



siembra 13

**salón  
silicón**

**SEXplay**

kurimanzutto

▼ ◆ ◆ ◆ ▲  
**siembra**

El sexo como tema porque así somos de obvias. En inglés por el libro de Madonna y por la tienda de Vivianne Westwood y Malcolm McLaren, y por ridículas. Porque ya estábamos hablando de sexo entre nosotras anyway: de lo penetrable como concepto, del lubricante en la práctica, de nuestras represiones, de la autogestión de nuestra identidad y de las tecnologías que usamos para y contra nuestros cuerpos...

*SEX* se divide en tres partes. Tres exposiciones más o menos independientes, *Holy Trinity style*.

La primera, *SEXplay*, es sobre el deseo, las ganas de conectar con otros, los fetiches, lo lúdico, el juego de rol, los genitales de internet, la creación de lo sexy...

septiembre 7 – octubre 9, 2020

La segunda, *SEXwork*, es el capitalismo, el poder, el cuerpo desechable, la lucha por derechos, las violencias sobre las cuerpos, el activismo desde la putería...

octubre 17 – noviembre 20, 2020

Por último, *SEXtrauma* es querer que te quieran: la desilusión del amor romántico, las represiones, la enfermedad, el envejecimiento, el recuerdo erótico que te avergüenza...

noviembre 28 – diciembre 19, 2020

El orden no es narrativo: no se empieza riendo y se acaba llorando. Hablamos de nuestras vidas porque nos han negado nuestros afectos, placeres y deseos. Porque nuestras cuerpos se han fetichizado y violentado. No tenemos problema en ser frívolas, autorreferentes, hedonistas. Dejemos que los heterosexuales hablen del universo, al fin y al cabo ellos lo dominan.

Ahora, en los altos mundos del arte se habla de inclusión, de lo racializado, lo queer y lo feminista, pero sin mirar las escenas actuales y locales, sin lo precario, lo transgresor ni el mal gusto. No queremos crear conciencia social, sólo mostrar lo que somos: mujeres, personas queer, trans\* y diversas, vulnerables, merecedoras de amor, sexo, y finales felices.

artistas

Nobuyoshi Araki – Alan Balthazar – John Birtle – Sandra Blow  
Miguel Camacho – Minerva Cuevas – Karla Frías  
Romeo Gómez López – Olalla Gómez – Félix González-Torres  
Havi – Sofía Hinojosa – Sarah Lucas – Lucas Lugarinho  
Carla Lamoyi – Pinar Marul – Raisa Maudit – Natalia Millán  
Mauricio Muñoz – Andrew Roberts – PJ Rountree – Laos Salazar Carmen  
Serratos – Manuel Solano – Issa Tellez  
Carolina Villanueva – Apichatpong Weerasethakul – Akram Zaatari

ayuda si puedes

No creemos que meter lesbianas, maricones, putas, o lenguaje activista en este espacio sea solución a nada. Si estás aprendiendo sobre estos temas, agradece a los que se toman tiempo para explicarte, y cita tus fuentes. Apoya a les trabajadores sexuales. Busca los espacios que están desde hace tiempo y que constantemente necesitan apoyos, donaciones y voluntaries para subsistir. Ahí está la resistencia.

sobre la galería

Salón Silicón abre en diciembre de 2017 en un espacio de 18 metros cuadrados de la colonia Escandón que solía ser un salón de belleza. La galería está enmarcada por coloridos mosaicos y es visible desde la calle. La llevan tres amigos que toman su arte con una pizca de humor: Romeo Gómez López, Olga Rodríguez y Laos Salazar. Hasta ahora se han hecho en este espacio 31 exposiciones, casi todas de artes hechos por mujeres y queers. Busca ser punto de encuentro para diferentes expresiones, lenguajes y personas.

El trabajo de Romeo Gómez López (CDMX, 1991) mezcla religión, celebridades, medios de comunicación y ciencia ficción, entre otros elementos dominados por el heteropatriarcado, para inyectarlos de una muy necesaria

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1. Alan Balthazar<br><i>Sin título (Edmundo)</i><br>2015<br>Negativo 35 mm<br>impreso en papel<br>enhanced mate de 192<br>gramos                          | 4. Nobuyoshi Araki<br><i>qARADISE</i><br>2016<br>Impresión RP<br>pro-crystal RP   | 12. John Burtle<br><i>Mariposones y Amigues<br/>or/and Book Blanket #3<br/>(for Salón Silicón) and/<br/>or Is that a butt plug in<br/>your pocket or are you<br/>just happy to see me?</i><br>2020<br>Telas y prendas<br>variadas, hilo,<br>pegamento, acrílico,<br>fotografías, troquel,<br>tinta, cuentas, cerámica,<br>cuerda mouse pad,<br>botones, condones y<br>juquetes sexuales | 14. - 15. PJ Rountree<br>& Julio Fábila<br><i>Billy<br/>Danahe</i><br>2019<br>Aérografo en<br>lámina de acero |
| 2. PJ Rountree<br><i>69</i><br>2019<br>Aerógrafo en lámina<br>de acero  | 5. - 10. Sandra Blow<br><i>Aftersex<br/>Luisiana<br/>El verano nunca<br/>acabó<br/>Laure y la pizza 4e<br/>Tortillas<br/>Hotel</i><br>2018<br>35 mm en papel<br>enhanced semi-mate<br>de 260 gramos | 13. Carla Lamoyi<br><i>Visita guiada: SEXplay</i><br>2020<br>Reproductores mp3,<br>audio y fichas de vinil  | 16. Sarah Lucas<br><i>Untitled</i><br>2018<br>Vaciado en<br>concreto  |
| 3. Romeo Gómez López<br><i>La Dimensión<br/>Deconstruida</i><br>2020<br>Instalación: teatro<br>guiño, títeres de<br>silicón y escenografía<br>de acrílico | 11. Lucas Lugarinho<br><i>Furrymanzutto</i><br>2020<br>Acrílico y óleo sobre<br>lienzo  | 17. Felix Gonzalez-<br>Torres en<br>conjunto con<br>Michael Jenkins<br>"Untitled" (Join)<br>Impresión en<br>papel, copias<br>interminables  |   |