, Alemania  
*Performanceprocess*, Museum Tinguely, Basilea, Suiza
- 2018 *Tanz im August*, Volksbühne, Berlín  
*Soil Erosion*, Altman Siegel Gallery, San Francisco, CA
- 2017 *Learning From Athens*, dOCUMENTA (14), Atenas, Grecia y Kassel, Alemania  
*Rimi/Imir Scenekunst*, Stavanger, Noruega  
*Tanz im August*, HAU Hebbel am Ufer, Berlín  
*METEOR-International Theatre Festival*, BIT Teatengarasjen, Bergen,  
Noruega  
*Live Arts Week*, Ex GAM, Bolonia, Italia  
*Contempranea Festival*, Teatro Metastasio, Prato, Italia
- 2016 *Gold and Private: Wear a mask when you talk to me*, Art Night London, en  
colaboración con ICA London  
*Gold and Private: Wear a mask when you talk to me en Körper und Bühnen*,  
Kunstverein Hannover, Alemania  
*Festival FAB*, CAPC Bordeaux, Francia  
*Liste Art Fair Basel*, Kaserne Basel, Suiza  
*Das Tanzfest Basel*, Kaserne Basel, Suiza  
*Zürich Tanzt*, Kunsthaus Zürich, Suiza  
*Festival DansFabrik*, Le Quartz, Scène nationale de Brest, Francia
- 2015 *Let's Dance*, Art Stations Foundation, Pozna, Polonia  
*Art Basel Parcours*, Naturhistorisches Museum / Aula, Suiza  
*Swiss Contemporary Dance Festival*, Skorohod Swiss Week 2015,  
San Petersburgo, Rusia  
*Gold en Alejandro Jodorowsky*, CAPC Bordeaux, Francia  
*X-Apartments*, Stegi Onassis/Onassis Foundation, Atenas  
*Swiss Dance Days*, Rote Fabrik - Aktionshalle, Zürich, Suiza



- 2014 *From A to B via C* en *Biennale of Moving Images*, Centre d'Art Contemporain Genève, Suiza  
*Le Mouvement*, 12<sup>th</sup> Swiss Sculpture Exhibition, Biel/Bienne, Suiza  
*Tanz im August*, HAU Hebbel am Ufer, Berlín  
  
*Elevation 1049: BETWEEN HEAVEN AND HELL*, LUMA Foundation, Gstaad, Suiza  
*Performing Arts Festival*, Spring Utrecht, Países Bajos  
*Les Printemps de Sévelin*, Le Théâtre Sévelin 36, Lausana, Suiza
- 2013 *Krakow Theatrical Reminiscences*, Polonia  
*ABC - Art Berlin Contemporary*, Station Berlin  
*Swiss Dance Days*, Museum für Gegenwartskunst, Basilea, Suiza
- 2012 *ADN - Neuchâtel*, Espace Danse, Suiza  
Tanzplattform Tsekh Moskau, Moscú, Rusia  
*Track - A Contemporary City Invitation*, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Gante, Bélgica  
*La jeunesse est un art*, Jubiläum Manor Kunstpreis 2012, Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Suiza  
DOCUMENTA (13), Kassel, Alemania  
*The F-Word*, Shedhalle Zürich, Suiza  
*Glasgow International Festival of Visual Art*, Centre for Contemporary Arts, Glasgow, Escocia  
*The XI Baltic Triennial of International Art*, Contemporary Art Centre, Vilna, Lituania  
*Soirée des Amis du Mamco*, L'Usine, Ginebra, Suiza  
*Tag der offenen Tür*, Kunsthhaus Zürich, Suiza
- 2011 3<sup>rd</sup> Thessaloniki Biennale of Contemporary Art, Macedonian Museum, Grecia  
*Swiss Art Awards 2011*, Art Basel, Suiza  
*Playground Festival*, STUK Onthaai, Lovaina, Bélgica  
*DESTE Prize 2011*, Museum of Cycladic Art, Atenas  
*Herzog & De Meuron Summer Party*, Volkshaus Basel, Suiza  
*Summerfestival for international contemporary dance*, Julidans, Ámsterdam  
*Avant Art Festival*, Breslavia, Polonia  
*Swiss Dance Days*, Dampfzentrale Bern, Suiza

