

kurimanzutto

gob. rafael rebollar 94  
mexico city  
+52 55 52 56 24 08  
info@kurimanzutto.com

516 w 20th street  
new york  
+1 212 933 4470  
newyork@kurimanzutto.com

## alexandra bachzetsis

Zúrich, Suiza, 1974  
vive y trabaja en Zúrich, Suiza

### educación

- 2004-2006 MA, Coreografía y Performance, Das Arts, Ámsterdam
- 1997-1999 Performance Education Program, STUK Arts Center, Lovaina, Bélgica
- 1995 Dimitri Schule, Verscio, Suiza
- 1990 Zürcher Kunstgymnasium, Suiza

### residencias

- 2015 Sterna Nisyros Residence, Grecia  
Tanzhaus Zürich, Suiza  
Rauschenberg Residency, Captiva, FL
- 1999-2004 Les Ballet C. de la B., Sasha Waltz & Guests, Berlín

### premios

- 2018 Kunstpreis 2018, City of Zurich, Suiza
- 2016 Swiss Art Award, Swiss Federal Office of Culture (FOC)

- 2012 Performancepreis Schweiz, Kunstraum Baden, Suiza
- 2011 Swiss Art Award, Swiss Federal Office of Culture (FOC)  
Nominee, DESTE Prize, Atenas
- 2009 Kultur Department Kanton Basel-Land, Suiza  
Stadt Zürich work scholarship for choreography, Suiza
- 2007 Jubilee Award, Migros Kulturprozent, Suiza

**exposiciones individuales y performance**

- 2024 *Notes on Becoming*, Experimentier, Calcuta, India
- 2023 *Notebook*, Kunst Halle Sankt Gallen, Suiza; Gessnerallee Zurich, Suiza;  
EinTanzHaus Mannheim, Alemania; Kaserne Basel, Suiza; Dampfzentrale  
Bern, Suiza; Teatro do Bairro Alto, Lisboa, Portugal, 2024;  
Tanzquartier, Viena, Austria, 2024; MART Rovereto, Italia, 2024;  
kurimanzutto, Nueva York, 2024
- 2021 *2020: Obscene*, Gessnerallee Zurich, Suiza; Teatro Bairro Alto, Lisboa,  
Portugal, 2022; Kaserne Basel, Suiza, 2022; Kunsthau Zurich, Suiza,  
2022; Dampfzentrale Bern, Suiza, 2022; Kiasma Theatre/Museum  
of Contemporary Art Kiasma, Helsinki, Finlandia, 2022; Eintanzhaus,  
Mannheim, Alemania, 2022; Théâtre du Grütli, Ginebra, Suiza, 2022;  
ABC-Temple Allemand, La Chaux-de-Fonds, Suiza, 2022; Stegi Onassis/  
Onassis Foundation, Atenas, 2022; Tanzquartier, Viena, Austria, 2023;  
Arsenic, Lausana, Suiza, 2023; Centre Pompidou, París, 2023; Nowy  
Teatr, Varsovia, Polonia, 2023; Gessnerallee, Halle Ost, Zürich, Suiza,  
2024
- 2019 *Instruction Pieces*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlín  
*Chasing a Ghost*, The Art Institute of Chicago, IL; Dampfzentrale Bern,  
Suiza, 2020; Bundeskunsthalle Bonn, Alemania, 2020; Musée d'Art  
Moderne Grand-Duc Jean, Luxemburgo, 2020; Gessnerallee Zurich,  
2020; Kaserne Basel, Suiza, 2020; Théâtre Vidy, Lausana, Suiza, 2022;  
PACT Zollverein, Essen, Alemania, 2022; Tanzquartier, Viena, Austria,

2022; Musée d' Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxemburgo, 2022;  
Bundeskunsthalle, Bonn, Alemania, 2022; LAC Lugano Arte e Cultura,  
Suiza, 2022; Temple Allemand, La Chaux-de-Fonds, Suiza, 2022

