

kurimanzutto
tel/fax 5256.2408
tel 5553.0665
info@kurimanzutto.com

comunicado de prensa

daniel guzmán

hijo de tu puta madre (ya se quien eres, te he estado observando)

Inauguración Mayo 3, 2001 - 6-9pm

Mayo 3 - Junio 15, 2001

Visitas bajo previa cita

kurimanzutto tiene el placer de presentar la exposición individual de **Daniel Guzmán**. Para este proyecto la galería abrirá sus puertas temporalmente en un local situado en la calle de Alfonso Reyes 194 (esquina con Saltillo) en la Colonia Condesa.

hijo de tu puta madre (ya se quien eres,te he estado observando).

El nombre de esta muestra intenta delimitar los márgenes de interés de mi más reciente trabajo, dentro de una personal y profunda revisión de mi pasado (por medio de la memoria), de los deseos y ambiciones, fracasos e ilusiones que me han perseguido a lo largo de estos últimos meses. Una especie de ajuste de cuentas conmigo mismo.

Partiendo de una serie de dudas de mi relación con el mundo que yo mismo he erigido a mi alrededor, este trabajo es el resultado de una larga temporada de auto-observación.

La pieza principal de la muestra es una especie de instalación dibujística (fe , esperanza y caridad),que fue realizada con la acumulación de una diversa variedad de dibujos, recortes de periódico, imágenes halladas (volantes,posters),rótulos,etc.

Esta exposición habla del fracaso, de esperas inútiles, de desiciones de vida postergadas, de deseos frustrados, de abandonos amorosos, en resumen de la pérdida de la fe y la confianza en mí mismo.

Todas las piezas que le dan forma a esta muestra son el resultado de una larga espera (esperanza), de que “algo” suceda con la vida que transcurre todos los días a mi alrededor. Ese momento donde el arte se vuelve un sustituto efectivo de la “vida real”.

Juntar los fragmentos de todos los tiempos muertos que me han acompañado desde hace varios años, para darle rostro a la pregunta. ¿Qué diablos busco con todo esto? o mejor aún ¿Por qué estoy aquí?. En fin, este es uno de entre varios caminos que no he escogido; tal vez un “camino con corazón” , como diría Don Juan, que en esta exposición cobra forma en una “instalación dibujística” (Fe, Esperanza y Caridad), un video (Momentos Irrepetibles) y varias “esculturas”, que son pasajes de un tiempo improvisado, un tiempo facilmente desarmable en otra cosa, en otra pregunta, como una distante mano levantada en una estrella muerta hace miles de años.

Daniel Guzmán