

monika sosnowska
wall

mayo 20 — julio 29,
2017

opening
mayo 20, 12 — 2 pm

monika sosnowska
en conversación con
frida escobedo

jueves, mayo 18—7:30 pm
jardín de casa barragán
gral. fco. ramírez 17
col. ampliación daniel
garza, ciudad de méxico

#monikasosnowska

kurimanzutto
gob. rafael rebollar 94
col. san miguel chapultepec
11850 ciudad de méxico

mar — jue, 11 am — 6 pm
vier — sáb, 11 am — 4 pm

prensa
julia villaseñor
julia@kurimanzutto.com
+52 55 52 56 24 08

www.kurimanzutto.com
@kurimanzutto



kurimanzutto se complace en presentar la **segunda exposición de la artista polaca Monika Sosnowska en México**. De regreso en la galería, la artista exhibe una nueva serie de esculturas que reproducen y transforman elementos arquitectónicos de su natal Varsovia.

Sosnowska encuentra en el lenguaje de la arquitectura la materia prima de su trabajo; analiza las construcciones socialistas de la época de los 60 y 70 en Polonia, donde ella creció bajo el régimen del bloque soviético. **Sus esculturas cuestionan el principio de funcionalidad instaurando por el Modernismo, así como los ideales de progreso que proclamaban las edificaciones de ese periodo.** A través de su práctica, Sosnowska pone en evidencia los valores políticos y sociales que encarna el entorno construido, con el fin de inspeccionar los rastros de esta etapa histórica y su impacto en la sociedad actual.

Concebida por la artista como un instrumento clave dentro de la muestra, la pared que divide la galería en dos mitades se convierte en una escultura, o bien se configura como una instalación de gran escala, compuesta de pieza más pequeñas que dependen de ella. **Sosnowska utiliza materiales como metal, PVC y concreto para replicar elementos funcionales: tuberías, rejas, barandales, puertas, asta banderas y armazones metálicos.** La artista traduce estas formas en pequeñas maquetas de papel, para luego convertirlas en esculturas de gran escala en colaboración con talleres industriales. **Estas réplicas desfiguradas combinan un cierto grado de violencia y maleabilidad con la belleza distorsionada que emerge al transformarse.** Un ejemplo de este efecto puede verse en su escultura *Fire escape*, exhibida al aire libre junto al Museo Tamayo en la Ciudad de México, donde presentó su exposición individual en 2011.

Irregulares y torcidas, las obras que conforman la exhibición a veces parecen frágiles, precariamente apoyadas en la pared, mientras que otras se ven atrapadas bajo el muro. Tubos de acero coronados con bloques de concreto en forma de puños, vidrios balaceados y asta banderas deformes evocan el paisaje urbano del cual fueron abstraídas. **Sosnowska deja estos elementos casi irreconocibles y propone una nueva forma de percibir tanto las obras de arte como la realidad en la que vivimos.**

sobre la artista

Monika Sosnowska (1972, Ryki, Polonia) estudió cinco años en la Academy of Fine Arts en Poznan dentro del departamento de pintura. En 1998 cursó un posgrado de dos años en Amsterdam, en la Rijksakademie van Beeldende Kunsten. En 2003 Sosnowska recibió el prestigioso Baloise Art Prize en Basilea, Suiza, así como el Polityka's Passport, un premio otorgado por el semanario más importante de Polonia. En 2012 fue nominada al Hugo Boss Prize.

Sus exposiciones más importantes se han presentado en instituciones como The Contemporary Austin, Texas, Estados Unidos (2016); Fundação De Serralves, Porto, Portugal (2015); Contemporary Art Gallery, Vancouver, Canadá (2013); Australian Center for Contemporary Art ACCA, Melbourne, Australia (2013); Pérez Art Museum Miami, Miami, Estados Unidos (2013); Public Art Fund, Nueva York, Estados Unidos (2012); K21 Düsseldorf, Alemania (2010); Schaulager, Basilea, Suiza (2008); Polish Pavilion, 52nd Biennale di Venezia, Venecia, Italia (2007); Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein (2007) y el Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos (2006). Además, su obra ha sido incluida en exposiciones colectivas en museos como el MCA Chicago, Chicago, Estados Unidos, (2012); Zacheta Narodowa Galeria Sztuki, Varsovia, Polonia (2012) Centre Georges Pompidou, París, Francia (2010); South London Gallery, Londres, Reino Unido (2007); Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finlandia (2006) entre otros.

Monika Sosnowska vive y trabaja en Varsovia, Polonia.

kurimanzutto
gob. rafael rebollar 94
col. san miguel chapultepec
11850 ciudad de méxico

mar - jue, 11 am - 6 pm
vier - sáb, 11 am - 4 pm

prensa
julia villaseñor
julia@kurimanzutto.com
+52 55 52 56 24 08

www.kurimanzutto.com
@kurimanzutto





Monika Sosnowska, vista de instalación de *Wall*, 2017.
Cortesía de la artista y kurimanzutto, Ciudad de México.

kurimanzutto
gob. rafael rebollar 94
col. san miguel chapultepec
11850 ciudad de méxico

mar - jue, 11 am - 6 pm
vier - sáb, 11 am - 4 pm

prensa
julia villaseñor
julia@kurimanzutto.com
+52 55 52 56 24 08

www.kurimanzutto.com
@kurimanzutto