- 2018 *An ideal for living*, Centre Culturel Suisse, París  
*Private: Wear a mask when you talk to me & Private Song*, High Line Art,  
Nueva York; Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil  
*Escape Act*, PACT Zolverein, Essen, Alemania; Pioneer Works, Nueva York;  
Centre Pompidou, París; Theaterhaus Gessnerallee, Zúrich, Suiza, 2019;  
Dampfzentrale Bern, Suiza, 2019; Kaserne Basel, Suiza, 2019; HAU Hebbel  
am Ufer, Berlín, 2019; Pioneer Works, Nueva York, 2019; Kaaitheter,  
Bruselas, Bélgica, 2020
- 2017 *Private Song*, Teatro Municipal del Pireo, Atenas; Teatro Nacional São  
João, Oporto, Portugal; Kaserne Basel, Suiza, 2018; Volksbühne Berlin,  
2018; Tanzquartier, Viena, Austria, 2019; Rencontres Choréographiques  
Internationales, París, 2020; Karma International, Zúrich, Suiza, 2020;  
CAN Centre d'Art Neuchâtel, Suiza, 2021; EinTanzHaus e.V., Mannheim,  
Alemania, 2022
- 2016 *Private: Wear a mask when you talk to me*, Zurich Tanzt, Kunsthaus Zúrich,  
Suiza; Radio Athènes; Museum Unterlinden, Colmar, Francia; Maria  
Matos Teatro Municipal, Lisboa, Portugal; Art Night, Londres;  
Fondazione Furla, Museo del Novecento, Milán, 2017; Centre Culturel  
Suisse, París, 2017; Dampfzentrale Bern, Suiza, 2017; Theaterhaus  
Gessnerallee, Zurich; Ex Gam, Bolonia, Italia 2017; Fundação de  
Serralves, Oporto, Portugal, 2017; PACT Zolverein, Essen, Alemania,  
2018; Le Merlan Scène Nationale de Marseille, Francia, 2018  
*Gold and Private: Wear a mask when you talk to me*, Kunstverein Hannover,  
Ausstellung Körper und Bühnen, Hannover, Alemania  
*Massacre: Variations on a Theme*, Kaserne Basel, Suiza; Museum of Modern  
Art (MoMA), Nueva York, 2017; Museum of Contemporary Art, Nueva  
York, 2017; Centre Pompidou, París, 2017; Theaterhaus Gessnerallee.  
Zúrich, Suiza, 2017; Istituto Svizzero, Roma, 2020; EinTanzHaus e.V.,  
Mannheim, Alemania, 2021;
- 2015 *X-Apartments*, Stegi Onassis/Onassis Foundation, Atenas

- 2014 *From A to B via C*, Museo Jumex, Ciudad de México; BMW: Performance Room, Tate Modern, Londres; Kaserne Basel, Suiza; Fabriktheater Rote/ Fabrik, Zúrich, Suiza, 2015; Swiss Institute, Nueva York, 2015; Stedelijk Museum, Ámsterdam, 2015; Fundação de Serralves, Oporto, Portugal, 2015; Theaterhaus Gessnerallee, Zúrich, Suiza 2015; Centre Pompidou y Centre Cultural Suisse, París, 2015; Maillon, Théâtre de Strasbourg, Francia, 2016  
*Solo Show*, kurimanzutto, Ciudad de México, y Bonner Kunstverein, Alemania
- 2013 *The Stages of Staging*, Pôle Sud, Estrasburgo, Francia; Theaterhaus Gessnerallee, Zúrich, Suiza; Stedelijk Museum, Ámsterdam; FONDACTION BEYELER, Riehen / Basilia, Suiza; Theater Freiburg, Alemania; Dampfzentrale Bern, Suiza; Stedelijk Museum, Ámsterdam; Kaserne Basel, Suiza; Kaserne Basel, Suiza; Fundação de Serralves, Oporto, Portugal, 2014; ADC Genève, Association pour la danse contemporaine, Suiza, 2014
- 2012 *ETUDE*, Kaserne Basel y Theaterhaus Gessnerallee, Zúrich, Suiza
- 2011 *A Piece Danced Alone*, Chisenhale Gallery, Londres; Centre d'art contemporain de Brétigny, Francia; Centre culturel suisse, París; Südpol, Musik Tanz Theater, Kriens, Suiza; Théâtre du Grütli, Ginebra, Suiza; Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt am Main, Alemania; Theaterhaus Gessnerallee, Zúrich, Suiza; Kaserne Basel, Suiza; ADN Neuchâtel / Espace Danse, Suiza, 2012; NIMk, The Netherlands Media Art Institute, Ámsterdam, 2012; Tanzplattform Tsekh Moskau, 2012; Shedhalle, Zúrich, Suiza, 2012; Krakow Theatrical Reminiscences, Polonia, 2013; HAU Hebbel am Ufer, Berlín, 2013; Art Berlin Contemporary, Station Berlin, 2013; Museum of Modern Art in Warsaw, Polonia, 2013; Zeitgenössische Schweizer Tanztage, Suiza, 2013; Bonner Kunstverein, Alemania, 2014  
*L'Escorte The Escort*, CAC Brétigny, París  
*REHEARSAL/ THIS SIDE UP*, Kunstverein Leverkusen Schloß Morsbroich e.V., Leverkusen, Alemania
- 2010 *Play*, Kunsthaus Glarus, Suiza  
*SECRET INSTRUCTIONS*, Tensta Konsthall, Estocolmo, Suecia

