



siembra 1
**haegue
yang**

**dress vehicle /
eclectic totemic**

kurimanzutto

siembra
▼ ◆ ◆ ▲

HaegueYang (Seúl, 1971) presenta un conjunto que combina una escultura sonora y performativa *Dress Vehicle* con el tapiz *Electric Totemic*. La deslumbrante escultura performativa surgió de una investigación sobre trajes y movimientos artísticos, que van desde las vanguardias occidentales de principios del siglo XX, como el *Ballet triádico* (1922) de Oskar Schlemmer, hasta los atuendos de las drag queens, las tradiciones paganas y el chamanismo. Sus continuas exploraciones artísticas sobre la noción del cuerpo, la representación y la performatividad, junto con la geometría, la impulsaron a dedicarse a esculturas performativas que son manipuladas desde el interior por alguien que sujeta las asas. *Sonic Dress Vehicle - Hulky Head* emplea materiales característicos de la artista, como las persianas venecianas y las campanas. Mientras que las persianas tapan el cuerpo y la mirada, las campanas resuenan sutilmente con movimientos y tintineos a través del contacto con el suelo.

Iniciado en 2011, el tapiz se convirtió gradualmente en uno de los lenguajes visuales de la artista, y ofreció un trasfondo panorámico para la exhibición de sus piezas escultóricas. Como escultora, Yang se interesa en la noción de planicie yuxtapuesta con representaciones de diversos tipos: antropomórficas, animaloides o minimalistas. La escultura poblada, que habita el ambiente impuesto por el tapiz, permite un viaje guiado hacia un mundo de diáspora e hibridación.

Eclectic Totemic contiene fragmentos de numerosos puntos de referencia, que normalmente son invisibles en la obra de Yang: el bigote de George Orwell, los rostros de Marguerite Duras y Petra Kelly, los diseños de vestuario de Vaslav Nijinsky, los ojos de Ígor Stravinski, una figura del *Ballet triádico* de Oskar Schlemmer, etcétera. Los tótems gigantes son tramas de esas figuras aparentemente irrelevantes de distintos continentes, periodos y contextos, que ahora habitan en grupo un paisaje abstracto de tres colores fuera de lo común y recuerdan al trío artístico de Aubette (un edificio histórico de Estrasburgo, Francia), compuesto por Sophie Taeuber-Arp, su compañero Jean Arp y Theo van Doesburg. Personajes totémicos extraordinarios que generan relatos épicos de figuras, tiempo y espacio, cruciales para entender la obra de Yang.

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1. HaegueYang | 2. HaegueYang |
| <i>Sonic Dress Vehicle</i> | <i>Eclectic Totemic</i> |
| - <i>Hulky Head</i> | 2013 |
| 2018 | Impresión digital |
| Persianas | a color |
| venecianas, marco | |
| y asas de aluminio, | |
| cascaletes nique- | |
| lados, anillos de | |
| metal, ruedas | |