

kurimanzutto

gob. rafael rebollar 94

col. san miguel chapultepec

11850 ciudad de méxico

## panamericana

### curadoría de jens hoffmann

adrián esparza, adrián villar rojas, adriana lara, alessandro balteo yazbeck, alexandre da cunha, beatriz santiago Muñoz, carla zaccagnini, cinthya soto, diego pÉrez, eduardo basualdo, federico herrero, gabriel sierra, juan araujo, juan capistran, luis carlos hurtado, marcelo cidade, mariana castillo deball, mateo lÓpez, nicolÁs paris vélez, nuria montiel, wilfredo prieto, yoan capote.

14 julio - 11 septiembre 2010

Inspirada en el concepto político del panamericanismo y en el bicentenario de las independencias en Latinoamérica, la exposición *Panamericana* reúne a un grupo de artistas emergentes de diferentes partes de América Latina.

Pese a su inspiración histórica, *Panamericana* es una exposición completamente contemporánea, que presenta una mirada a la gran variedad de arte visual producido actualmente en América Latina. Es, al mismo tiempo, una exposición subjetiva que se conforma por las experiencias de Jens Hoffmann en la región, así como sus observaciones sobre las diversas culturas que la conforman y, finalmente, de su propia herencia latinoamericana.

Esta exposición examina a los individuos, las interrogantes y los temas cruciales en el ambiente cultural y político actual. *Panamericana* señala también la enorme riqueza y la relevancia de la cultura latinoamericana, consciente de que en última instancia es imposible ofrecer una tesis única y definitiva respecto a un tema tan amplio.

Los artistas participantes representan a una nueva generación latinoamericana que en los últimos años ha contribuido de manera significativa al paisaje cultural de sus países y de la región. Y aunque sin duda hay conexiones entre sus formas, materiales e ideas —incluido el concepto de identidad y su fluidez—, estos artistas de México, Puerto Rico, Argentina, Colombia, Costa Rica, Brasil, Cuba,

kurimanzutto

Estados Unidos, etc. no representan un único estilo o un sistema hermético de comunicación visual. Uno de los objetivos de *Panamericana* es, más bien, reunir estas voces diversas y presentarlas en un diálogo entre sí y en torno a las artes visuales en América Latina que pueda hacerse visible más allá de la región.

La curaduría de la exposición está a cargo de Jens Hoffmann, director del CCA Wattis Institute for Contemporary Arts de San Francisco.