- 2009 *Bluff*, Theaterhaus Gessnerallee, Zúrich, Suiza; De Brakke Grond Amsterdam, 2010
- 2008 *Show*, Kunsthalle Basel, Suiza  
*Soiree*, La Rose des Vents Villeneuve d'Ascq, Francia; Kaserne Basel, Suiza; Le rive Gauche Saint Etienne du Rouvray, Francia; Vooruit Gent, Bélgica; Theaterhaus Gessnerallee, Zúrich, Suiza; Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt am Main, Alemania, 2009  
*Dream Season*, Association pour la Danse Contemporaine (ADC), Ginebra, Suiza; Dampfzentrale, Berna, Suiza; Centre d'art scénique contemporain, Lausana, Suiza, 2009; Kaaistudios, Bruselas, Bélgica, 2010; Tanzquartier, Viena, Austria, 2010
- 2007 *Act*, La Rose des Vent Villeneuve d'Ascq, Francia; Zürcher Theaterspektakel, Rote Fabrik, Suiza; Kunstencentrum BUDA, Cortrique, Bélgica; Centre Culturel Suisse, París; Mediamatic, Ámsterdam; Europäisches Zentrum der Künste Hellerau, Projekt LIMINA, Dresden, Alemania; Joint Adventures, Múnich, Alemania, 2008; Tanz ist, Dornbirn, Austria, 2008  
*MAINSTREAM*, Association pour la Danse Contemporaine (ADC), Ginebra, Suiza; Vooruit Gent, Bélgica; Centre d'art scénique contemporain, Lausana, Suiza; Dampfzentrale Bern, Suiza; Theaterhaus Gessnerallee, Zúrich, Suiza; Vlaams Cultuurhuis de Brakke Grond, Ámsterdam  
*This Side Up*, colaboración con Julia Born, Perla Mode, Message Salon, Zúrich, Suiza, 2009
- 2006 *Show Dance*, De Appel, Ámsterdam  
*musical*, Vlaams Cultuurhuis de Brakke Grond, Ámsterdam; Vooruit Gent, Bélgica
- 2005 *Handwerk*, Juliette Jongma Gallery, Ámsterdam  
*Best OF*, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Alemania; Rote Fabrik / Shedhalle, Zúrich, Suiza; Museum MARTa Herford, Alemania  
*SECRET INSTRUCTIONS*, Theaterhaus Gessnerallee, Zúrich, Suiza
- 2004 *Murder Mysteries*, en colaboración con Danaí Anesiadou, Rote Fabrik / Fabriktheater, Zúrich, Suiza; Etablissement d'en face, Bruselas, Bélgica; DasArts, Ámsterdam; Kunstfort Vijfhuizen, Los Países Bajos, 2005; Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, Bélgica, 2005;

*Gold*, Flying Circus Project, Singapur; DasArts, Ámsterdam; Zürcher Theater Spektakel, Suiza; Centre Culturel Suisse, París, 2005; CAPC / Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, Francia, 2015; Naturistorisches Museum, Basilea, Suiza, 2015; Power Station of Art, Shanghái, China, 2016; Wing Platform, Hong Kong, China; OX Warehouse, Macau, China, 2016; Tanzquartier, Viena, Austria, 2005; Tanzhaus NRW, Düsseldorf, Alemania, 2006; IETM China, South Gate Space, Pekín, China, 2006; Anomalies 06, Amiens, Francia, 2006; Dampfzentrale Bern, Suiza, 2006; ImPulsTanz, Viena, Austria, 2006; Le lieu unique, Nantes, Francia, 2006; La Casa Encendida, Madrid, 2006; Centre d'art scénique contemporain, Lausana, Suiza, 2006; Monty, Amberes, Bélgica, 2006; Tanz ist, Dornbirn, Austria, 2007; Theater Chur, Suiza, 2008; La Mekanica Barcelone, España, 2008

*Show Dance*, Rote Fabrik / Fabriktheater, Zúrich, Suiza; Vooruit Gent, Bélgica; Nadine, Bruselas, Bélgica; Beursschouwburg, Bruselas, Bélgica, 2005; Zürcher Theaterspektakel, Rote Fabrik, Suiza, 2006; de Appel, Ámsterdam, 2006

2003 *It's a kind of Magic*, W139, Ámsterdam; DOCK 11, Berlín; Zürcher Theaterspektakel, Rote Fabrik, Suiza; Vooruit Gent, Bélgica, 2004

2002 *Perfect*, Message Salon downtown, Perla-Mode, Zúrich, Suiza; Vooruit Gent, Bélgica; M.A.P., Bruselas, Bélgica, 2003; Rote Fabrik / Fabriktheater, Zúrich, Suiza, 2003; Flying Circus Project, Singapur, 2004; Beursschouwburg, Bruselas, Bélgica, 2004; Centre Culturel Suisse, París, 2005; Karma International, Zúrich, Suiza, 2021; Kunstforum Baloise Park, Basilea, Suiza, 2022; Experimentier, Calcuta, India, 2024  
*Showing*, Message Salon downtown, Perla-Mode, Zúrich, Suiza; Nadine, Bruselas, Bélgica; Theaterhaus Mitte, Berlín; La Casa Encendida, Ronda Valencia, Madrid, 2003; Rote Fabrik / Fabriktheater, Zúrich, Suiza, 2003; Centre PasquArt, Biel, Suiza, 2004; Stadsschouwburg Amsterdam, 2004

