

tarek atoui
organ within

mayo 6— junio 25, 2019

inauguración
mayo 2, 12 — 6 pm

desayuno de prensa
abril 30, 10:30 am

performances de
residencias semanales cada
sábado 3 pm

plática y presentación final
junio 27, 7 pm
solomon r. guggenheim
museum

en colaboración con
robert aiki aubrey lowe y
control, nueva york
#tarekatoui
#organwithin

kurimanzutto, nueva york

22 east 65th street
floor 4
nueva york 10065

mar - sáb, 11 am - 6 pm

prensa
julia villaseñor
+52 1 5560834102
juliak@kurimanzutto.com

www.kurimanzutto.com

@kurimanzutto



kurimanzutto presenta el proyecto *Organ Within* de Tarek Atoui en su espacio de proyectos en Nueva York, que funcionará como un laboratorio sonoro abierto y una cámara para instrumentos. Atoui presentará una nueva pieza llamada *Organ Within*, un objeto escultórico híbrido que involucra diversas tecnologías para re-imaginar la espacialización, la percepción y la performatividad de un órgano tradicional. La pieza es el resultado de la continua colaboración con Léo Maurel y Vincent Martial, dos constructores de instrumentos que investigan órganos de iglesias y sintetizadores modulares, así como la experiencia sonora que pueden percibir las personas con discapacidad auditiva.

Para esta presentación Atoui se ha asociado con Robert Aiki Aubrey Lowe, de CONTROL, una de las tiendas de sintetizadores más conocidas de Brooklyn. En su calidad de anfitrión y activador del proyecto, CONTROL ha invitado a diversos artistas sonoros y músicos de la comunidad de música experimental neoyorkina a aventurarse a tocar el órgano en kurimanzutto. Los colaboradores invitados ocuparán el espacio, cada uno durante una semana en la que realizarán investigaciones y se harán grabaciones con el instrumento. Estas residencias estarán abiertas al público y se ofrecerá un recital semanal cada sábado a las 3 pm.

A partir de esta improvisación continua Atoui y CONTROL programarán una ejecución final en la rotonda del Museo Solomon R. Guggenheim el 27 de junio de 2019 a las 7 pm. Todos los artistas residentes se reunirán para ejecutar una sesión simultánea, precedida por una conversación moderada entre Atoui y sus colaboradores, que marcará el cierre de este proyecto de dos meses de duración.

Organ Within es un proyecto itinerante organizado en momentos distintos. Empezará en kurimanzutto para culminar en el Museo Solomon R. Guggenheim en Nueva York; seguido a ello el proyecto viajará al festival Yorkshire Sculpture International (del 22 de junio al 20 de septiembre de 2019), y posteriormente se mostrará en la Sharjah Art Foundation, en Emiratos Árabes Unidos, en marzo de 2020.

Programa de residencias en colaboración con Robert Aiki Aubrey Lowe:

Mayo 7 - 11:	Keith Fullerton Whitman
Mayo 14 - 18:	C. Lavender
Mayo 28 - Junio 1:	C. Spencer Yeh
Junio 4 - 8:	Chuck Bettis
Junio 18 - 22:	Victoria Shen

about the artist

Tarek Atoui es un artista y compositor electro-acústico que trabaja dentro del campo del performance sonoro. Con frecuencia su trabajo se desarrolla a partir de una extensa investigación acerca de la historia de la música y la instrumentación, que desemboca en performances colaborativos en los que explora nuevos modos de producción. Al centro de su obra se encuentra una constante reflexión acerca del instrumento y la naturaleza compleja, abierta y dinámica de la interpretación en vivo.

El uso que Atoui hace del sonido desafía y expande nuestras maneras habituales de entender y experimentar este medio. Su proyecto *WITHIN*, por ejemplo, parte de la *Cultura Sorda* para encontrar nuevas formas de construir instrumentos, así como de componer y de ejecutar. En *The Reverse Collection* se tocan y se graban instrumentos de antigüedad y origen desconocidos en un museo de antropología para luego, a partir de la sola escucha de las grabaciones, crear una nueva colección de instrumentos.

Tarek Atoui vive y trabaja en París.

kurimanzutto, nueva york

22 east 65th street
floor 4
nueva york 10065

mar - sáb, 11 am - 6 pm

prensa

julia villaseñor
+52 1 5560834102
juliak@kurimanzutto.com

www.kurimanzutto.com

@kurimanzutto



Tarek Atoui, vista de instalación *Organ Within*, Estrasburgo, 2019
Cortesía del artista