- 2010 *Performative Structures New Existentialism Part 1*, Alte Fabrik Rapperswil, Suiza  
La Filature / Scène nationale, Mulhouse Cedex, Francia  
*DANAE FESTIVAL*, LachesiLab, Milán
- 2009 *Quick, Quick, Slow. Text, Image and Time*, Museu Colecção Berardo and Experimenta Design Lisboa, Portugal  
*Something Raw*, International Dance and Performance Festival, Brakke Grond, Flemish Cultural Centre, Ámsterdam  
*The Swiss Cube*, Istituto Svizzero, Roma  
*LISTE 09 Performance Project*, Kaserne Basel, Suiza  
*Shifting Identities. (Swiss) Art Now*, Contemporary Art Centre (CAC), Vilna, Lituania  
Swiss Dance Days, Teatro Dimitri, Verscio, Suiza
- 2008 *Aurum*, CentrePasquArt, Biel/Bienne, Suiza  
*Word Event*, Kunsthalle Basel, Suiza  
*Joint Adventures*, Múnich, Alemania  
5<sup>th</sup> Berlin Biennial for Contemporary Art  
*Shifting Identities*, Kunsthau Zurich, Suiza  
*JULIDANS*, International Festival Hedendaagse Dans, Ámsterdam  
*Genderpop Festival*, Goethe Institute, Atenas  
*Tanz ist*, Dornbinn, Austria
- 2007 *Forms of Inquiry: The Architecture of Critical Graphic Design*, Architectural Association School of Architecture, Londres  
*If I Can't Dance, I Don't Want To Be Part Of Your Revolution*, de Appel Amsterdam  
*The Weasel*, South London Gallery  
*Festival Santarcangelo*, Santarcangelo dei Teatri, Rímini, Italia
- 2006 *If I Can't Dance, I Don't Want To Be Part Of Your Revolution*, Festival aan de Werf, Utrecht, Países Bajos  
*Festival Latitudes Contemporaines*, Lille, Francia  
*Zürcher Theaterspektakel*, Rote Fabrik, Zúrich, Suiza  
*ImPulsTanz*, Viena, Austria  
*Festival 100 dessus dessous* (La Villette), París  
*Les Journées de danse contemporaines Suisse*, Lausana, Suiza

2005 *Festival Unruhe bitte!*, DasArts, Ámsterdam y Theaterhaus Gessnerallee,  
Zúrich, Suiza  
*Festival 100 dessus dessous*, La Villette, París  
*Festival Dasarts Daily*, Theater Frascati, Ámsterdam  
*Festival aan de Werf*, Utrecht, Países Bajos  
*(My private) Heroes*, MARTa Herford, Alemania  
*Slow Art*, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Alemania  
*Le look c'est chic*, Shedhalle Rote Fabrik, Zúrich, Suiza  
*Split Subjects*, De Appel, Ámsterdam  
*In This Colony*, The Kunstfort Vijvuhizen, Ámsterdam  
*Emotion Pictures*, Museum of Contemporary Art Antwerp (MuHKA), Bélgica

2004 *Fifth anniversary of S.M.A.K.*, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst  
(S.M.A.K.), Gante, Bélgica  
*I need you*, CentrePasquArt, Biel/Bienne, Suiza  
*Oktober Dans*, International Dance Festival, Bergen, Alemania  
*OFFF04-festival*, Matrix Art Project, Bruselas, Bélgica  
*Festival aan de Werf*, Utrecht, Países Bajos