exposiciones colectivas

- 2023 *Hannah Villiger: Amaze Me*, Muzeum Susch, Suiza  
DANAE FESTIVAL - Teatro Out Off, Milán
- 2022 *Immersion Festival*, L'Onde Théâtre Centre d'Art, Vélizy-Villacoublay, París  
*TODOS JUNTOS (All Together)*, kurimanzutto, Nueva York  
*XIV Festival Danza en la Ciudad*, Instituto Distrital de las Artes - Idartes,  
Bogotá, Colombia  
*Festival Buenos Aires Danza Contemporánea*, Arthaus Central, Buenos Aires  
*Moving Bodies, Moving Images*, Whitechapel Gallery, Londres  
Wiesbaden Biennale, Großes Haus, Alemania
- 2021 *Danse Neuchâtel 2021*, CAN Centre d'art, Suiza  
*ImpulsTanz Wien*, Odeon Theater, Austria  
*Julidans Amsterdam*, Internationaal Theater Amsterdam  
*Rencontres Chorégraphiques Internationales*, Nouveau Théâtre de  
Montreuil, Centre Dramatique National, París  
*FITART | FEMALE BODY*, Roehrs & Boetsch Gallery Schweiz, Stäfa, Suiza
- 2020 *Arta Sperto: Dance first. Think later*, Le Commun, Bâtiment d'art  
contemporain (BAC), Ginebra, Suiza  
*Wild Thing - Modeszene Schweiz*, Museum für Gestaltung Zurich, Suiza
- 2019 *Les Spectacles Vivants*, Centre Pompidou, París  
*Hellerau*, Europäisches Zentrum der Künste, Dresden, Alemania  
*Fierce Festival*, Arts Council England, Birmingham  
*Stance & Fall*, MARTa Herford, Alemania
- 2017 *Learning From Atenas*, documenta 14, Kassel, Alemania  
*Tanz im August Festival*, HAU Hebbel am Ufer, Berlín  
*METEOR-International Theatre Festival*, BIT Teatengarasjen, Bergen,  
Noruega  
*Live Arts Week*, Ex GAM, Bolonia, Italia
- 2016 *Gold and Private: Wear a mask when you talk to me*, Art Night Londres, en  
colaboración con ICA London  
*Körper und Bühnen*, Kunstverein Hannover, Alemania  
*Festival FAB*, CAPC Bordeaux, Francia  
*Liste Art Fair Basel*, Kaserne Basel, Suiza  
*Tanzfest Basel*, Kaserne Basel, Suiza

*Festival DansFabrik*, Le Quartz, Scène nationale de Brest, Francia

- 2015 *Let's Dance*, Art Stations gallery, Poznan, Poland  
*Art Basel Parcours*, Naturhistorisches Museum / Aula, Suiza  
*Swiss Contemporary Dance Festival*, Skorohod Swiss Week 2015, San Petersburgo, Rusia
- 2014 *Biennale of Moving Images*, Centre d'Art Contemporain Genève, Suiza  
*Le Mouvement*, 12<sup>th</sup> Swiss Sculpture Exhibition, Biel/Bienne, Suiza (catalogue)  
*Elevation 1049: BETWEEN HEAVEN AND HELL*, LUMA Foundation, Gstaad, Suiza  
*Tanz im August Festival*, HAU Hebbel am Ufer, Berlín  
*Performing Arts Festival*, Spring Utrecht, Países Bajos  
*Les Printemps de Sévelin*, Le Théâtre Sévelin 36, Lausana, Suiza
- 2012 *Track - A Contemporary City Invitation*, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Gante, Bélgica (catalogue)  
*La Jeunesse es un Art*, Jubiläum Manor Kunstpreis 2012, Kunsthau Aarau, Suiza  
*dOCUMENTA (13)*, Kassel, Alemania (catalogue)  
*The F-Word*, Shedhalle Zurich, Suiza  
*Glasgow International Festival of Visual Art*, CCA Centre for Contemporary Arts, Glasgow, Escocia  
*Baltic Triennial of International Art 2012*, Contemporary Art Centre, Vilna, Lituania  
*Soirée des Amis du Mamco*, L'Usine, Ginebra, Suiza  
*Tag der offenen Tür*, Kunsthau Zurich, Suiza
- 2011 *3<sup>rd</sup> Thessaloniki Biennale of Contemporary Art*, Macedonian Museum, Grecia  
*Swiss Art Awards 2011*, Art Basel, Suiza  
*Playground Festival*, STUK Onthaai, Lovaina, Bélgica  
*DESTE Prize 2011*, Museum of Cycladic Art, Atenas  
*Herzog & De Meuron Summer Party*, Volkshaus Basel, Suiza  
*Summerfestival for international contemporary dance*, Julidans, Ámsterdam  
*Schweizer Tanztage*, Kaserne Basel, Suiza
- 2010 *Performative Structures New Existentialism Part 1*, Alte Fabrik Rapperswil, Suiza  
*Danae Festival*, LachesiLab, Milán



