

gabriel sierra

horas de museo

sept.5 – oct.12, 2019

inauguración

jueves, sept.5, 6–9 pm

visita de prensa:

mier., sept. 4, 11:30 am

#gabrielsierra

#horasdemuseo

kurimanzutto

gob. rafael rebollar 94

col. san miguel chapultepec

11850 ciudad de méxico

mar – jue, 11 am – 6 pm

vier – sáb, 11 am – 4 pm

prensa

julia villaseñor

julia@kurimanzutto.com

+52 55 52 56 24 08

www.kurimanzutto.com

@kurimanzutto

kurimanzutto presenta el más reciente proyecto del artista Gabriel Sierra (San Juan Nepomuceno, Colombia, 1975). *Horas de museo* es la reconstrucción de una pequeña exhibición colectiva organizada a comienzos de los años setenta por un grupo de artistas desconocidos. Todas las obras presentadas podrían situarse entre la tradición modernista de occidente y los ecos de las circunstancias políticas del momento, asociadas al arte conceptual. Las piezas en la muestra comparten un mismo problema: cómo representar o interpretar ideas provenientes del mundo de los sueños. Esta exposición también está basada en un escrito de la libreta de sueños del artista y en situaciones y personajes de una novela aún por publicar de Gabriel Sierra.

sobre el artista

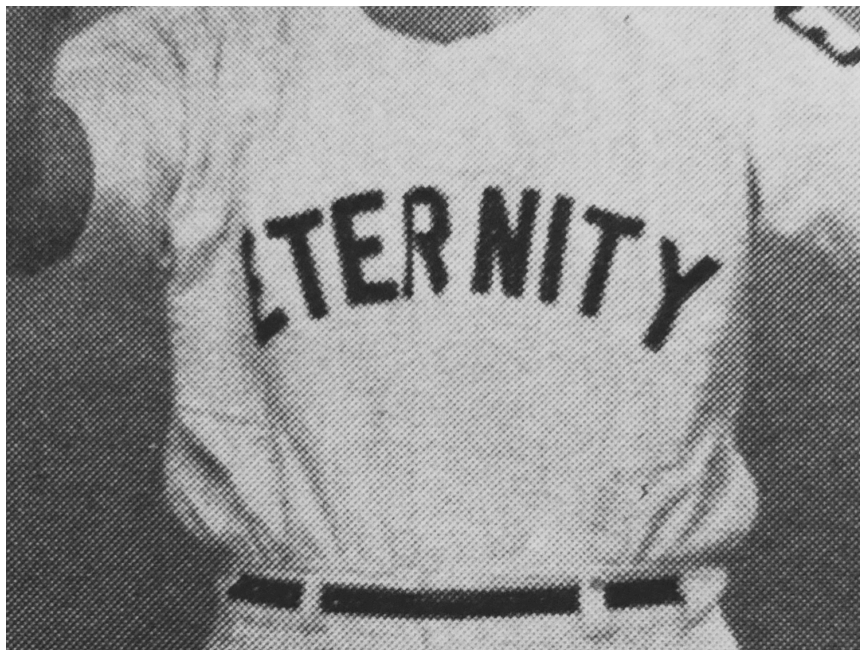
Gabriel Sierra se graduó como diseñador industrial de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano en 1999. Ha sido artista residente en KADIST en San Francisco (2012), Gasworks en Londres (2009) y CAC Brétigny en France (2006).

Entre sus exposiciones individuales más importantes destacan: *The First Impressions of the Year 2018 (During the early days of the year 2017)*, Association of Visual Artists Vienna Secession, Austria (2017); *NOTICE: the title of the exhibition will change every hour. 10:00am: Monday Impressions. 11:00am: How the Outside Leaks into the Room. 12:00pm: Smells Like 100 Years Old. 1:00pm: The Room Is in My Eye. The Space under My Body. 2:00pm: In the Meantime, (This Place Will Be Empty after 5:00 pm). 3:00pm: An Actual Location for This Moment. 4:00pm: Few Will Leave Their Place to Come Here for Some Minutes. 5:00pm: Did You Know Who Built Your House?* The Renaissance Society at the University of Chicago, Estados Unidos (2015); *Numbers in a Room*, SculptureCenter, Nueva York (2015); *Gabriel Sierra. Before Present*, Kunsthalle Zürich, Suiza (2015); *Thus Far, Peep-Hole c/o Fonderia Battaglia*, Milán (2013); (), KADIST, San Francisco, Estados Unidos (2012); *Gabriel Sierra*, Centro Cultural do Banco do Brasil (CCBB), São Paulo, Brasil (2012); *Compuesto Verde*, CAC Brétigny, Francia (2006); *Día de frutas y nubes negras (Stepmothernature_series)*, *El Bodegón (arte contemporáneo - vida social)*, Bogotá, Colombia (2006); *Amorfo-sin título*.

Espacio La Rebeca, Bogotá, Colombia (2004); *NO DIGA SI DIGA OUI, Objetos y Estructuras Parafuncionales*. Alianza Francesa, Bogotá, Colombia (2004).

Ha participado en varias bienales, entre las que destacan: 2013 Carnegie International, Pittsburgh, Estados Unidos; 9th Shanghai Biennale, China (2012); 2012 New Museum Triennial: *The Ungovernables*, Nueva York; 12 Istanbul Biennial, Estambul, Turquía (2011); 11e Biennale de Lyon, Francia (2011); 28a Bienal de São Paulo, Brasil (2008); 7a Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil (2007).

Gabriel Sierra vive y trabaja en Bogotá, Colombia.



kurimanzutto
gob. rafael rebollar 94
col. san miguel chapultepec
11850 ciudad de méxico

mar - jue, 11 am - 6 pm
vier - sáb, 11 am - 4 pm

prensa
julia villaseñor
julia@kurimanzutto.com
+52 55 52 56 24 08

www.kurimanzutto.com
@kurimanzutto



Doroteo Parra, *sin título*, 1968. Cortesía de Gabriel Sierra y kurimanzutto, Ciudad de México / Nueva York