2003 *Tourettes*, W139, Ámsterdam  
*Festival Les Urbaines*, Lausana, Suiza

2002 *Performance Festival*, Message Salon, Zúrich, Suiza

### talleres y pláticas

2024 Workshop *Beyond Visibility*, Tanzquartier Wien, Austria

2021 *Engadin Art Talks*, Halle am Plazzet, Zuoz, Suiza

2010 Taller de coreografía, Jahr Fashion Department, La Cambre, Bruselas,  
Bélgica

2006 Taller de performance, Gerrit Rietveld Academie, Ámsterdam  
Taller de performance, Departamento de Moda, Arnhem, Países Bajos

2005 Taller de performance para actores, Flying Circus Project, Singapur

2001 Taller de danza, Les Ballets C de la B, Theater Arts Academy Athens

2000 Taller de danza, Les Ballets C de la B, Bélgica

**experiencia profesional  
coreógrafa, bailarina y artista**

2023–2024 Coreógrafa, Cullberg, Estocolmo, Suecia

2000–2004 Bailarina, Les Ballets C de la B, Gante, Bélgica

1999 Bailarina, Sasha Waltz & Guests, Berlín

**profesora invitada en programas de bellas artes,  
licenciatura y maestría**

2018–2022 Haute école d'art et de design (HEAD), Departamento de Bellas Artes, MA & BA, Ginebra, Suiza

2020 Zurich University of Arts (ZHdK), Departamento de Bellas Artes, BA & MA, Zúrich, Suiza

2018–2019 Hochschule Luzern (HSLU), Departamento de Arte, MA, Lucerna, Suiza

2016 Fachhochschule Nordwestschweiz (FHNW), Departamento de Diseño de Moda, BA, Basilea, Suiza

2014–2015 École cantonale d'art de Lausanne (ECAL), Departamento de Artes Visuales, MA, Lausana, Suiza

2011–2014 Fachhochschule Nordwestschweiz (FHNW), Departamento de Diseño de Moda, BA, Basilea, Suiza

2009–2013 Haute école d'art et de design (HEAD), Departamento de Bellas Artes, BA, Ginebra, Suiza

- 2009–2011 Gerrit Rietveld Academie, Departamento de Bellas Artes, BA, Ámsterdam
- 2010 La Cambre, Departamento de Diseño de Moda, BA, Bruselas, Bélgica
- 2006 Gerrit Rietveld Academie, Departamento de Bellas Artes, BA, Ámsterdam  
ArtEz University of Arts, Departamento de Diseño de Moda, BA, Arnhem,  
Países Bajos

#### **bibliografía por la artista**

- 2018 Bachzetsis, Alexandra et al, eds. *An Ideal for living*. París: Centre Cultural Suisse, 2018.
- 2013 Bachzetsis, Alexandra. "My Influences: Alexandra Bachzetsis." *frieze*, 7 de febrero, 2013.
- 2005 Bachzetsis, Alexandra, and Julia Born. *Secret instructions*. Ámsterdam: Calff & Meischke, 2005.

#### **catálogos de exposiciones individuales**

- 2023 Bachzetsis, Alexandra, Julia Born and Hendrik Folkerts. *SHOW TIME BOOK / BOOK TIME SHOW*. Ámsterdam: Roma Publications, 2023. (exh. cat.)
- 2018 Preciado, Paul B. *Alexandra Bachzetsis: An ideal for living, a manual for desire*. Suiza: Centre culturel Suisse, 2018. (exh. cat.)

#### **libros y catálogos de exposiciones colectivas**

- 2019 Christoffersen, Helga, Hendrik Folkerts y Jean-Pierre Criqui. *Furla Series #01 Time After Time, Space After Space*. Milán: Mousse Publishing, 2019.
- Harbison, Isobel. *Performing Image*. Boston: MIT Press, 2019.