- 2009 *Quick, Quick, Slow. Text, Image and Time*, Museu Colecção Berardo y  
Experimenta Design Lisboa, Portugal  
*Something Raw*, International Dance and Performance Festival, Brakke  
Grond, Flemish Cultural Centre, Ámsterdam  
*The Swiss Cube*, Istituto Svizzero, Roma  
*LISTE 09 Performance Project*, Kaserne Basel, Suiza  
*Shifting Identities. (Swiss) Art Now*, Contemporary Art Centre (CAC),  
Vilna, Lituania
- 2008 *Aurum*, CentrePasquArt, Biel, Suiza  
*Word Event*, Kunsthalle Basel, Suiza  
5<sup>th</sup> Berlin Biennial for Contemporary Art (catálogo)  
*Shifting Identities*, Kunsthau Zurich, Suiza (catálogo)  
*JULIDANS*, International Festival Hedendaagse Dans, Ámsterdam  
*Genderpop Festival*, Goethe Institute, Atenas
- 2007 *Forms of Inquiry: The Architecture of Critical Graphic Design*,  
Architectural Association School of Architecture, Londres  
*If I Can't Dance, I Don't Want To Be Part Of Your Revolution*, De Appel,  
Ámsterdam  
*The Weasel*, South London Gallery  
*Festival Santarcangelo*, Santarcangelo dei Teatri, Rimini, Italia
- 2006 *If I Can't Dance, I Don't Want To Be Part Of Your Revolution*, Festival aan de  
Werf, Utrecht, Los Países Bajos  
*Festival Latitudes Contemporaines*, Lille, Francia
- 2005 *Festival Unruhe bitte!*, DasArts, Ámsterdam, and Theaterhaus Gessnerallee,  
Zúrich, Suiza  
*Festival 100 dessus dessous*, La Villette, París  
*Festival Dasarts Daily*, Theater Frascati, Ámsterdam  
*(My private) Heroes*, MARTA, Herford, Alemania  
*Slow Art*, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Alemania  
*Le look c'est chic*, Shedhalle Rote Fabrik, Zúrich, Suiza  
*Split Subjects*, De Appel, Ámsterdam  
*In This Colony*, The Kunstfort Vijvuhizen, Ámsterdam  
*Emotion Pictures*, Museum of Contemporary Art Antwerp (M HKA), Bélgica

- 2004 *Fifth anniversary of S.M.A.K.*, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst  
(S.M.A.K.), Gante, Bélgica  
*I need you*, CentrePasquArt, Biel, Suiza  
*Oktober Dans*, International Dance Festival, Bergen, Alemania  
*OFFF04-festival*, Matrix Art Project, Bruselas, Bélgica  
Festival al d Werf, Utrecht, Los Países Bajos
- 2003 *Tourettes*, W139, Ámsterdam  
Festival Les Urbaines, Lausana, Suiza
- 2002 *Performance Festival*, Message Salon, Zúrich, Suiza

#### talleres y pláticas

- 2021 *Engadin Art Talks*, Halle am Plazzet, Zuoz, Suiza
- 2010 Taller de coreografía, Jahr Fashion Department, La Cambre, Bruselas,  
Bélgica
- 2006 Taller de performance, Gerrit Rietveld Academie, Ámsterdam  
Taller de performance, Fashion Department, Arnhem, Los Países Bajos
- 2005 Taller de performance para actores, Flying Circus Project, Singapur
- 2001 Taller de danza, Les Ballet C. de la B, Theater Arts Academy Athens
- 2000 Taller de danza, Les Ballet C. de la B., Bélgica

#### docencia

- 2011 Fashion Institute FHNW, Basilea, Suiza
- 2010 Lucerne University of Applied Sciences and Arts, Suiza
- 2009 Gerrit Rietveld Academie, Ámsterdam  
HEAD, Gante, Bélgica

### bibliografía por el artista

- 2018 Bachzetsis, Alexandra et al, eds. *An Ideal for living*. París: Centre Cultural Suisse, 2018.
- 2013 Bachzetsis, Alexandra. "My Influences: Alexandra Bachzetsis." *frieze*, 7 de febrero, 2013.
- 2005 Bachzetsis, Alexandra, y Julia Born. *Secret instructions*. Ámsterdam: Calff & Meischke, 2005.

### catálogos de exposiciones individuales

- 2023 Bachzetsis, Alexandra, Julia Born y Hendrik Folkerts. *SHOW TIME BOOK / BOOK TIME SHOW*. Ámsterdam: Roma Publications, 2023.
- 2018 Preciado, Paul B. *Alexandra Bachzetsis: An ideal for living, a manual for desire*. Suiza: Centre culturel Suisse, 2018. (exh. cat.)

