

kurimanzutto
t/f (5255) 5256.2408
tel (5255) 5286.3059
info@kurimanzutto.com

kurimanzutto presenta

REFORMA FISCAL 2007

GABRIEL KURI

inauguración // miércoles 21 de febrero, 8 – 10 pm



kurimanzutto se complace en presentar "Reforma Fiscal 2007", exposición individual de Gabriel Kuri

febrero 22 – marzo 25, 2007

Juan de la Barrera # 116 col. Condesa – México D.F.
abierto de jueves a sábado 10-3 y 4-6

Una enorme gráfica tridimensional recibe al espectador. En vez del despliegue de cifras o datos duros, sus picos y valles sirven para contener una variedad de materiales y artículos de consumo. Estos, al parecer se encuentran ordenados de manera azarosa y arbitraria, pero sugieren una escala de valores y jerarquías. Esta montaña/edificación o paisaje de información, presta sus pendientes, ángulos e intervalos a la conjugación de un enunciado sobre el estado, o el posible estado de las cosas.

Con la tensión creada entre el caos y la subordinación entre las formas, Kuri sugiere cómo las escalas de valores (simbólicos y económicos) en su paso hacia la esfera de lo social, obedecen a factores y circunstancias caprichosas.

La reforma propuesta por Kuri con esta obra de gran escala y un nuevo grupo de esculturas, es tanto la urgencia de una renovación, como un estricto ejercicio de formas, en el que líneas rectas y soportes duros negocian con formas oblicuas y datos blandos.

Para coincidir con esta exposición, Roma Publications (Amsterdam) preparó el libro *Tillaga Ad Skataaetlum Suggested Taxation Scheme Reforma Fiscal*, un ensayo de imágenes con texto de Jessica Morgan.

Gabriel Kuri (México D.F. 1970)

Estudió en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Goldsmiths Collage de Londres y a partir de 1987, asistió al taller de Gabriel Orozco junto con Damián Ortega, Abraham Cruzvillegas y Dr. Lakra. Desde 1996 expone su obra plástica internacionalmente. Entre sus muestras individuales destacan Le Magasin Centro Nacional de Arte Contemporáneo de Grenoble Francia, Museo de las Artes Guadalajara, kurimanzutto México, Galeria Franco Noero de Turín Italia, y Govett Brewster Art Gallery de Nueva Zelanda. Y entre sus exposiciones colectivas, State of Play en la Serpentine Gallery de Londres, Interludios Bienal de Venecia 2003, The Minimalist Influence, Museo de Arte Contemporaneo de San Diego, y Escultura Mexicana del siglo 20 Museo del Palacio de Bellas Artes.