- 2014 Jetzer, Gianni y Chris Sharp, eds. *Le Mouvement*. Berlín: Distanz Verlag, 2014. (exh. cat.)
- 2012 Anastas, Ayreen et al. *dOCUMENTA (13) The Book of Books*. Ostfildern: Hatje Cantz Verlag, 2012. (exh. cat.)  
Bishop, Claire et al. *Track A Contemporary City Conversation*. Gante: Roma Publications and S.M.A.K, 2012.
- 2010 Filipovic, Elena et al. *Creamier: Contemporary Art in Culture: 10 Curators, 100 Contemporary Artists, 10 Sources*. Londres: Phaidon Press, 2010.
- 2008 Filipovic, Elena y Adam Szymczyk. *When Things Cast No Shadow/Mes nuits sont plus belles que vos jours*. Berlín: Berlin Biennale for Contemporary Art, 2008. (exh. cat.)  
Varadinis, Mirjam, ed. *Shifting Identities*. Zürich, Kunsthaus, 2008. (exh. cat.)
- 2004 Denaro, Dolores. *I need you*. Biel: CentrePasquArt, Biel/Bienne, 2004. (exh. cat.)
- 2003 Bailey, Stuart, and Wil Holder. *Tourettes*. Ámsterdam: W139, 2003. (exh. cat.)

#### artículos y reseñas

- 2024 "Alexandra Bachzetsis: Notes on Becoming." *Ocula*, enero 2024.
- 2023 "Alexandra Bachzetsis: Notebook." *e-flux*, 11 de abril, 2023.  
Bowle, Summer. "Alexandra Bachzetsis: Instinctive Gestures." *Autre Magazine*, otoño-invierno, 2023.
- 2022 Hofmann, Monika. "PERFORMANCE '2020: OBSCENE.'" *RaBe*, 6 de abril, 2022.  
Honegger, Mélanie. "Lieben in Louboutins: Alexandra Bachzetsis ist zurück – mit nackter Haut und ohne Scham." *BZ*, 2 de marzo, 2022.  
Manz, Ev. "Ihre obszönen Posen sind grosse Kunst." *Zürich Tagesanzeiger*, abril 2022.  
Scharr, Matthias. "Kunsthaus Zurich zeigt Körperbilder, die aus dem Lockdown entstanden." *Kunsthaus Zurich*, 29 de marzo, 2022.

Ulmer, Brigitte. "Der Körper als Spektakel. Alexandra Bachzetsis' getanzte Genderforschung." *BOLERO*, 24 de marzo, 2022.

"Comienza el Festival Buenos Aires Danza Contemporánea 2022." *Buenos Aires Ciudad*, 28 de octubre, 2022.

- 2021
- Glauner, Max. "Alexandra Bachzetsis. Exploring Bodies." *Kunstforum*, febrero 2021.
- "Alexandra Bachzetsis at CAN Centre d'Art Neuchâtel." *Art Viewer*, 16 de septiembre, 2021.
- "MASI Lugano | Artist Talk: Alexandra Bachzetsis 'Quali sono i confini tra performance art e teatro?'" *Giornale L'Ora*, diciembre 2021.
- 2020
- Balzer, Mathias. "Meisterin des Ungefähren: Alexandra Bachzetsis hat in der Kaserne Basel ihr neuestes Stück gezeigt." *BZ*, 6 de febrero, 2020.
- Kedves, Alexandra. "Frauenquote? – Die Aufteilung in Männer und Frauen ist total überholt." *Tagesanzeiger*, 31 de enero, 2020.
- Walter, Annette. "JAGD NACH UNHEIMLICHEN IDEALEN." *Missy Magazine*, abril 2020.
- 2019
- Büchenschütz, Jette. "Private Song: Unsere unsichtbaren Blicke." *PW-Magazine*, Abril 2019.
- Chatelin, Marion. "'Escape Act', le spectacle d'Alexandra Bachzetsis et Paul B. Preciado pour 'échapper aux normes de genre.'" *tetu*, 12 de febrero, 2019.
- Hsiao, Irene. "Alexandra Bachzetsis takes stock of exchange in Chasing a Ghost." *Chicago Reader*, 30 de octubre, 2019.
- Luthier, Anouk. "'ESCAPE ACT', LA DECONSTRUCTION DES GENRES." *Le Bruitduoff Tribune*, 19 de febrero, 2019.
- Steffgen, Eva. "Die Bühne als Lösung." *PW-Magazine*, abril 2019.
- "Alexandra Bachzetsis: Chasing a Ghost." *The Visualist*, 1 de noviembre, 2019.
- "Performa Reports // Alexandra Bachzetsis." *PERFORMA MAGAZINE*, 11 de abril, 2019.