### libros y catálogos de exposiciones colectivas

- 2019 Christoffersen, Helga, Hendrik Folkerts, y Jean-Pierre Criqui. *Furla Series #01 Time After Time, Space After Space*. Milán: Mousse Publishing, 2019.
- Harbison, Isobel. *Performing Image*. Boston: MIT Press, 2019.
- 2014 Jetzer, Gianni, y Chris Sharp, eds. *Le Mouvement*. Berlín: Distanz Verlag, 2014. (exh. cat.)
- 2012 Anastas, Ayreen et al. *DOCUMENTA (13) The Book of Books*. Ostfildern: Hatje Cantz Verlag, 2012. (exh. cat.)
- Bishop, Claire et al. *Track A Contemporary City Conversation*. Ghent: Roma Publications y S.M.A.K, 2012.
- 2010 Filipovic, Elena et al. *Creamier: Contemporary Art in Culture: 10 Curators, 100 Contemporary Artists, 10 Sources*. Londres: Phaidon Press, 2010.

- 2008 Filipovic, Elena, y Adam Szymczyk. *When Things Cast No Shadow/Mes nuits sont plus belles que vos jours*. Berlín: Berlín Biennial for Contemporary Art, 2008. (exh. cat.)  
Varadinis, Mirjam, ed. *Shifting Identities*. Zúrich: Kunsthaus, 2008. (exh. cat.)
- 2004 Denaro, Dolores. *I need you*. Biel: CentrePasquArt, Biel, 2004. (exh. cat.)
- 2003 Bailey, Stuart, y Wil Holder. *Tourettes*. Ámsterdam: W139, 2003. (exh. cat.)

### artículos y reseñas

- 2024 "Alexandra Bachzetsis: Notes on Becoming." *Ocula*, enero 2024.
- 2023 "Alexandra Bachzetsis: Notebook." *e-flux*, 11 de abril, 2023.  
Bowle, Summer. "Alexandra Bachzetsis: Instinctive Gestures." *Autre Magazine*, otoño-invierno, 2023.
- 2022 Hofmann, Monika. "PERFORMANCE '2020: OBSCENE.'" *RaBe*, 6 de abril, 2022.  
Honegger, Mélanie. "Lieben in Louboutins: Alexandra Bachzetsis ist zurück – mit nackter Haut und ohne Scham." *BZ*, 2 de marzo, 2022.  
Scharn, Matthias. "Kunsthaus Zúrich zeigt Körperbilder, die aus dem Lockdown entstanden." *Kunsthaus Zúrich*, 29 de marzo, 2022.  
Ulmer, Brigitte. "Der Körper als Spektakel." *BOLERO*, 24 de marzo, 2022.  
"Comienza el Festival Buenos Aires Danza Contemporánea 2022." *Buenos Aires Ciudad*, 28 de octubre, 2022.
- 2021 "Alexandra Bachzetsis." *Kunstforum*, 1 de enero, 2021.  
"Alexandra Bachzetsis at CAN Centre d'Art Neuchâtel." *Art Viewer*, 16 de septiembre, 2021.  
"MASI Lugano | Artist Talk: Alexandra Bachzetsis 'Quali sono i confini tra performance art e teatro?'" *Giornale L'Ora*, diciembre 2021. .
- 2020 Balzer, Mathias. "Meisterin des Ungefähren: Alexandra Bachzetsis hat in der Kaserne Basel ihr neuestes Stück gezeigt." *BZ*, 6 de febrero, 2020.  
Kedves, Alexandra. "Frauenquote? – Die Aufteilung in Männer und Frauen ist total überholt." *Tagesanzeiger*, 31 de enero, 2020.  
Walter, Annette. "JAGD NACH UNHEIMLICHEN IDEALEN." *Missy Magazine*, abril 2020.

- 2019 Chatelin, Marion. " 'Escape Act', le spectacle d'Alexandra Bachzetsis et Paul B. Preciado pour 'échapper aux normes de genre.'" *tetu*, 12 de febrero, 2019.
- Hsiao, Irene. "Alexandra Bachzetsis takes stock of exchange in Chasing a Ghost." *Chicago Reader*, 30 de octubre, 2019.
- Luthier, Anouk. " 'ESCAPE ACT', LA DECONSTRUCTION DES GENRES." *Le Bruitduoff Tribune*, 19 de febrero, 2019.
- "Alexandra Bachzetsis: Chasing a Ghost." *The Visualist*, 1 de noviembre, 2019.
- "Performa Reports // Alexandra Bachzetsis." *PERFORMA MAGAZINE*, 11 de abril, 2019.
- 2018 Broschat, Natalie. "Alexandra Bachzetsis und Bruno Beltrão bei Tanz im August." *Graht*, 4 de septiembre, 2018.
- Garcia-Carré, Céline. "LES AMBIGÜITÉS D'ALEXANDRA BACHZETSI." *L'OEIL*, 27 de octubre, 2018.
- Kourlas, Gia. "Review: On the High Line, Striking Poses in Latex and Lipstick." *New York Times*, 27 de junio, 2018.
- Monnin, Françoise. "Dansez, maintenant." *Air Francia Madame*, 5 de octubre, 2018.
- Poiré, Léa. "Trouble dans le genre." *Mouvement*, 19 de septiembre, 2018.
- "Au bord de la danse." *Les Inrockuptibles*, 3 de octubre, 2022.
- 2017 Bunke, Siohban. "A Feminine Dance Work, Made 'in a Very Brutal Way.'" *New York Times*, 17 de enero, 2017.
- Seibert, Brian. "Fish, Stilettos and Underwear: The Dances Go On." *New York Times*, 31 de enero, 2017.
- Wood, Catherine. "Alexandra Bachzetsis." *Kaleidoscope*, 25 de junio, 2017.
- 2016 Koukoutas, Tassos. "Alexandra Bachzetsis: The fluid limits between '(her) self' and the 'other.'" *Dance Press*, 31 de mayo, 2016.
- Manz, Ev. "Der Tanz zwischen dem Sie und dem Er." *Tages-Anzeiger*, 13 de mayo, 2016.
- Stead, Chloe. "Gender Trouble." *frieze*, 23 de junio, 2016.
- Wernicke, Anja. "Dragqueen in Turnschuhen." *Basellandschaftliche Zeitung*, 14 de mayo, 2016.
- 2015 Allison, Leslie. "Reflections on Seeing and Saying." *The Brooklyn Rail.com*, 5 de febrero, 2015.