- 2018  
Broschat, Natalie. "Alexandra Bachzetsis und Bruno Beltrão bei Tanz im August." *Grahmt*, 4 de septiembre, 2018.  
Garcia-Carré, Céline. "LES AMBIGÜITÉS D'ALEXANDRA BACHZETSIS." *L'OEIL*, 27 de octubre, 2018.  
Kourlas, Gia. "Review: On the High Line, Striking Poses in Latex and Lipstick." *New York Times*, 27 de junio, 2018.  
Monnin, Françoise. "Dansez, maintenant." *Air France Madame*, 5 de octubre, 2018.  
Poiné, Léa. "Trouble dans le genre." *Mouvement*, 19 de septiembre, 2018.  
"Au bord de la danse." *Les Inrockuptibles*, 3 de octubre, 2018.
- 2017  
Burke, Siobhan. "A Feminine Dance Work, Made 'in a Very Brutal Way.'" *New York Times*, 17 de enero, 2017.  
Seibert, Brian. "Fish, Stilettos y Underwear: The Dances Go On." *New York Times*, 31 de enero, 2017.  
Wood, Catherine. "Alexandra Bachzetsis." *Kaleidoscope*, 25 de junio, 2017.
- 2016  
Koukoutas, Tassos. "Alexandra Bachzetsis: The fluid limits between '(her) self' and the 'other.'" *Dance Press*, 31 de mayo, 2016.  
Manz, Ev. "Der Tanz zwischen dem Sie und dem Er." *Tages-Anzeiger*, 13 de mayo, 2016.  
Stead, Chloe. "Gender Trouble." *frieze*, 23 de junio, 2016.  
Wernicke, Anja. "Dragqueen in Turnschuhen." *Basellandschaftliche Zeitung*, 14 de mayo, 2016.
- 2015  
Allison, Leslie. "Reflections on Seeing and Saying." *The Brooklyn Rail.com*, 5 de febrero, 2015.  
Boucher, Brian. "Art Basel's Parcours to Feature a 1995 New York City Street with Teenagers." *Artnet News*, 27 de mayo, 2015.  
Burke, Siobhan. "Getting From Here to There, but Not in a Straight Line." *New York Times*, 12 de enero, 2015.  
Casavecchia, Barbara. "Art Basel Roundup." *Art Agenda*, 19 de junio, 2015.  
Everitt Howe, D. "Dance in the Ruins." *Mousse Magazine*, no. 50, octubre-noviembre 2015.  
McLean-Ferris, Laura. "Can you feel it? Körper und Seele unter Leistungsdruck: die Performance-Arbeiten von Alexandra Bachzetsis." *FRIEZE d/e*, no.20, agosto 2015



- Pacheco, Jesus. "Alexandra Bachzetsis, From A to B via C: deseo, identidad, espejos." *192*, no. 38, febrero-marzo 2015.  
"Alexandra Bachzetsis." *Frieze Masters*, 15 de octubre, 2015.
- 2014  
Chardon, Elisabeth. "Genève devant la Cannes de l'art vidéo." *Le Temps*, 23 de septiembre, 2014.  
Heim, Christoph. "Der Wunsch, in eine fremde Haut zu schlüpfen." *Basler Zeitung*, 10 de octubre, 2014.  
Mahro, Annette. "Noch eine Drehung weiter." *Der Sonntag*, 12 de octubre, 2014.  
Manuel, Elena. "Wie man mit dem Körper Sprache übersetzen kann." *BZ Basel*, 10 de octubre, 2014.  
"Im Spiegelbild." *Basler Zeitung*, 8 de octubre, 2014.
- 2013  
Haas, Ursula. "Von Aufwärmübungen bis zum Tanzexzess." *Basellandschaftliche Zeitung*, 16 de septiembre, 2013.  
Reuter, Stephan. "Die Grazie des Gemachten." *Basler Zeitung*, 16 de septiembre, 2013.  
Schulte, Bettina. "'The Stages of Staging' in der Kaserne Basel." *Badische Zeitung*, 17 de septiembre, 2013.
- 2012  
"Dem Zeitgeist auf der Spur." *Basler Zeitung*, 30 de mayo, 2012.  
Freudiger, Corina. "SIE BEHERRSCHT DEN SPAGAT." *Züritipp*, 15 de mayo, 2012.  
Herzberg, Stefanie. "Eine virtuose 'Etude' von Alexandra Bachzetsis." *Tagesanzeiger*, 24 de mayo, 2012.  
Schneider, Anja Isabel. "MEET, Zurich-based performance artist Alexandra Bachzetsis." *Kaleidoscope*, 30 de enero, 2012.  
Wohlthat, Martina. "Mit Drumsticks und Stöckelschuhen." *Neue Zürcher Zeitung*, 24 de mayo, 2012.  
"Highlighting Alexandra Bachzetsis talks to Catherine Wood." *Kaleidoscope*, no. 14, primavera 2012.
- 2011  
Meneghetti, Christoph. "Verhör einer Doppelgängerin." *Basler Zeitung*, 14 de febrero, 2011.  
Szewczyk, Monika. "Alexandra Bachzetsis' A Piece Danced Alone and the paradox of autonomy." *Le Phare*, no. 9, septiembre-diciembre 2011.  
Ziltner, Alfred. "Grosses Solo für zwei Tänzerinnen." *Basellandschaftliche Zeitung*, 14 de febrero, 2011.

- 2010
- Martinez, Chuz. "Alexandra Bachzetsis." *Creamier, Contemporary Art in Culture*, junio 2010.
- Tsomou, Margarita. "Rolle vorwärts/Alexandra Bachzetsis." *Missy Magazine*, febrero 2010.
- van Rijn, Ilse. "Hottest ladies in the game." *Mister Motley Magazine* over beeldende kunst, 2010.
- 2009
- Amman, Felicitas. "Alexandra Bachzetsis seziert die Posen der Populärkultur." *Tages-Anzeiger*, 14 de noviembre, 2009.
- Haas, Ursula. "Bluff, Schall und Rauch." *Basellandschaftliche Zeitung*, 23 de noviembre, 2009.
- Hill, Tara. "Mister Universum isst Pommes mit Kunstblut." *Basler Zeitung*, 23 de noviembre, 2009.
- Scharrer, Eva. "Alexandra Bachzetsis/Kunsthalle Basel." *Artforum*, febrero 2009.
- 2008
- Binswanger, Michèle. "Wenn die Kunsthalle zum Strip-Club wird." *Tages Anzeiger*, 11 de noviembre, 2008.
- Chaix, Benjamin. "Amour, mensonge et passion sont les ingrédients de 'Dream Season.'" *Week-end*, 20 de noviembre, 2008.
- Glass, Miriam. "Getanzte Klischees." *Basler Zeitung, Kulturmagazin*, 17 de noviembre, 2008.
- Haas, Ursula. "Kraftvolle Auseinandersetzung mit gemachter Weiblichkeit." *Basellandschaftliche Zeitung*, 27 de octubre, 2008.
- Morgenthaler, Daniel. "Fleisch auf Fleisch." *bazkulturmagazin*, 31 de octubre, 2008.
- Tappolet, Bertrand. "A la salle des Eaux-Vives, à Genève, DREAM SEASON convoque sur scène thriller, huis clos amoureux et soap opera. Brillant." *Le Courrier*, 21 de noviembre, 2008.
- Tapollet, Bertrand. "Dream Season, un série chorégraphique dans l'ADC." *Geneve active*, 2008.
- Ulmann, Jana. "Der Blick prallt am Objekt ab, schnell zurück." *Basellandschaftliche Zeitung*, 15 de noviembre, 2008.
- Veld, Mo. "Pop Your Pussy." *Blend*, no. 34, julio 2008.
- "Alexandra Bachzetsis 'SHOW.'" *Ein Abend mit der Kunsthalle*, 25 de octubre, 2008.