- Boucher, Brian. "Art Basel's Parcours to Feature a 1995 New York City Street with Teenagers." *Artnet News*, 27 de mayo, 2015.
- Burke, Siobhan. "Getting From Here to There, but Not in a Straight Line." *New York Times*, 12 de enero, 2015.
- Casavecchia, Barbara. "Art Basel Roundup." *Art Agenda*, 19 de junio, 2015.
- Everitt Howe, D. "Dance in the Ruins." *Mousse Magazine*, no. 50, octubre–noviembre 2015.
- Pacheco, Jesus. "Alexandra Bachzetsis, From A to B via C: deseo, identidad, espejos." *192*, no. 38, febrero–marzo 2015.
- "Alexandra Bachzetsis." *Frieze Masters*, 15 de octubre, 2015.
- 2014
- Chardon, Elisabeth. "Genève devant la Cannes de l'art vidéo." *Le Temps*, 23 de septiembre, 2014.
- Heim, Christoph. "Der Wunsch, in eine fremde Haut zu schlüpfen." *Basler Zeitung*, 10 de octubre, 2014.
- Mahro, Annette. "Noch eine Drehund weiter." *Der Sonntag*, 12 de octubre, 2014.
- Manuel, Elena. "Wie man mit dem Körper Sprache übersetzen kann." *BZ Basel*, 10 de octubre, 2014.
- "Im Spiegelbild." *Basler Zeitung*, 8 de octubre, 2014.
- 2013
- Haas, Ursula. "Von Aufwärmübungen bis zum Tanzexzess." *Basellandschaftliche Zeitung*, 16 de septiembre, 2013.
- Reuter, Stephan. "Die Grazie des Gemachten." *Basler Zeitung*, 16 de septiembre, 2013.
- Schulte, Bettina. "'The Stages of Staging' in der Kaserne Basel." *Badische Zeitung*, 17 de septiembre, 2013.
- 2012
- Freudiger, Corina. "SIE BEHERRSCHT DEN SPAGAT." *Züritipp*, 15 de mayo, 2012.
- Herzberg, Stefanie. "Eine virtuose 'Etude' von Alexandra Bachzetsis." *Tagesanzeiger*, 24 de mayo, 2012.
- Schneider, Anja Isabel. "MEET, Zürich-based performance artist Alexandra Bachzetsis." *Kaleidoscope*, 30 de enero, 2012.
- Wohlthat, Martina. "Mit Drumsticks und Stöckelschuhen." *Neue Zürcher Zeitung*, 24 de mayo, 2012.
- "Dem Zeitgeist auf der Spur." *Basler Zeitung*, 30 de mayo, 2012.
- "Highlighting Alexandra Bachzetsis talks to Catherine Wood." *Kaleidoscope*, primavera 2012.