- 2007
- Ammann, Felicitas. "Explosive Mischung." *Tages-Anzeiger*, 12 de mayo, 2007.
- Chaix, Benjamin. "Qu'on se la danse." *La Tribune de Genève*, 24 de julio, 2007.
- Eichler, Dominic. "Act." *frieze*, marzo 2007.
- Chaix, Benjamin. "Yan et Alexandra glissent dans le Mainstream." *La Tribune de Genève*, 18 de octubre, 2007.
- Davier, Anne. "L'amour comme il se zappe." *Journal de l'adc*, no.43, septiembre-diciembre, 2007.
- Jaquiéry, Corinne. "Dansé, lu ou joué, l'amour dans tous ses états." *24 Heures*, 7 de octubre, 2007.
- Kopsa, Maxine. "Oversexed and under fucked. Alexandra Bachzetsis' Dance Performances." *Metropolis M*, no. 2, 1 de enero, 2007.
- Lachmann, Anja. "Lovely Dress, Mainstream in der Gessnerallee Zurich." *Neue Zürcher Zeitung*, 14 de mayo, 2007.
- Tomé, Martine. "La Danse comme reflet de la société." *La Régionale*, 28 de septiembre, 2007.
- 2006
- Staelin, Charlotte. "Showtime mit Stolpersteinen." *Tages-Anzeiger*, 15 de junio, 2006.
- Turner, Christina. "Klug aus Freude am Trivialen." *Neue Zürcher Zeitung*, no. 137, 16 de junio, 2006.
- van der Linden, Mirjam. "De dames bewegen altijd koket." *De Volkskrant*, 26 de mayo, 2006.
- 2005
- Boisseau, Rosita. "La vie en blog à la Villette." *Le Monde*, 20 de octubre, 2005.
- Lanz, Isabella. "Regieaanwijzingen van Beckett nauwgezet gedanst." *NRC Handelsblad*, 25 de febrero, 2005.
- 2004
- T Jonck, Pieter. "En spiegel voor het (mannen) publiek." *De Tijd*, 16 de marzo, 2004.
- 2003
- Blaser, Agathe. "Zwischen farbigem Kerzenschein und verschrobenem Humor - Die Hosknöpfe von C. G. Jung, Wäscheklammern und ein Kamel." *Tages-Anzeiger*, 2 de agosto, 2003.
- Machac, Lucie. "Ueberirdisch Phaenomenal." *Berner Zeitung*, agosto 2003.
- Turner, Christina. "Die Paraphysikerinnen. Karen Elliotts It's a kind of magic." *Neue Zürcher Zeitung*, agosto 2003.

colecciones públicas

Art Gallery of Ontario, Canadá

Frans Hals Museum, Haarlem, Los Países Bajos

Fundação de Serralves, Oporto, Portugal

Kunsthaus Zürich, Suiza

Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), España

Museo d'arte della Svizzera italiana- MASI Lugano, Suiza

Stedelijk Museum, Ámsterdam