- 2011 Meneghetti, Christoph. "Verhör einer Doppelgängerin." *Basler Zeitung*, 14 de febrero, 2011.  
Szewczyk, Monika. "Alexandra Bachzetsis' A Piece Danced Alone and the paradox of autonomy." *Le Phare*, no. 9, septiembre-diciembre 2011.  
Ziltner, Alfred. "Grosses Solo für zwei Tänzerinnen." *Basellandschaftliche Zeitung*, 14 de febrero, 2011.
- 2010 Martinez, Chuz. "Alexandra Bachzetsis." *Creamier, Contemporary Art in Culture*, junio 2010.  
Tsomou, Margarita. "Rolle vorwärts/Alexandra Bachzetsis." *Missy Magazine*, febrero 2010.  
van Rijn, Ilse. "Hottest ladies in the game." *Mister Motley Magazine over beeldende kunst*, 2010.
- 2009 Amman, Felicitas. "Alexandra Bachzetsis seziert die Posen der Populärkultur." *Tages-Anzeiger*, 14 de noviembre, 2009.  
Haas, Ursula. "Bluff, Schall und Rauch." *Basellandschaftliche Zeitung*, 23 de noviembre, 2009.  
Hill, Tara. "Mister Universum isst Pommes mit Kunstblut." *Basler Zeitung*, 23 de noviembre, 2009.  
Scharner, Eva. "Alexandra Bachzetsis/Kunsthalle Basel." *Artforum*, febrero 2009.
- 2008 Binswanger, Michèle. "Wenn die Kunsthalle zum Strip-Club wird." *Tages Anzeiger*, 11 de noviembre, 2008.  
Chaix, Benjamin. "Amour, mensonge et passion sont les ingrédients de 'Dream Season.'" *Week-end*, 20 de noviembre, 2008.  
Glass, Miriam. "Getanzte Klischees." *Basler Zeitung, Kulturmagazin*, 17 de noviembre, 2008.  
Haas, Ursula. "Kraftvolle Auseinandersetzung mit gemachter Weiblichkeit." *Basellandschaftliche Zeitung*, 25 de octubre, 2008.  
Morgenthaler, Daniel. "Fleisch auf Fleisch." *bazkulturmagazin*, 31 de octubre, 2008.  
Tappolet, Bertrand. "A la salle des Eaux-Vives, à Genève, DREAM SEASON convoque sur scène thriller, huis clos amoureux et soap opera. Brillant." *Le Courrier*, 21 de noviembre, 2008.  
Tappolet, Bertrand. "Dream Season, un série chorégraphique dans l'ADC." *Geneve active*, 2008.

- Ulmann, Jana. "Der Blick prallt am Objekt ab, schnell zurück."  
*Basellandschaftliche Zeitung*, 15 de noviembre, 2008.
- Veld, Mo. "Pop Your Pussy." *Blend*, no. 34, julio 2008.
- "Alexandra Bachzetsis 'SHOW.'" *Ein Abend mit der Kunsthalle*, 25 de octubre, 2008.
- 2007
- Ammann, Felicitas. "Explosive Mischung." *Tages-Anzeiger*, 12 de mayo, 2007.
- Chaix, Benjamin. "Qu'on se la danse." *La Tribune de Genève*, 24 de julio, 2007.
- Eichler, Dominic. "Act." *frieze*, marzo 2007.
- Chaix, Benjamin. "Yan et Alexandra glissent dans le Mainstream." *La Tribune de Genève*, 18 de octubre, 2007.
- Davier, Anne. "L'amour comme il se zappe." *Journal de l'adc*, no.43, septiembre-diciembre, 2007.
- Jaquiéry, Corinne. "Dansé, lu ou joué, l'amour dans tous ses états." *24 Heures*, 7 de octubre, 2007.
- Kopsa, Maxine. "Oversexed and under fucked. Alexandra Bachzetsis' Dance Performances." *Metropolis M*, no. 2, 1 de enero, 2007.
- Lachmann, Anja. "Lovely Dress, Mainstream in der Gessnerallee Zurich." *Neue Zürcher Zeitung*, 14 de mayo, 2007.
- Tomé, Martine. "La Danse comme reflet de la société." *La Régionale*, 28 de septiembre, 2007.
- 2006
- Staehelin, Charlotte. "Showtime mit Stolpersteinen." *Tages-Anzeiger*, 15 de junio, 2006.
- Turner, Christina. "Klug aus Freude am Trivialen." *Neue Zürcher Zeitung*, no. 137, 16 de junio, 2006.
- van der Linden, Mirjam. "De dames bewegen altijd koket." *De Volkskrant*, 26 de mayo, 2006.
- 2005
- Boisseau, Rosita. "La vie en blog à la Villette." *Le Monde*, 20 de octubre, 2005.
- Lanz, Isabella. "Regieaanwijzingen van Beckett nauwgezet gedanst." *NRC Handelsblad*, 25 de febrero, 2005.
- 2004
- T Jonck, Pieter. "En spiegel voor het (mannen) publiek." *De Tijd*, 16 de marzo, 2004.



- 2003 Blaser, Agathe. "Zwischen farbigem Kerzenschein und verschrobenem Humor – Die Hosenkнопfe von C. G. Jung, Wäscheklammern und ein Kamel." *Tages-Anzeiger*, 2 de agosto, 2003.
- Machac, Lucie. "Ueberirdisch Phaenomenal." *Berner Zeitung*, agosto 2003.
- Thurner, Christina. "Die Paraphysikerinnen. Karen Elliotts It's a kind of magic." *Neue Zürcher Zeitung*, agosto 2003.

#### colecciones públicas

Art Gallery of Ontario, Canada

Fundação de Serralves, Oporto, Portugal

Kunsthaus Zürich, Suiza

Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), España

Museo d'arte della Svizzera italiana– MASI Lugano, Suiza

Museo Frans Hals, Haarlem, Países Bajos

Museo Stedelijk, Ámsterdam, Países Bajos